2 TABLEAUX : LE CHRIST ET LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Montgesoye

Situé dans : Église paroissiale Saint-Gengoul

Dossier IM25001329 réalisé en 1979 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Cet ensemble de deux tableaux datent peut-être du 17e siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

Couches picturales lisses.

Eléments descriptifs

Catégories : peinture
Structures : rectangulaire vertical

Iconographie :
Iconographie et décor : Christ : en buste, de trois quarts, rayons lumineux ; Vierge : en buste, de trois quarts, rayons lumineux, voile. Le visage clair du Christ se détache à peine du fond noir du tableau. Ses épaules sont recouvertes d'un manteau rouge à liserés dorés. La tête de la Vierge est recouverte d'un voile gris/blanc retenu par un rang de perles. Elle est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau vert. Le visage blanc est rehaussé de rose au bord des paupières et sur les lèvres.
Christ : en buste
de trois quarts
rayons lumineux
Vierge : en buste
de trois quarts
rayons lumineux
voile

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001329/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Christ.
25, Montgesoye

N° de l'illustration : 19792500194V
Date : 1979
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vierge.
25, Montgesoye

N° de l’illustration : 19792500130V
Date : 1979
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine