6 BAS-RELIEF DU VESTIBULE (PHYTOMORPHES ET ARMOIRIES)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon

Situé dans : Théâtre municipal
Emplacement : Vestibule

Dossier IM21013412 réalisé en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Dans son devis estimatif du 22 novembre 1821, l'architecte Simon Vallot mentionne "les bas-reliefs en pierre d'Asnières dans les arcades à droite et à gauche du vestibule", estimés 250 F chaque. Le 14 octobre 1827, Jean-Baptiste Plantar, "dernier sculpteur des Bâtiments du roi" (résidant à Paris, 58 rue du Bas), soumissionne pour la "sculpture en pierre tendre, bois, plâtre et carton pierre de l'intérieur de la salle et du foyer [...] d'après les dessins de Monsieur Vallot et sous sa direction" (il avait déjà soumissionné le 24 octobre 1826 pour les chapiteaux des colonnes et pilastres). La rubrique "Sculpture en pierre Balcon" fait état de "6 dessus de portes composés d'enfans et rinceaux à 280 F chaque". Les bas-reliefs sont en place pour l'inauguration du théâtre le 4 novembre 1828, en présence de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron (1753-1832), dit le marquis de Créquy, maire de Dijon de 1821 à 1830.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
Simon Vallot (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Plantar (sculpteur, attribution par source)

Description

Les bas-reliefs, de forme semi-circulaire, sont réalisés en calcaire (vraisemblablement d'Asnières-lès-Dijon).

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : calcaire, décor
Dimensions :
Dimensions approximatives (en cm) d'un bas-relief : h = 85, d = 170.

Iconographie :
Bas-reliefs côté jardin (ouest), de gauche à droite : phytomorphe tenant un instrument à vent (flûte ou hautbois) et jouant d'un 2e semblable ; devise et blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron ; phytomorphe tenant une lyre dans la main gauche, une couronne de lauriers autour du bas droit. Bas-reliefs côté cour (est), de gauche à droite : phytomorphe tenant un instrument à vent (flûte ou hautbois) et jouant du cor ; blason de Dijon ; phytomorphe tenant deux castagnettes. Chaque phytomorphe est représenté comme un enfant torse nu, ailé, coiffé d'une couronne de feuillage (ou la portant autour du bras) et tenant ou jouant d'un instrument de musique. Le corps se poursuit sous l'abdomen par un feuillage s'achevant en rinceaux.
phytomorphe de face à mi-corps portant flûte lyre cor castagnettes couronne
Inscriptions :
Devise de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron (sur phylactère) : CUNCTA AD AMUSSIM ("Toutes choses au cordeau"). Armoiries du même (blason surmonté d'une couronne de marquis) : Coupé : au 1 parti d'azur à trois compas ouvert d'or, les pointes en bas, et d'or au créquier de gueules ; au 2 d'azur à trois bandes d'or. Armoiries de Dijon (blason surmonté

de la couronne crénelée des communes) : De gueules plain ; au chef parti : au 1er d'azur semé de fleurs de lis d'or et à la bordure componée d'argent et de gueules, au 2e bandé d'or et d'azur et à la bordure de gueules.
devise, sur l'oeuvre, sculpté; armoiries, sur l'oeuvre, sculpté

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.**
  Archives municipales de Dijon : 4 M 7/2-15. Salles de spectacle. 1794-1878.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 4 M 7/2-15

Bibliographie

- **Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. 2016.**
  Derrot, Sophie. Les albums de Jean-Baptiste Plantar (1790-1879). Au cœur d'un atelier de sculpteur-ornemaniste au début du XIXe siècle. Sous les coupoles. Le blog de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art [en ligne]. 2016 [consultation du 12 août 2022]. Accès internet : https://blog.bibliotheque.inha.fr/fr/posts/plantar.html

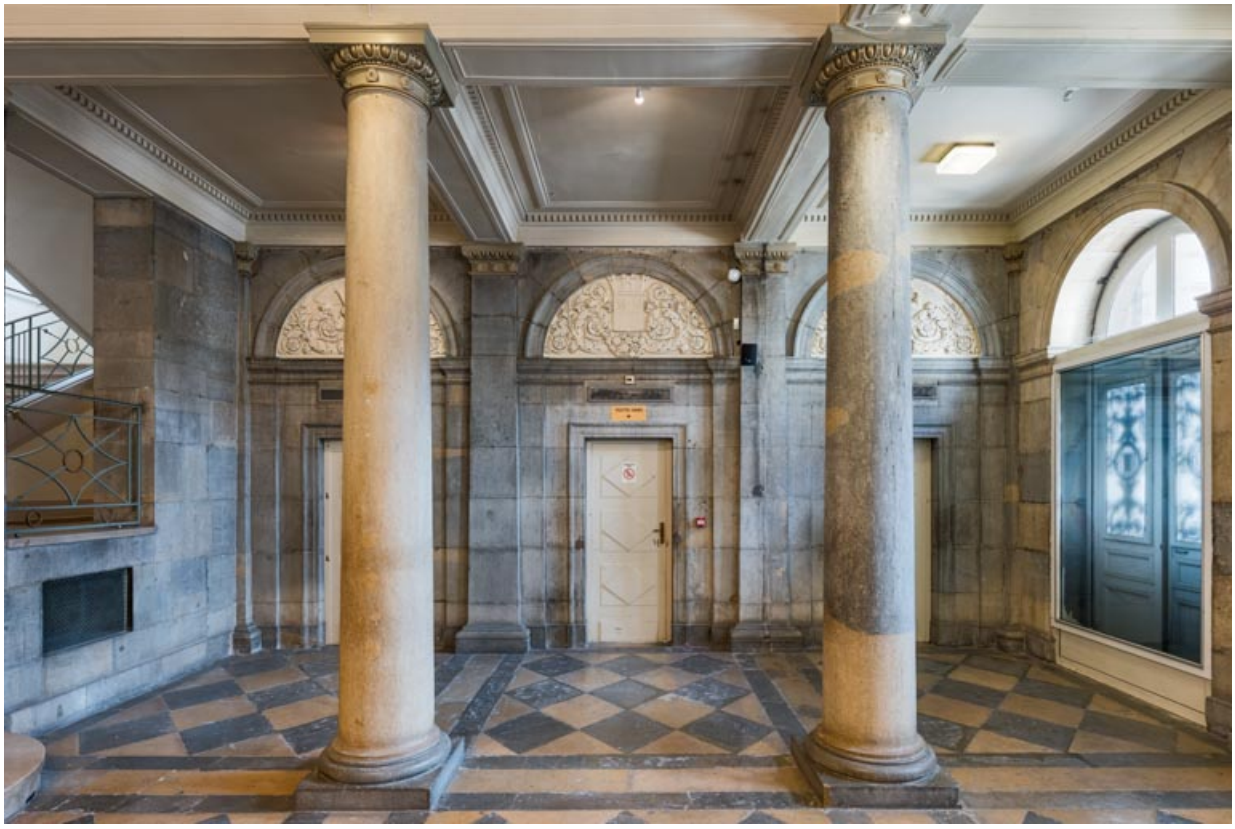
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : bas-relief

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur latéral droite (côté cour) du vestibule.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100549NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Mur latéral droite (côté cour) : porte de gauche.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100550NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



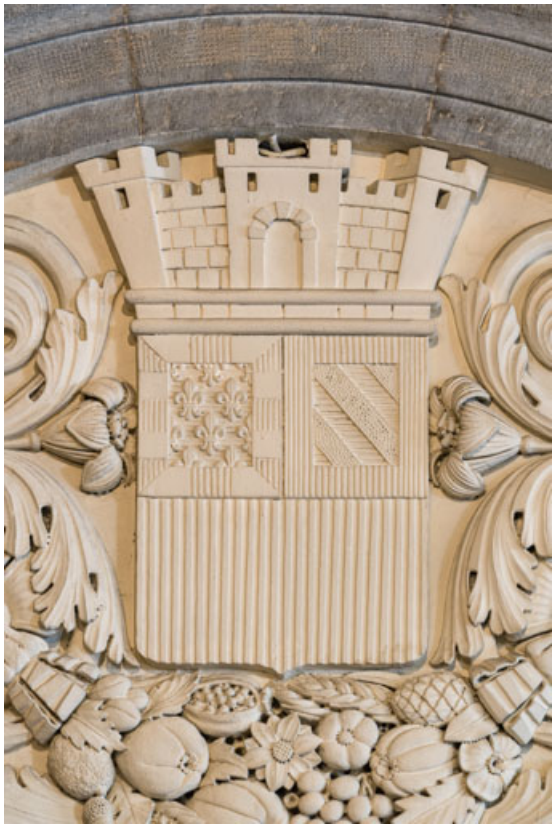
Bas-relief côté cour, à gauche : phytomorphe tenant un instrument à vent et jouant du cor.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100551NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté cour, au centre : blason de Dijon.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100552NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté cour, au centre : détail du blason de Dijon.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100554NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté cour, à droite : phytomorphe tenant deux castagnettes.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100553NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté jardin, à gauche : phytomorphe tenant un instrument à vent et jouant d'un 2e semblable.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100558NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté jardin, au centre : devise et blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100557NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté jardin, au centre : détail du blason de François Nicolas Le Compasseur de Courtivron.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100560NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bas-relief côté jardin, à droite : phytomorphe tenant une lyre dans la main gauche.
21, Dijon place du Théâtre

N° de l'illustration : 20222100559NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine