FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Mérey-sous-Montrond

Situé dans : Église paroissiale Saint-Sébastien

Dossier IM25001006 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Bernard Pontefract, Gilbert Poinsot



Historique

Le bassin porte le poinçon du potier d'étain Gottschick qui excerçait à Besançon au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Gottschick (potier d'étain)

Description

Cuve polygonale, retable plat architecturé en bois cantonné de colonnes à chapiteaux corinthiens supportant un fronton triangulaire sommé d'une croix. Les panneaux moulurés petit cadre sont peints à l'imitation du marbre : rose veiné de bleu. Les moulures, les chapiteaux sont soulignés de peinture de couleur dorée. La cuve, fermée par un couvercle en bois sommé d'une croix, contient un bassin en étain de plan ciculaire.

Eléments descriptifs

Catégories : menuiserie
Structures : plan polygonal

Iconographie :
Iconographie et décor : Baptème du Christ
Baptème du Christ

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001006/index.htm

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : fonts baptismaux, retable

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
25, Mérey-sous-Montrond

N° de l'illustration : 19762501107V
Date : 1976
Auteur : Dominique Humbert
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine