TABLEAU : LA RÉSURRECTION DE LAZARE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
place du 8 septembre

Dossier IM25005047 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Issu des collections Perrenot de Granvelle, ce tableau est signalé dans l'église des Grands-Carmes avant la Révolution, puis déposé au début du 19e siècle à l'église Saint-Pierre lors du réaménagement des édifices cultuels lié à l'application du Concordat. Une datation aux alentours des années 1580-1590 est proposée pour cette oeuvre dont il existe une réplique dans l'église de Dombasle (Meurthe-et-Moselle).

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
De Vos Maerten (peintre)

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : résurrection de Lazare : Lazare, Christ, sainte Marthe, sainte Marie-Madeleine. La scène représente Jésus à Béthanie en train de ressusciter Lazare. Sainte Marthe et sainte Marie-Madeleine entourent le miraculé et le débarrassent de son linceul. En arrière plan, les apôtres et la foule rendent grâce. Cette scène trouve son origine dans l'Evangile de Jean (XI : 38-44).
résurrection de Lazare : Lazare
Christ
sainte Marthe
sainte Marie-Madeleine

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Besançon centre

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19982500094VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine