SCULPTURE, RONDE BOSSE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
13 rue Goya

Situé dans : Lycée professionnel Tristan Bernard

Dossier IM25005243 réalisé en 2011

Auteur(s) : Philippe Mairot



Historique

cette oeuvre a été réalisée dans le cadre du décret du 18 mai 1951 dit du 1% artistique : "1 % des sommes consacrées pour chaque construction d'établissement scolaire ou universitaire devra financer la réalisation d'une oeuvre d'art contemporain intégrée au projet architectural". Située et conçue à l'origine sur l'emplacement actuel du bâtiment d'enseignement professionnel (C), l'oeuvre a été déplacée au sud ouest du terrain, devant le pignon ouest du bâtiment d'externat (A)

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1971

Auteur(s) de l'oeuvre :
Albert Féraud (sculpteur, attribution par source)

Description

L'oeuvre est un assemblage de pièces de métal, évoquant une figure humaine, peut être enceinte.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture

État de conservation :
bon état

Informations complémentaires

Thématiques : lycées publics de Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Franche-Comté

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sculpture de Feraud
25, Besançon, 13 rue Goya

N° de l'illustration : 20132500688NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP, 2009



Signature de Feraud et date 1971 sur la partie inférieure de la sculpture.
25, Besançon, 13 rue Goya

N° de l'illustration : 20132500685NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, ADAGP, 2009