DALLE FUNÉRAIRE DE PHILIPPE DOUHET ET SON ÉPOUSE JACOTE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

Situé dans : Église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean
Emplacement : Mur ouest

Dossier IM21013398 réalisé en 2021 revu en 2022
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Dalle funéraire du marchand Philippe Douhet (mort en 1487) et de son épouse Jacote (morte en 1477). Douhet est l'un des refondateurs de l'église Saint-Jean, dans laquelle il fait construire la chapelle de Tous-les-Saints. La dalle est protégée au titre des monuments historiques le 8 octobre 1931. Placée à l'entrée de la chapelle de sainte Paschasie (1ère chapelle nord), au pied de celle de Pierre Clinart, elle est relevée en 1986 à la demande de l'architecte en chef des Monuments historiques Michel Jantzen. Elle porte le numéro I sur le plan de repérage réalisé à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle
Dates : 1487 (porte la date) / 1477 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
auteur inconnu (ingénieur militaire, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Philippe Douhet (destinataire), Jacote Douhet (destinataire)

Description

En calcaire beige, la dalle est gravée de la représentation de deux personnages et d'une inscription entre deux lignes, formant encadrement. Elle est fixée au-dessous de celle de Pierre Clinart, reproduisant leur disposition antérieure au sol.

Eléments descriptifs

Catégories : taille de pierre
Matériaux : calcaire, monolithe, gravé
Dimensions :
Dimensions (en cm) : l = 172, la = 92, h = 17 cm.

Iconographie :
Les deux personnages sont représentés côte à côte, de face, les bras croisés. A gauche, Philippe Douhet est figuré sous la forme d'un squelette de la bouche duquel sort un phylactère portant une inscription. A droite, sa femme est recouverte d'un linceul qui lui masque également le haut du visage.
homme de face en pied croisé squelette
femme de face en pied croisé linceul
couple
Inscriptions :
Transcription partielle de l'inscription (d'après Roze, 2022, p. 97 et sa mise à jour du 4 juillet 2022) : cy gisent ph[ilipp]e douhet jadis d[…] / marchand de […] a dijon et jacote sa [… (femme ?) lequel] trespassa le […] xxiii. jour de […] / dece[m]bre m cccc

iiiiXX7 […] et la ditte jacotte / trespassa le […] jo [d'avril ?] mcccclxxvii [lesquels?] firent faire cette chapelle en lon[n]eur de / dieu et la vierge marie + toussains / dieu ait leurs ames amen. Transcription de l'inscription dans le phylactère (par Roze, 27 juillet 2022) : Ecce De[us] n[os]ter iste, exspectavim[us] eu[m], et salvabit nos. Ysaye XXV [traduction : Voici, c'est notre Dieu, en qui nous avons confiance, et c'est lui qui nous sauve.]. Numéro de repérage gravé sur la tranche à gauche : I.
épitaphe, sur l'oeuvre, gravé, partiellement illisible; numéro d'inventaire, sur l'oeuvre, gravé

État de conservation :
La dalle est cassée en deux à environ la moitié de sa longueur ; des morceaux manquent sur les bords.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.**
  Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : G 2160 Chapitre et fabrique de Saint-Jean-Baptiste de Dijon. Chapelle de Tous les Saints. 1469-1662.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon- Cote du document : G 2160
- **Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.**
  Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : C/1994/18/4-360 Dossiers et avis d'inspection sur des édifices et des objets mobiliers de la région Bourgogne-Franche-Comté par Colette Di Matteo.
  Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1994/18/4-360

Documents figurés

- **Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Février 1985.**
  Dijon. St Jean. Relevé de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (crayon de couleur), par V. Legrand. Février 1985. 21 x 30 cm, sans éch.
  Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1994/18/4-360
- **Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Plan de repérage de l'emplacement des pierres tombales. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1999/39/5-45
- **Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Décembre 1986.**
  Dijon. St Jean. Emplacement des pierres tombales relevées. Dessin (photocopie), s.n. Décembre 1986. 21 x 30 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont- Cote du document : C/1999/39/5-45

Bibliographie

- **Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. 2012.**
  Grillon, Guillaume. L'ultime message : étude des monuments funéraires de la Bourgogne ducale XIIe - XVIe siècles. Dijon : Université de Bourgogne, 2012. 2 vol., 667-380 p. : ill. ; 30 cm. Th. : doct. : Histoire médiévale : Dijon : 2012. 1 vol. de texte, 1 d'annexes (documents et illustrations).
- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm. Avec son complément du 16 août 2022.

Témoignages oraux

- **Roze, Jean-Pierre (témoignage oral)**
  Roze, Jean-Pierre. Conservateur en chef des bibliothèques. Dijon.

Informations complémentaires

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : dalle funéraire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100536NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les personnages en buste.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100537NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Squelette de Philippe Douhet en buste.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100539NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jacote Douhet en buste.
21, Dijon, 15 rue Danton

N° de l'illustration : 20222100538NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine