TABLEAU : MISE AU TOMBEAU

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Arc-et-Senans

Dossier IM25005046 réalisé en 1998 revu en 2006

Auteur(s) : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa



Historique

Ce tableau a été offert vers le milieu du 19e siècle à l'église d'Arc-et-Senans par Jean-Marie de Grimaldi, intendant de la reine d'Espagne et propriétaire de salines en Franche-Comté. Successivement attribué à Gerard Seghers puis à Gaspar de Crayer et plus récemment à Abraham Janssens, ce tableau est donné aujourd'hui comme issu de l'école flamande sans plus de précisions et dans l'attente de nouvelles recherches.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :
Iconographie et décor : Christ mort, Vierge, saint Joseph d'Arimathie, saint Jean, femme. Dans ce tableau non dépourvu de théâtralité, les disciples tiennent les extrémités du linceul tandis qu'une des femmes lave les plaies du Christ sur le tombeau. L'aspect dramatique de la scène est accentué par un effet de clair obscur.
Christ mort
Vierge
saint Joseph d'Arimathie
saint Jean
femme

Informations complémentaires

Thématiques : peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles

Aire d'étude et canton : Quingey

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

N° de l'illustration : 19982500104VA
Date : 1998
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine