FONTAINE DE L'ABONDANCE

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Rupt-sur-Saône
place de l' Abondance

Dossier IA70000805 réalisé en 2015 revu en 2016

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Alexandre Hutinet



Historique

Implantée au centre de la place de l'Abondance (réaménagée en 2014), la fontaine dite de l'Abondance (et auparavant du centre) a été réalisée en 1884 (date portée sur la colonne) d'après un plan de l'architecte Desgranges. La statue a été fondue dans les ateliers du Val d'Osne, en Haute-Marne (inscription sur la base de la statue). Son modèle est l'une des statues qui ornent le monument funéraire du cœur du connétable Anne de Montmorency, à l'église des Célestins à Paris, exécuté par Barthélémy Prieur (vers 1540-1611) et qui fait partie des collections du département des sculptures du musée du Louvre. A noter que la commune de Jussey possède une statue identique ornant la fontaine dite des Rois, place de l'Eglise, réalisée par l'architecte Dodelier en 1869.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Charles Desgranges (architecte, attribution par source), fonderie du Val d'Osne (fondeur, signature)

Description

La fontaine se compose d'un bassin circulaire galbé (haut de 64 cm) et d'une colonne centrale dont la partie supérieure est ornée de glyphes, le tout en pierre calcaire. La colonne porte à sa base des têtes de lion en fonte, dont l'une comportant la sortie d'eau, et supporte une statue également en fonte, représentant une déesse tenant une corne d'abondance (avec fruits) de la main gauche et brandissant une grappe de raisin dans sa main droite.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, fonte, pierre de taille

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Ornement architectural : glyphes ornant la partie supérieure de la colonne.

Sources documentaires

Bibliographie

- **Beaulieu Michèle. Description raisonnée des sculptures du musée du Louvre. Tome 2, Renaissance française, 1978**
  Beaulieu Michèle. Description raisonnée des sculptures du musée du Louvre. Tome 2, Renaissance française. - Paris : Ed. de la Réunion des Musées nationaux, 1978. 175 p. : ill. ; 27 cm.

Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : F.HA 1015

- **Grisel, Denis. Les fontaines-lavoirs de Franche-Comté, 1986**
  Grisel, Denis. Les fontaines-lavoirs de Franche-Comté. - Besançon : La Lanterne, 1986. 95 p. : ill. ; 30 cm. (Regards sur).
  Lieu de conservation : Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon- Cote du document : R.H.A 1304

Informations complémentaires

Thématiques : val de Saône

Aire d'étude et canton : Val de Saône

Dénomination : fontaine

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fontaine de l'Abondance, place de l'Abondance.
70, Rupt-sur-Saône place de l' Abondance

N° de l’illustration : 20167000699NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue de la déesse.
70, Rupt-sur-Saône place de l' Abondance

N° de l’illustration : 20167000700NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue de la déesse, de trois quarts droite.
70, Rupt-sur-Saône place de l' Abondance

N° de l’illustration : 20167001801NUC2A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Signature de la fonderie du Val d'Osne à la base de la statue.
70, Rupt-sur-Saône place de l' Abondance

N° de l'illustration : 20167000701NUC4A
Date : 2016
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine