ORATOIRE NOTRE-DAME-DE-PITIÉ

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey
rue Bontemps

Dossier IA70001272 réalisé en 2024 revu en 2025

Auteur(s) : Nicolas Boffy



Historique

Le groupe sculpté de la Vierge de pitié pourrait dater du début du 17e. Il s'apparente étroitement à une Vierge de Pitié de 1624 à Ray-sur-Saône, et à une autre à Chaumercenne de 1623 ou 1625. Le groupe se situait à l'origine au lieu dit "la charrière des Housses", non localisé, traditionnellement identifié à proximité de l'ancien château. Le 22 septembre 1739, un contrat est signé entre la ville et des tailleurs de pierre et maîtres maçons (Jean Claude Martelet, Claude Colbert, Joseph Colbert et Jean Ardouin) pour déplacer "l'oratoire belle Dame" vers son emplacement actuel. En effet, l'oratoire, dans sa situation d'alors, "est opposé au parachèvement dudit chemin royal, et [il] est ordonné aux seigneurs du magistrat de cette ville de le déplacer". Les entrepreneurs devront déplacer l'édicule et ses fondations, la sculpture, les marches d'escalier à l'avant et changer les mauvaises pierres. La structure architecturale date vraisemblablement de ce déplacement. Une grille décorative a été ajoutée sans doute en 2016. Auprès de l'oratoire se dressait un vieux tilleul, tombé durant l'hiver 2020-2021.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)
Dates : 1739 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'oratoire est composé d'un édicule rectangulaire en pierre de taille avec un toit en bâtière surmonté d'une croix. L'arc interne, en plein cintre, abrite une sculpture, également en pierre, de Vierge de pitié. La Vierge tient sur ses genoux son fils mort.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moyen appareil
Toit : calcaire en couverture
Type(s) de couverture : toit en bâtière
Escaliers : escalier isolé, escalier droit, en maçonnerie

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 111. Registre servant à la transcription des marchés contractés par la ville. 1735-1751.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 111. Registre servant à la transcription des marchés contractés par la ville. 1735-1751.
  Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul- Cote du document : 292 E dépôt 111

Bibliographie

- **Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. 1876.**
  Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. Paris : Édition Res Universis, 1989. Première édition, Besançon : impr. de J. Jacquin, 1876.
- **Delsalle, Paul ; Simonin, Guylaine. Croix et calvaires comtois érigés sous l'épiscopat de Ferdinand de Rye : 1586-1636. 2019.**
  Delsalle, Paul ; Simonin, Guylaine (dir.). Croix et calvaires comtois érigés sous l'épiscopat de Ferdinand de Rye : 1586-1636. Vy-lès-Filain : Franche-Bourgogne, 2019, 239 p. ISBN 979-10-96159-10-9.

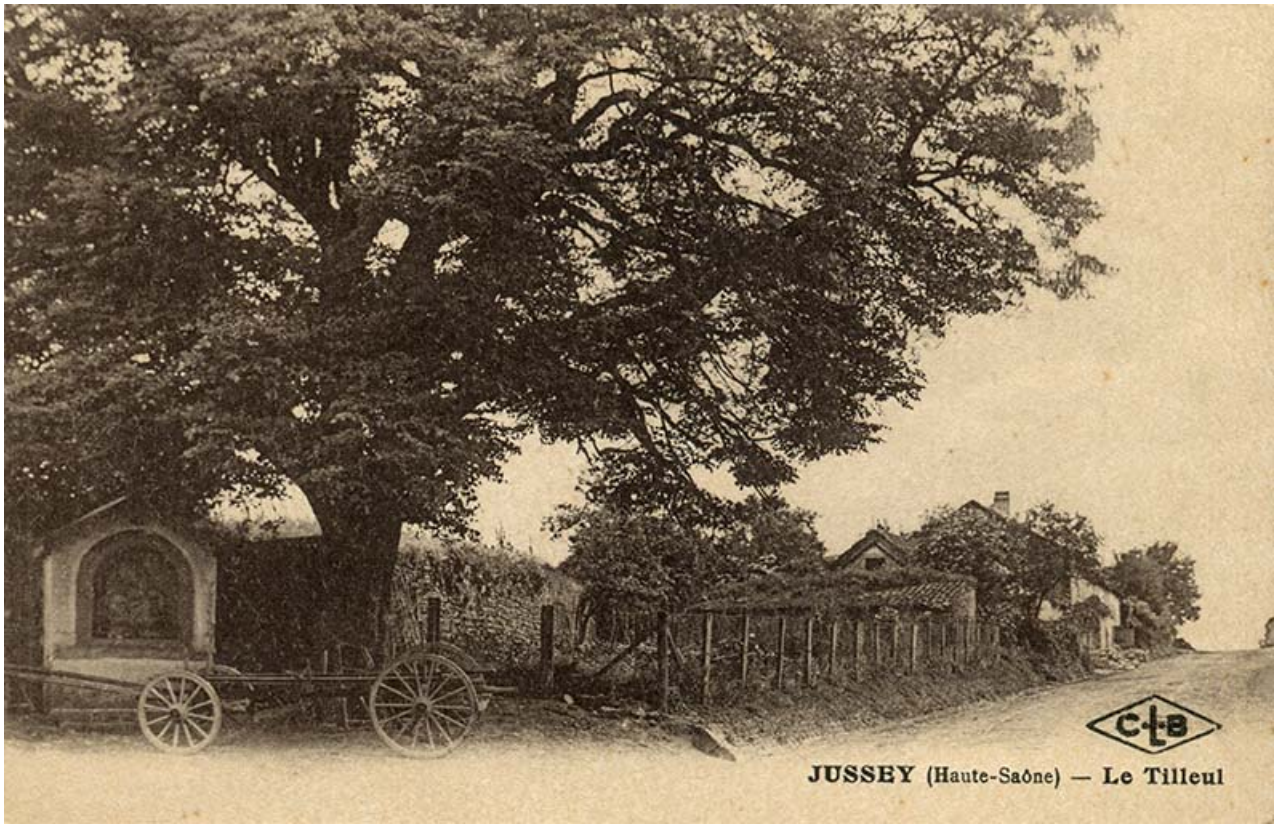
Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : oratoire

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oratoire et le tilleul au début du 20e siècle.
70, Jussey rue Bontemps

Source :

Jussey - le tilleul et l'oratoire Notre-Dame de Pitié **Carte postale. [auteur inconnu]. Besançon : C.L.B. [Premier quart du 20e siècle].**
Lieu de conservation : Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul - Cote du document : 11 Fi 292/42

N° de l'illustration : 20257000009NUC4A
Date : 2025
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Archives départementales de la Haute-Saône



L'oratoire dans son environnement
70, Jussey

N° de l'illustration : 20217000306NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts.
70, Jussey rue Bontemps

N° de l'illustration : 20217000302NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face.
70, Jussey rue Bontemps

N° de l'illustration : 20217000304NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Face antérieure, détail de la sculpture
70, Jussey rue Bontemps

N° de l'illustration : 20217000303NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue latérale.
70, Jussey rue Bontemps

N° de l'illustration : 20217000305NUC4A
Date : 2021
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine