ENSEMBLE DE RONDES-BOSSES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean
Emplacement : Plafond, à la croisée du transept



Dossier IM21013408 réalisé en 2021 revu en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Cet ensemble de rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept date certainement de la construction de l'église, achevée vers 1470. Il appartenait peut-être à un programme plus important organisé autour des clés de voûtes pendantes marquant la croisée dont, selon Jean-François Bazin, huit étaient autrefois décorées d'anges musiciens (disparus).

Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Description

A la croisée du transept, les nervures marquant les arcs des fausses-voûtes retombent chacune sur un buste, à l'exception de celle dans l'angle nord-est qui s'achève par la représentation d'un personnage assis. Cet ensemble doit compter 20 rondes-bosses demi-nature mais certaines sont masquées par les aménagements du théâtre.

Eléments descriptifs

Catégories : sculpture
Matériaux : bois feuillu, taillé, peint
Dimensions :
Dimensions non prises.

Iconographie :
Les rondes-bosses figurent principalement des anges mais le personnage assis et coiffé situé dans l'angle nord-est pourrait être un prophète. Certaines tiennent un phylactère, un livre ou une tablette ; d'autres ont les mains jointes ou les bras croisés sur la poitrine. Leurs habits sont peints en rouge ou en bleu.
ange phylactère livre
prophète phylactère
Inscriptions :
Les inscriptions peintes sur différents supports (phylactère, livre ou tablette) sont factices.
inscription, sur l'oeuvre, peint

Sources documentaires

Bibliographie

- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
  Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : ronde-bosse

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



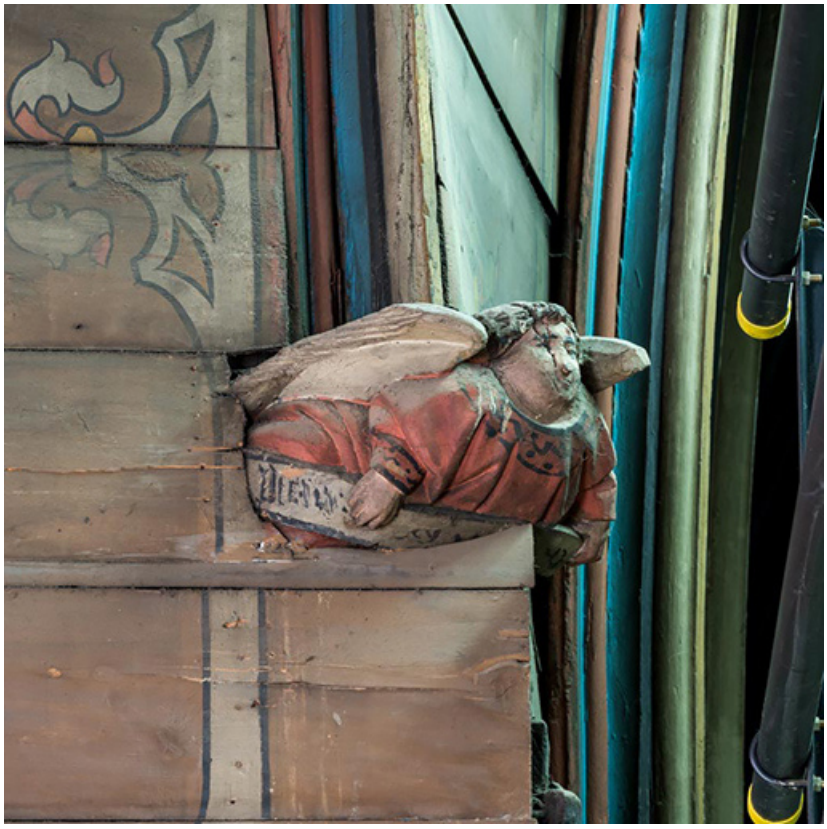
Angle sud-ouest, mur sud : deux anges.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100418NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-ouest, mur nord : deux anges.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100419NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



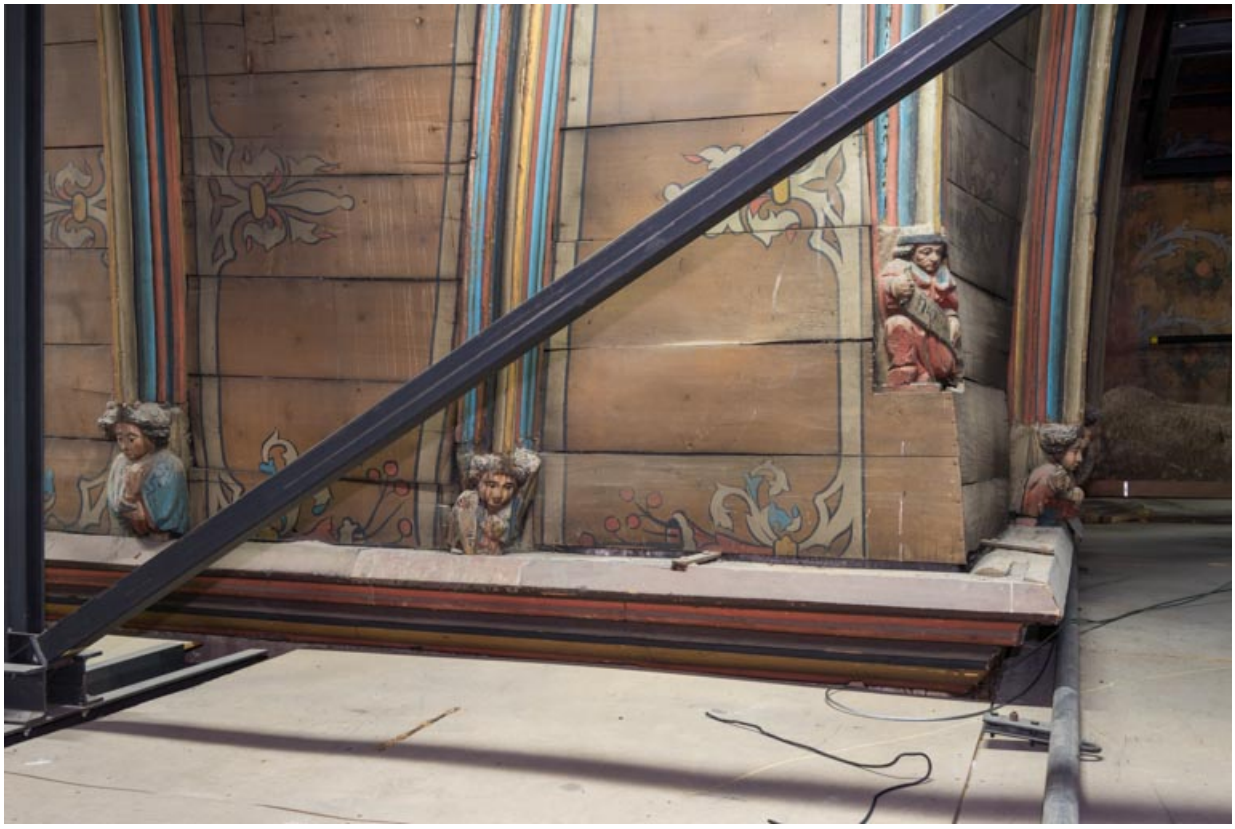
Angle nord-ouest : ange.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100420NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-ouest, mur ouest : deux anges.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100421NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est : trois anges (deux sur le mur est et un sur le mur nord) et un personnage.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100422NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est, mur est : ange.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100424NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle nord-est : personnage.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100423NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anges : rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept (dans l'angle sud-est).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100431NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Angle sud-est : ange.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100432NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine