

5 BAS-RELIEFS : LE BON PASTEUR ET LES QUATRE EVANGÉLISTES

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Bornay

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39000132 réalisé en 1986 revu en
1991

Auteur(s) : Bernard Ducouret, Bernard Pontefract



Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Chaque panneau sculpté est taillé en un seul bloc

Éléments descriptifs

Catégories : sculpture

Iconographie :

Iconographie et décor : figures bibliques (Bon Pasteur, Les Evangélistes)
figures bibliques Bon Pasteur Les Evangélistes

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000132/index.htm>

Aire d'étude et canton : Lons-le-Saunier périphérie

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Luc.
39, Bornay

N° de l'illustration : 19893900698X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Marc.

39, Bornay

N° de l'illustration : 19893900699X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Matthieu.

39, Bornay

N° de l'illustration : 19893900700X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Saint Jean.
39, Bornay

N° de l'illustration : 19893900701X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le Bon Pasteur.

39, Bornay

N° de l'illustration : 19893900702X

Date : 1989

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine