BAS-RELIEFS (LES SAISONS) ET CONSOLES DU BALCON

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon

Situé dans : Théâtre municipal
Emplacement : Balcon sur la façade antérieure

Dossier IM21013413 réalisé en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le 14 octobre 1827, Jean-Baptiste Plantar, "dernier sculpteur des Bâtiments du roi" (résidant à Paris, 58 rue du Bas), soumissionne pour la "sculpture en pierre tendre, bois, plâtre et carton pierre de l'intérieur de la salle et du foyer [...] d'après les dessins de Monsieur Vallot et sous sa direction" (il avait déjà soumissionné le 24 octobre 1826 pour les chapiteaux des colonnes et pilastres). Il fait état, sous la rubrique "Sculpture en pierre Balcon", de "24 consoles à 85 F chaque, 4 motifs composés de têtes et enroulements à 135 F chaque, 2 lyres à 40 F chaque". L'architecte valide les travaux le 17 octobre 1828 en fixant à la somme de 15 672 F le montant final des interventions correspondant à cette soumission.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1828 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Simon Vallot (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Plantar (sculpteur, attribution par source)

Description

Le balcon est soutenu par 24 consoles à décor de feuille d'acanthe (le devis estimatif de Vallot du 22 novembre de 1821 les prévoyait en pierre d'Asnières-lès-Dijon). Son garde-corps est orné de six bas-reliefs : quatre sur la face avant (panneaux rectangulaires au droit des trumeaux) et deux sur les côtés.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Quatre panneaux (face avant du balcon) : les saisons représentées par quatre têtes de femme au milieu de rinceaux, coiffées (de gauche à droite) d'une couronne de fleurs, d'épis, de raisins et de pommes de pin. Deux panneaux latéraux : une lyre à têtes d'aigles et décor végétal.
les saisons sur face tête couronne
lyre sur côté

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.**

Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 4 M 7/2-15

Bibliographie

- **Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. 2016.**
Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. Sous les coupoles. Le blog de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art [en ligne]. 2016 [consultation du 12 août 2022]. Accès internet : https://blog.bibliotheque.inha.fr/fr/posts/plantar.html

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : bas-relief, console d'architecture

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief : le Printemps.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100673NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief : l'Eté.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l’illustration : 20222100674NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief : l'Automne.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100675NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief : l'Hiver.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l’illustration : 20222100676NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief (lyre) et console.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100672NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Consoles.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100670NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine