DALLE FUNÉRAIRE DE JEAN LIÉGEART, SA FEMME ISABELLE, LEUR FILS THIÉBAULT ET SA FEMME HUGOTE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean
Emplacement : Nef, mur nord



Dossier IM21013406 réalisé en 2021 revu en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Dalle funéraire de Jean Liégeart (ou Liégeard) et de sa femme Isabelle, de Thiébault Liégeart leur fils et de sa femme Hugote, datant de la deuxième moitié du 15e siècle. Sans doute originaire de Belgique, la famille Liégeart serait arrivée en Bourgogne à la fin du 14e siècle. Jean, collecteur des impôts du duc Philippe le Bon, fonde au 15e siècle la moitié d'une chapelle dans l'église Saint-Jean tandis que son fils Thiébault commande pour elle, le 18 novembre 1444, au sculpteur Jean de la Huerta un retable de la Visitation. La dalle a été protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931 puis relevée à la suite d'une demande de Gaston Liégeard en date du 22 février 1934, acceptée par la mairie le lendemain.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Jean Liégeart (destinataire), Isabelle Liégeart (destinataire), Thiébault Liégeart (destinataire), Jacote Liégeart (destinataire)

Description

La dalle est en calcaire, gravée d'inscriptions formant encadrement autour de la représentation d'un couple. En mauvais état et fragmentée, elle est fixée sur une deuxième dalle calcaire (épaisse de 11,5 cm).

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre
Matériaux : calcaire, monolithe, gravé
Dimensions :
Dimensions approximatives (en cm) : l = 221, la = 111, h = 7. Epaisseur totale approximative des deux dalles : h = 20.

Iconographie :
Le couple est inscrit dans un encadrement marqué aux angles par les symboles des évangélistes, chacun inscrit dans un cercle. Les personnages sont représentés de face, légèrement tournés l'un vers l'autre et vêtus de linceul (masquant partiellement le visage de la femme). L'homme à gauche a les mains jointes, la femme à droite les mains croisées sur la poitrine. Au-dessus d'eux, deux phylactères forment un coeur dans lequel sont figurés deux anges emportant leur âme au ciel.
homme en pied joint
femme en pied joint
couple
ange

âme
Tétramorphe
Inscriptions :
Transcription des inscriptions d'après Roze, 2022, p. 103. Encadrement : CY GISENT JEHAN LIEGEART / YSABEL[LE] SA FE[M]ME ET THIEBAULT LIEGEART LEUR FILS, LESQ[UELS] / [THIE]BAULT ET HUGOTTE ONT / FAIT FERE LA MOITIE DE CESTE CHAPELLE ET AUSSY [...]EFFANS. DIEU AIT LEURS AMES. AMEN. Phylactère de gauche : MISERERE MEI DEUS SE[CUN]DUM MAGNAM MISERICORDIAM TUA[M] [traduction : prenez pitié de moi Seigneur dans votre grande miséricorde, psaume 51 (50)]. Phylactère de droite : IN MANUS TUAS DOMINE COM[M]ENDO SP[IRITU]M MEUM [traduction : dans tes mains Seigneur je remets mon esprit, Luc (23, 46)].
épitaphe, sur l'oeuvre, gravé, incomplet

État de conservation :
La dalle est cassée en plusieurs fragments dont certains manquent (notamment l'angle inférieur droit). La représentation est abîmée par la cassure au niveau du cou des personnages. Le relief des symboles des évangélistes en partie supérieure est érodé.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**
  Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm. Avec son complément du 16 août 2022.

Informations complémentaires

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100506NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bustes de Jean et Isabelle Liégeart.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100507NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Visage de Jean Liégeart.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100509NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Visage d'Isabelle Liégeart.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100508NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Phylactères et anges transportant les âmes au ciel.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100510NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Anges transportant les âmes au ciel.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100511NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lion de saint Marc (angle supérieur gauche).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100512NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aigle de saint Jean (angle supérieur droit).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100513NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ange de saint Matthieu (angle inférieur gauche).
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100514NUC2A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine