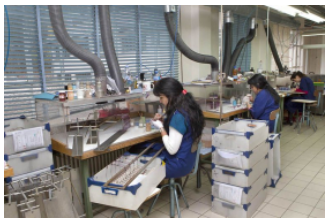
LA LUNETTERIE DANS LE JURA

Dossier IA39002035 réalisé en 1991 revu en 2020

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

S'épanouissant au 19e siècle dans la région de Morez, la lunetterie est une industrie de montagne - donc de main-d'œuvre - qui utilise une matière première bon marché et un outillage réduit pour réaliser des produits légers mais à forte valeur ajoutée.

Une industrie rurale issue de la clouterie

La lunetterie est fille de la clouterie, autrefois très présente à Morez et dans ses alentours. En effet en 1796, Pierre-Hyacinthe Caseaux (1744-1814) se sert de la matière première disponible dans sa pointerie des Rivières (commune de Prémanon) pour fabriquer ses premières montures de lunettes en fil de fer. Son établissement est alors en France le seul pour ce type de produit, avec une concurrence essentiellement anglaise. Caseaux expédie à l'exposition nationale de 1806 « 4 montures de lunettes ou de conserves [lunettes de vue destinées aux presbytes] à simples & doubles branches à charnières, à boutons & à ponts ». Il fait des émules et au début de la décennie 1810 son filleul, Pierre-Hyacinthe Lamy (1789-1855), ouvre un atelier aux Arcets (hameau voisin des Rivières) tandis qu'un autre Lamy, Louis-Félix, fonde en ville sa société (à l'origine du groupe L'Amy). Pierre-Hyacinthe s'impose rapidement par son dynamisme : il crée en 1819 un bureau commercial à Morez, trouvant ses débouchés à la foire de Beaucaire, puis il industrialise vers 1835 la fabrication des montures dans l'usine de l'Abbaye (rue Emile Zola). Il y débute en 1842 la réalisation des lunettes entières : montures et verres correcteurs (à Morez, le travail du verre se limitera toujours aux seules pratiques du surfaçage et de la découpe de forme).

Le déclin de l'horlogerie à partir du milieu du 19e siècle favorise l'essor de la lunetterie qui en réutilise les réseaux de diffusion, puis les ateliers et la main-d'œuvre. Morez centralise la commercialisation des lunettes et pince-nez (qui apparaissent vers 1840), dans un premier temps par l'entremise des établisseurs horlogers. C'est ainsi que Pierre-Hyacinthe Lamy s'était associé en 1828 avec le marchand horloger Pierre-Cyprien Lacroix au sein de la société Lamy et Lacroix, employant 500 personnes en 1857 (300 pour l'horlogerie et 200 pour la lunetterie). L'entreprise, dirigée en 1855 par son fils Aimé Lamy (1819-1889), commercialise horloges, pendules, tournebroches, mètres, montures de lunettes, verres de lunettes, couverts de table dorés et argentés, etc. Pour cette dernière production, elle acquiert - en même temps que Christophle - le brevet déposé en 1840 par Ruolz pour le traitement des métaux par galvanoplastie et elle convertit en 1850 son usine de l'Abbaye en fabrique de couverts en métal argenté. Elle transfère alors ses activités lunetières et horlogères dans les communs de l'ancien hôtel particulier Jobez, bâti dans les années 1760. De même, lorsque Jean Reydor décède en 1851, sa société compte 150 personnes, ouvriers et paysans, deux tiers pour l'horlogerie et un tiers pour la lunetterie. Une grande partie du personnel travaille à domicile.
La fabrication s'est rapidement diffusée dans les communes alentours, dans un rayon d'une vingtaine de kilomètres : Longchaumois (dès 1813 peut-être) - avec notamment la fabrique Tournier qui ajoute cette production à celle des mesures linéaires -, Prémanon (Guillaume et autres), Les Rousses, Lézat, Saint-Lupicin (avec les frères Tournier en 1881-1882), etc. Vers 1880, le canton compte 1 920 lunetiers, dont 556 aux Rousses (85 % résident dans les hameaux en 1891), 536 à Morez et plus de 400 à Longchaumois (qui totalise 126 ateliers et 10 fabriques de plus de 10 personnes) : la moindre ferme a son atelier et chaque paysan une double activité. Par ailleurs, la moitié de ces lunetiers sont en fait des lunetières tant est importante la féminisation de la profession, à partir des années 1860-1880.

Le triomphe de l'établissage

Si la production était en 1827 de 2 500 à 3 000 paires pour la ville et les communes voisines, elle passe en 1846 pour le

canton à 960 000 pièces (lunettes et pince-nez confondus) et dépasse les 12 millions de pièces en 1901 (avec un personnel de 1 320 lunetiers dix ans plus tard). La lunette se démocratise alors que progressent les recherches en optique médicale et la maîtrise de la fabrication des verres correcteurs.
Fabrication qui s'épanouit dans le système de l'établissage dont en 1913, André Roy dévoile ainsi l'organisation : « un bureau dans un étage, à côté une ou deux pièces, parfois trois, pièces ordinaires où circulent à l'aise quatre ou cinq employés occupés uniquement à recevoir, plier, expédier des montures en cours d'achèvement ou achevées... parfois, tout au fond de l'appartement, un minuscule atelier : c'est là tout l'outillage de ce *fabricant* qui pourtant édite des catalogues et fait de nombreuses expéditions au dehors, France ou Étranger. Mais si nous pénétrons dans ce local un samedi, jour de marché, jour d'affaires pour Morez, nous voyons s'y succéder des ouvriers de la ville et des campagnes, apportant par paquets des grosses de montures, de cercles ou de lunettes, achevées et remportant des articles non semblables, mais auxquels ils appliqueront le même travail pendant la semaine, la quinzaine ou le mois qui va suivre » [la grosse est une unité de compte de 144 pièces] (Roy, André. *A travers le salariat. L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez (Jura)* 1913, p. 190-191). Il constate : « la plupart des "fabricants" ne sont que des "entrepreneurs", des "distributeurs" de travail [...] Le plus ancien et le vrai "type" du "*fabricant*" morézien est celui-ci : un industriel établissant un modèle et le réalisant au mieux de ses intérêts en distribuant les *passes* de sa fabrication à des ateliers patronaux, ou ouvriers à domicile, et cela non sans mettre en action le marchandage et la soumission au rabais. » Soumission qui peut ne concerner qu'une passe d'où la multiplication des sous-traitants et l'incessant ballet entre ateliers des lunettes en cours de fabrication.

Roy établit une distinction entre usines (qui, d'ailleurs, emploient généralement plus de personnes à domicile que dans leurs locaux), ateliers patronaux et ateliers familiaux. Les ateliers patronaux sont, dans sa classification, de « petites entreprises industrielles installées dans un local *loué* par le patron, quelquefois même une dépendance de son logis, et où travaillent sous sa direction un petit nombre d'ouvriers » (Roy, André. *A travers le salariat* [...], p. 199), avec cette précision : « Dans l'industrie qui nous occupe, cette forme économique d'entreprise peut être considérée comme le type normal de la production ». Il dénombre 38 usines (dont 33 de moins de 50 personnes), quelques 70 ateliers patronaux (comptant 250 à 260 personnes) et 350 à 400 ateliers familiaux (chiffre semblant surévalué). A quoi s'ajoute une quatrième catégorie constituée des 1 000 à 1 200 ouvriers de la campagne, soit autant que pour la seule ville de Morez.
Parmi les entreprises se distinguent, entre autres, Gouverneur-Audigier (inventeur d'un procédé de fabrication des branches cordées, Clément Gouverneur est l'un des premiers à construire en 1878, une usine entièrement dédiée à la lunetterie, où il occupe une soixantaine de personnes en 1907) ; Auguste Lamy Fils (1882), descendant de l'affaire de Louis-Félix Lamy ; la Société des Lunetiers (1896, une centaine de personnes), à l'origine d'Essilor ; J.-B. Jacquemin (vers 1905, près de 80 personnes en 1907), réunissant trois frères Jacquemin : Jean-Baptiste, Paul et Louis (ce dernier créant une autre société - Louis Jacquemin et Fils - qui deviendra Lux) ; Jeantet (1912-1913), spécialisée dans les lunettes de protection pour automobilistes, cyclistes et aviateurs puis pour l'industrie ; Grenier-Soliget (1918, 70 personnes dans les années 1920) ; etc.

Un formidable essor jusqu'aux années 1980

L'entre-deux-guerres voit une réorganisation des moyens de production. Un gros effort de mécanisation est effectué pour soutenir la concurrence et prendre en compte le développement des matières plastiques : celluloïd (inventé en 1870), galalithe (ou « pierre de lait », 1897), Rhodoïd (1936) et autres polymères. Ces nouveaux matériaux sont à l'origine de l'essor industriel d'Oyonnax (dans l'Ain), à une cinquantaine de kilomètres de là. Spécialisée dans la fabrication des peignes, elle doit diversifier sa production lorsque, dans les années 1920, triomphe la mode de la « garçonne » aux cheveux courts. Elle se reconvertit alors dans le jouet, les accessoires de mode et... la lunette, devenant un concurrent sérieux des Moréziens. A la veille de la crise de 1929, l'industrie lunetière est toutefois à son apogée dans le canton de Morez avec un effectif de 3 800 lunetiers (dont 2 500 en ville) assurant les neuf dixièmes de la production nationale.
Pour se développer, la filière a obtenu la création d'une école professionnelle : le succès de la section de lunetterie ouverte en 1904 au sein de l'école pratique d'industrie (dans les locaux de l'hôtel de ville) est tel que l'Etat transforme en 1925 l'établissement en école nationale professionnelle d'Optique. Il fait construire, sur des plans de Paul Guadet (également auteur de l'école d'horlogerie de Besançon), de vastes bâtiments desservis par un escalier interminable. Cette école inaugurée en 1932 contribue à la renommée de Morez et à la prospérité de ses entreprises puisqu'elle forme un grand nombre d'opticiens, autant de futurs clients qui essaiment ensuite partout en France.
Certains des fabricants locaux adoptent le plastique, à un moment où s'accentue la concentration en usines. De nouvelles lunetteries sont bâties - Les Fils d'Albin Paget (1925), Pelletier et Cok (1927), Cottet-Pesenti (vers 1930), etc. - et d'autres agrandies - le Consortium général d'Optique (auparavant J.-B. Jacquemin), Louis Jacquemin et Cie (Lux), Louis Colin, etc. La Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique, fondée en 1919 et connue sous le sigle de MMLO (la Méli-Mélo des Moréziens), fait édifier en 1928-1929 de nouveaux ateliers dans lesquels elle fabrique ses montures de lunettes tandis qu'elle en surface les verres dans une unité ouverte vers 1922 à Lons-le-Saunier. Réalisant aussi des machines et de l'outillage pour les opticiens, en association avec le mécanicien Camelin, elle emploiera 220 personnes dans ses deux usines en 1961 (celle de Morez sera détruite en 1992 et 2000). Les constructions concernent également les communes proches (Morbier en 1924 avec Bourgeois - qui se développera à partir de 1958 dans l'ancienne usine d'horlogerie Girod -, Les Rousses en 1938 avec Berthet, Prost-Boucle à Longchaumois vers 1945, etc.) ou plus lointaines (Henry Jullien à Lons-le-Saunier vers 1925).

Après la Deuxième Guerre mondiale, le paysage industriel morézien a viré à la mono-industrie lunetière. En 1960, ce domaine

occupe près de 1 500 ouvriers (40 % du personnel lunetier français) mais trois entreprises seulement flirtent avec la centaine de personnes. Il connaît à cette époque une évolution fondamentale : la lunette devient un produit de mode et les grands couturiers créent leurs propres marques, imposant un renouvellement des collections deux fois par an pour le solaire et tous les deux à trois ans pour l'optique. Forte d'une réputation associant bon goût et qualité, spécialisée dans la lunette métallique (plus de 85 % de sa fabrication), Morez assure en 1976, avec 2 800 salariés, près de la moitié de la production française devant Oyonnax et Paris. Dans un environnement de concurrence acharnée et de croissance exceptionnelle, la lunetterie évolue vers une concentration de plus en plus grande : les fabriques étaient au nombre de 160 en 1945, elles sont une soixantaine au milieu des années 1970. Les extensions d'usines en rendent compte : Albin Paget, Lux de Morez, Louis Colin, Marius Morel, Paget-Morel, Cébé, etc. La nouvelle unité bâtie en 1964 par la société L'Amy et agrandie en 1969, 1979 et 1988 devient la plus grande usine de la ville.

Les difficultés de la fin du 20e siècle

A partir de la fin des années 1970, la mondialisation produit ses effets, dans un contexte de crises économiques et de concurrence accrue (Italie, Japon et Corée essentiellement). La structure même du domaine change, la distribution s'imposant au détriment de la fabrication. La concentration s'accélère, avec son cortège de rachats, d'associations (donnant, par exemple, naissance à Logo) et de fermetures : L'Amy totalise plus de 600 salariés, et douze sociétés en ont entre 100 et 300.
La municipalité essaie de réagir en développant le tourisme. Un premier musée de la Lunetterie avait été créé en 1983 (dans l'ancien hôpital) par des passionnés. Elle l'étoffe et le transfère en 2003 dans un bâtiment - le « Viseum » - dessiné par le cabinet Reichardt et Ferreux, de Lons-le-Saunier. L'édifice, qui accueille 17 000 visiteurs chaque année, héberge aussi les bureaux du syndicat des Lunetiers du Jura et de l'Association lunetière technologique, le centre de documentation des lunetiers et un magasin d'opticien. Il témoigne de la patrimonialisation en cours d'une activité industrielle influant directement sur le développement de la ville.
Moins compétitive, la lunetterie jurassienne est cependant sur le déclin et il ne reste plus à Morez, au début de la décennie 2010, que près de 670 personnes (la moitié des lunetiers du canton) dans une vingtaine d'entreprises. La plupart des grosses sociétés ont, depuis les années 1980, délocalisé tout ou partie de leur production dans des pays où la main-d'œuvre est moins chère, conduisant à la perte de près d'un tiers des emplois locaux entre 1999 et 2005. Certaines des entreprises subsistantes sont devenues de simples ateliers de montage et finition tandis que d'autres ont conservé sur place la conception voire des capacités de production, réduites ou plus importante comme chez Albin Paget ou Logo. Mais Albin Paget ferme en 2015 et Logo l'année suivante.

En 2016, l'industrie lunetière emploie encore 2 500 personnes en France, dont 450 dans l'Ain et près de 1 600 dans la région de Morez. Cette dernière produit près de 10 millions de paires par an dans une quarantaine d'entreprises, qui résistent en misant sur le design, l'innovation et la robotisation, sans pour autant sacrifier le passé.
L'une d'elle est la plus ancienne société lunetière de France : Fidela. Issue de l'ancienne maison Lamy et Lacroix, devenue Les Fils d'Aimé Lamy en 1881, elle a recommencé après la Deuxième Guerre mondiale à produire des lunettes en métal, représentant les deux tiers de sa fabrication en 1991 puis la totalité en 2010 (avec 24 personnes). Vendue en 2011, elle a été transférée à Saint-Laurent-en-Grandvaux en 2018. Pour sa part, Gouverneur-Audigier (spécialisée dans les années 1930 dans les lunettes pliantes) réalisait en 1991 5 à 6 000 paires de lunettes métalliques par mois, avec 15 personnes et du matériel parfois ancien. Reprise en 2004, elle a été labellisée Entreprise du Patrimoine vivant en 2017.

Période(s) principale(s) : 19e siècle / 20e siècle / 1er quart 21e siècle

Description

La fabrication des lunettes fait appel à de grosses machines (presses à découper ou à injecter, machines à rétreindre, etc.), installées dans les ateliers et les usines, mais aussi à de petites machines d'établi, utilisées dans ces mêmes lieux ou à leur domicile par les artisans et ouvriers. Comme pour l'horlogerie, le grand souci pour une activité minutieuse mettant en oeuvre de petits composants reste l'éclairage. La gestion de la lumière fournit donc un indice de la présence actuelle ou passée d'un atelier dans une maison, un immeuble, une ferme ou tout autre bâtiment. Elle se manifeste par l'existence de baies spécifiques, caractéristiques. A Morez sont ainsi visibles les "fenêtres horlogères" ou "lunetières" (suivant l'époque), d'un petit module, presque carrées et souvent situées aux étages pour obtenir un éclairage maximum. Les fenêtres (d'un module standard) peuvent être multipliées, partageant ou non leurs piédroits, ou se présenter sous forme de fenêtres d'atelier (d'un module plus large). Avec l'évolution des techniques de construction, les usines vont au 20e siècle souvent présenter des façades tant plein que vide, où le mur s'efface quasiment.

Sources documentaires

Documents d'archives

- **Tarif général [de la société Lamy et Lacroix], 1877**
  Tarif général [de la société Lamy et Lacroix]. - Paris, Morez : Lamy et Lacroix, 1877. VIII-124-8 p. : ill., 1 ill. h.t. ; 26 cm.
  Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez

- **Manufacture de Lunetterie - Spécialité de l'Automobilisme et pour Cyclistes [catalogue de production de la société L. Jeantet et Cie, à Morez], [début 20e siècle]**
  Manufacture de Lunetterie - Spécialité de l'Automobilisme et pour Cyclistes [catalogue de production de la société L. Jeantet et Cie, à Morez]. - S.l. [Morez] : s.n. [L. Jeantet et Cie], s.d. [début 20e siècle]. 19 p. : tout en ill. ; 22 cm.
  Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez

Documents figurés

- **Usines à vapeur et hydrauliques de Morez-du-Jura, 1877**
  Usines à vapeur et hydrauliques de Morez-du-Jura, gravure, par Brun (lithographe), 1877. Publiée dans : Tarif général [de la société Lamy et Lacroix, à Morez], 1877.
  Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez
- **Lunettes, pince-nez et lorgnons, 1877**
  Lunettes, pince-nez et lorgnons, gravure, par Brun (lithographe), 1877. Publiée dans : Tarif général [de la société Lamy et Lacroix, à Morez], 1877.
  Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez
- **Un atelier de lunetterie à Morbier, 4e quart 19e siècle [entre 1890 et 1900].**
  Un atelier de lunetterie à Morbier, gravure, par Gustave Fraipont, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900]. Publiée dans : Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois . - Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 257.
- **Lunettes pour chiens en automobiles et lunettes combinées, début 20e siècle**
  Lunettes pour chiens en automobiles et lunettes combinées, dessin imprimé, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle]. Extraite de : Manufacture de Lunetterie - Spécialité de l'Automobilisme et pour Cyclistes. - S.l. [Morez] : s.n. [L. Jeantet et Cie], s.d. [début 20e siècle], p. 13.
- **Morez-du-Jura - Société des Lunetiers, 1er quart 20e siècle [entre 1903 et 1909]**
  Morez-du-Jura - Société des Lunetiers, carte postale, s.n., s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1909], Bauer Marchet et Cie éd., Dijon.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Lunetterie C. Gouverneur & Audigier. Morez. Juin 1907**
  Lunetterie C. Gouverneur & Audigier. Morez. Juin 1907, carte postale (carte photo), par Foerstner, 1907, Photo-Rapid éd. (?), Paris.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Usine - Les Fils de J. Guillaume - Les Rivières, par Morez (Jura) (1907).**
  Usine - Les Fils de J. Guillaume - Les Rivières, par Morez (Jura) (1907), carte postale, s.n., 1907, Teulet éd., Besançon.
  Lieu de conservation : Collection particulière
- **Morez (Jura) - Rue de la République, 1ère moitié 20e siècle [années 1920-1930]**
  Morez (Jura) - Rue de la République, carte postale, par Laheurte, s.d. [1ère moitié 20e siècle, années 1920-1930]
  Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez
- **Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934**
  Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, carte postale, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
  Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Fabrique spéciale de Lunettes pour Automobilistes, Cyclistes et Aviateurs Léon Jeantet, 1ère moitié 20e siècle [vers 1930]**
  Fabrique spéciale de Lunettes pour Automobilistes, Cyclistes et Aviateurs Léon Jeantet, dessin (carte postale publicitaire), s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle, vers 1930].
  Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez
- **Ateliers au long de la Bienne et intérieur d'un atelier de fabrication [de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique, à Morez], 1ère moitié 20e siècle [vers 1930]**
  Ateliers au long de la Bienne et intérieur d'un atelier de fabrication [de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique, à Morez], photographie, s.n., s.d. [1ère moitié 20e siècle, vers 1930]. Publiées dans : Inauguration officielle de l'Ecole Victor Bérard [...], 1933.
  Lieu de conservation : Archives de la société Bourgeois, Morez
- **Edmond Poux. Rue de l'Industrie [et] Rue de la République, 2e quart 20e siècle [vers 1933].**
  Edmond Poux. Rue de l'Industrie [et] Rue de la République, photographie imprimée, s.n., s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1933]. Publiée dans : Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard [...]. - S.l. [Morez] : s.n. [Ecole nationale Victor Bérard], 1933, p. 45.
- **[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.**

[Intérieur d'un atelier de lunetier], photographie, par Raymau, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940]. Publiée dans : L'Opinion économique et financière, juillet 1949, n° 2, p. 150.

- **Fabrique générale de lunettes métal et matière plastique Jules Lamy & Fils, 3e quart 20e siècle**
  Fabrique générale de lunettes métal et matière plastique Jules Lamy & Fils, dessin imprimé, s.n., s.d. [3e quart 20e siècle]. Première page d'un dépliant présentant la production de la société, s.d. [3e quart 20e siècle].
  Lieu de conservation : Collection particulière

Bibliographie

- **Audiganne, Armand. Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez, 15 juin 1864**
  Audiganne, Armand. Le travail et les moeurs dans les montagnes du Jura. Saint-Claude et Morez. Revue des Deux Mondes, XXXIVe année, 2e période, t. 51, 15 juin 1864, p. 882-905.
- **Blanc, Yves. L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle, 1975**
  Blanc, Yves. L'artisanat dans le canton de Morez au XIXe siècle. - [Besançon] : [Faculté des Lettres], [1975]. XXVI-131 f. dactyl. : ill. ; 30 cm. Mém. Maîtrise : Histoire : Besançon : 1975 ; 39.
- **Bussod, Michel ; Jean-Prost, Michel. La petite-fille des Rivières : historique de la lunetterie dans le canton de Morez, 1996**
  Bussod, Michel ; Jean-Prost, Michel. La petite-fille des Rivières : historique de la lunetterie dans le canton de Morez. - S.l. [Morez] : s.n. [Impr. La Biennoise], 1996. 204 p. : ill. ; 27 cm.
- **Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). 1961.**
  Chevalier, Michel. Tableau industriel de la Franche-Comté (1960-1961). Paris : les Belles lettres, 1961. 101 p. : cartes ; 24 cm. (Annales littéraires de l'Université de Besançon. Cahiers de géographie de Besançon ; 9).
- **Crestin-Billet, Louis. Morez-du-Jura berceau de la lunetterie française, 1949**
  Crestin-Billet, Louis. Morez-du-Jura berceau de la lunetterie française. L'Opinion économique et financière, 2e année, n° 2, juillet 1949, p. 147-151 : ill.
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Patrimoine industriel : Jura. 1998.**
  Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Patrimoine industriel : Jura / Direction régionale des Affaires culturelles de Franche-Comté, Service régional de l'Inventaire général ; photogr. Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; cartogr. Christophe Batardy. Besançon : Association pour la Promotion et le Développement de l'Inventaire comtois, 1998. 360 p. : ill., cartes ; 27 cm. (Indicateurs du patrimoine).
- **Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine. 2021.**
  Favereaux, Raphaël ; Poupard, Laurent. Franche-Comté, terre d'industrie et de patrimoine / Région Bourgogne-Franche-Comté, Service Inventaire et Patrimoine ; photogr. Sonia Dourlot, Jérôme Mongreville, Yves Sancey ; dessins Mathias Papigny, Aline Thomas ; cartogr. Pierre-Marie Barbe-Richaud, André Céréza. Lyon : Lieux Dits, 2021. 416 p. : ill. ; 30 cm.
- **Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois, [entre 1890 et 1900]**
  Fraipont, Gustave. Le Jura et le pays franc-comtois. - Paris : H. Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900]. 412 p. : ill. ; 30 cm. (Les montagnes de France).
- **Gabriel-Robez, Bernard. Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009), 2009**
  Gabriel-Robez, Bernard. Morez, vallée des entrepreneurs (1496-2009). - S.l. [Geispolsheim] : s.n. [Impr. Uni-Est], 2009. 429 p. : ill. ; 30 cm.
- **Genoudet, Maurice. Commune de Morez. Historique, 1983**
  Genoudet, Maurice. Commune de Morez. Historique. 2e éd. - Morez : s.n. [impr. La Biennoise], 1983. 167 p. : ill. ; 27 cm.
- **Genoudet, Maurice. L'industrie à Morez, 1991**
  Genoudet, Maurice. L'industrie à Morez. - 1991. 12 f. ms. ; 30 cm. Note manuscrite adressée au service de l'Inventaire général.
- **Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard, 1933**
  Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard. - [Morez] : [Ecole nationale Victor Bérard], 1933.
- **Lacroix, Jean-Michel. Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez, 2001**
  Lacroix, Jean-Michel. Cartes postales du Jura : argus et répertoire. 7, Ville de Morez, canton de Morez. - Beaufort : J.-M. Lacroix ; Larnaud : Collections N. & F. Murtin, 2001. 110 p. : tout en ill. ; 30 cm.
- **Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français, 15 septembre 1929**
  Mathieu, André. Les petites industries de la montagne dans le Jura français. Annales de Géographie, XXXVIIIe année, fasc. 215, 15 septembre 1929, p. 439-459 : ill.
- **Monneret, J. Le lunetier-opticien, 1930**
  Monneret, J. Le lunetier-opticien. 3e éd. - Paris : Eyrolles, 1930.
- **Monneret, Jules. Etude technique de la lunette moderne et Catalogue général de lunetterie, 1937**

Monneret, Jules. Etude technique de la lunette moderne et Catalogue général de lunetterie. - Morez : L'Opticien français, 1937. [12]-100-[12] p. : ill. ; 27 cm.

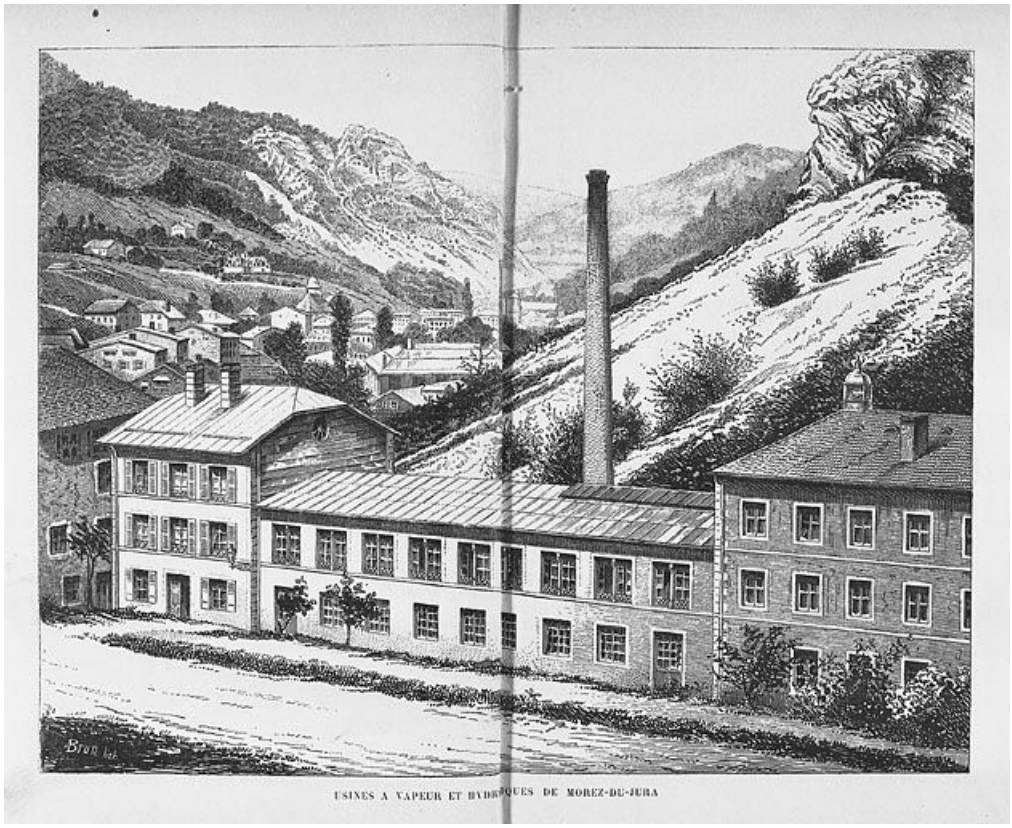
- **Musée de la Lunetterie. 39400 Morez - France, [années 1980]**
  Musée de la Lunetterie. 39400 Morez - France. - S.l [Morez] : s.n. [Ville de Morez], s.d. [années 1980]. [28 p.] : ill. ; 21 cm. Catalogue du musée.
- **Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ?, avril 1999**
  Olivier, Jean-Marc. L'industrialisation rurale douce : un modèle montagnard ? Ruralia, avril 1999. Document accessible en ligne : https://journals.openedition.org/ruralia/84 (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ?, 1999**
  Olivier, Jean-Marc. Les paysans jurassiens en industrie : phénomène marginal ou modèle sous-estimé ? Bulletin du Centre Pierre Léon, 1999, n° 3-4. Document accessible en ligne sur le site du Larhra (Laboratoire de Recherche historique en Rhône-Alpes) : http://bcpl.msh-lse.fr/1999/Industrialisation_Territoires/-1999_3_4_19.pdf (consultation : 2 octobre 2020)
- **Olivier, Jean-Marc. Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914), 2004**
  Olivier, Jean-Marc. Des clous, des horloges et des lunettes : les campagnards moréziens en industrie (1780-1914). - Paris : Ed. du Comité des Travaux historiques et scientifiques, 2004. 608 p. : ill. ; 22 cm.
- **Rouyer, Joseph. La lunetterie dans le canton de Morez (Jura) 1796-1902, 1903**
  Rouyer, Joseph. La lunetterie dans le canton de Morez (Jura) 1796-1902. - Paris : s.n. [J. Rouyer], 1903. VIII-46 p. : ill. ; 26 cm.
- **Roy, André. A travers le salariat. L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez (Jura), 1913**
  Roy, André. A travers le salariat. L'industrie de la lunetterie dans le canton de Morez (Jura) / grav. Léon Emard. - Lyon : Paul Phily, 1913. 197 p. : ill. ; 30 x 21 cm. Thèse doctorat : Sciences politiques et économiques : Lyon : 1913

Informations complémentaires

- **Syndicat professionnel des lunetiers du Jura :** https://httpwww.lunetiers-du-jura.com

Thématiques : patrimoine industriel du Jura

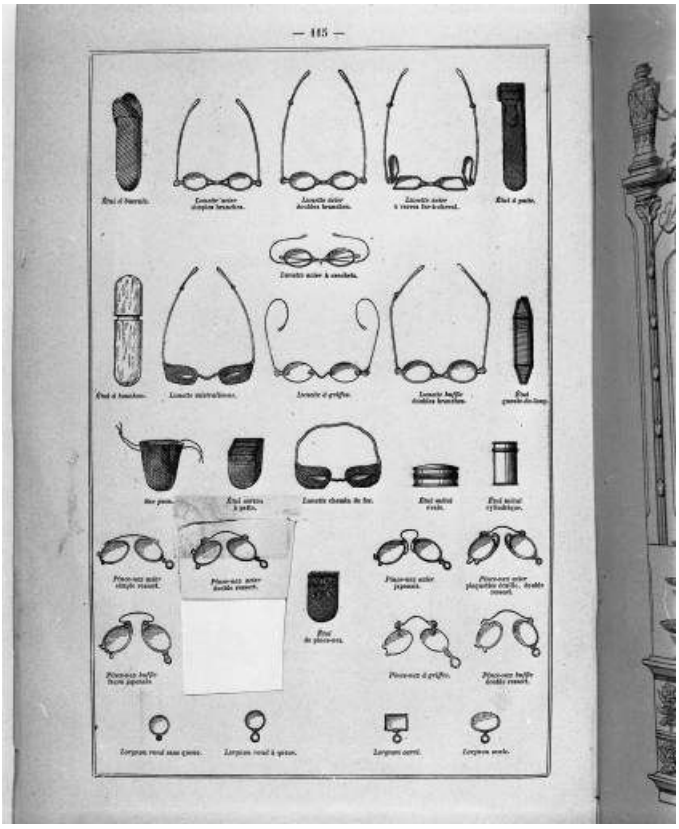
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usines à vapeur et hydrauliques de Morez-du-Jura en 1877.

Source :
Gravure extraite d'un " Tarif général ", 1877, par Brun (lithographe). Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez
Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez

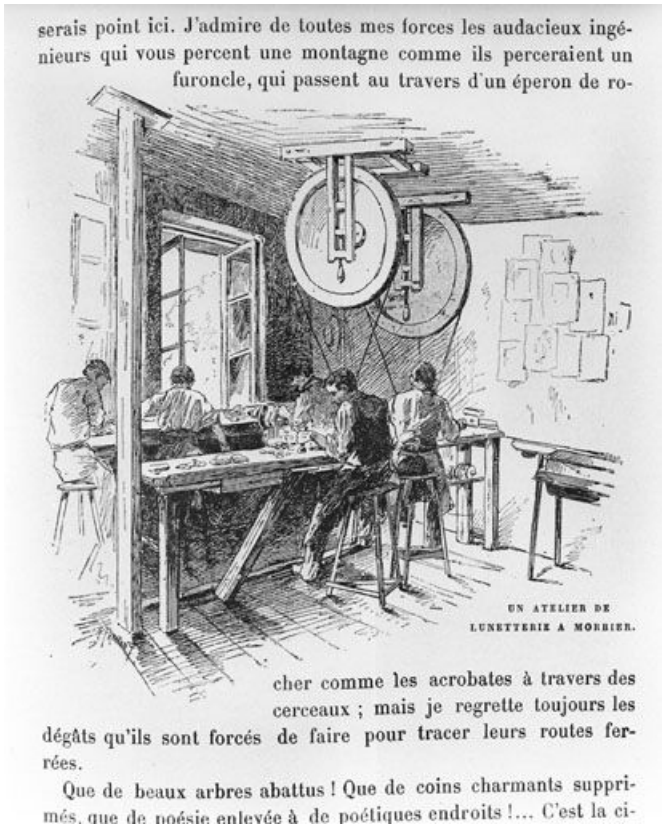
N° de l'illustration : 19913900278X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes, pince-nez et lorgnons.

Source :
Gravure extraite d'un " Tarif général ", 1877, par Brun (lithographe). Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez
Lieu de conservation : Archives de la société Les Fils d'Aimé Lamy, Morez

N° de l'illustration : 19913900280X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine


serais point ici. J'admire de toutes mes forces les audacieux ingénieurs qui vous percent une montagne comme ils perceraient un furoncle, qui passent au travers d'un éperon de rocher comme les acrobates à travers des cerceaux ; mais je regrette toujours les dégâts qu'ils sont forcés de faire pour tracer leurs routes ferrées.

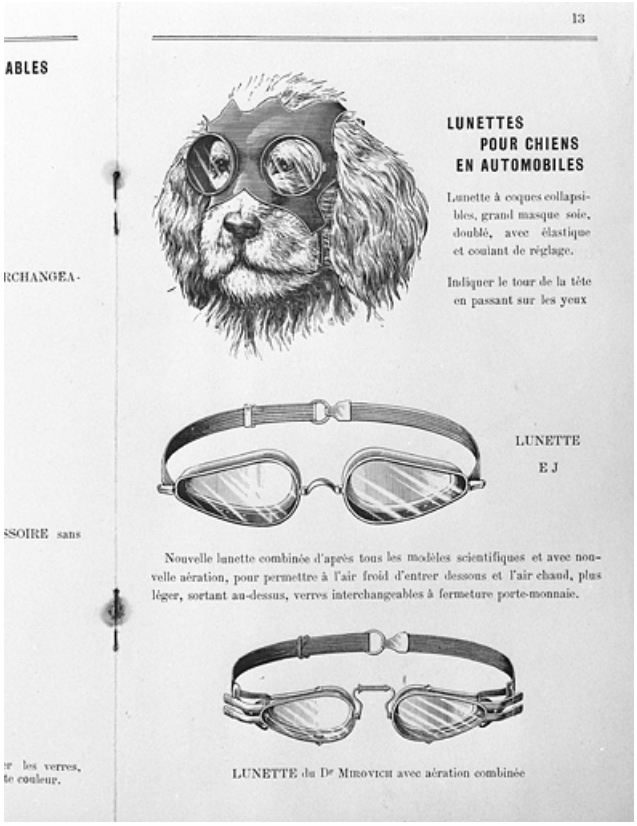
UN ATELIER DE LUNETTERIE A MORBIER.

Que de beaux arbres abattus ! Que de coins charmants supprimés, que de poésie enlevée à de poétiques endroits !... C'est la ci-

Un atelier de lunetterie à Morbier.

Source :
Gravure, s.d. [4e quart 19e siècle, entre 1890 et 1900], par Fraipont, Gustave (dessinateur). Dans : " Le Jura et le pays franc-comtois " / Gustave Fraipont, Paris : Henri Laurens, s.d. [entre 1890 et 1900], p. 257.

N° de l'illustration : 19933900114X
Date : 1993
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes pour chiens et lunette combinée.

Source :
Dessin, s.d. [1er quart 20e siècle]. Dans : " Manufacture de Lunetterie - Spécialité de l'Automobilisme et pour Cyclistes ", s.l. [Morez] : s.n. [L. Jeantet et Cie], s.d. [début 20e siècle], p. 13.

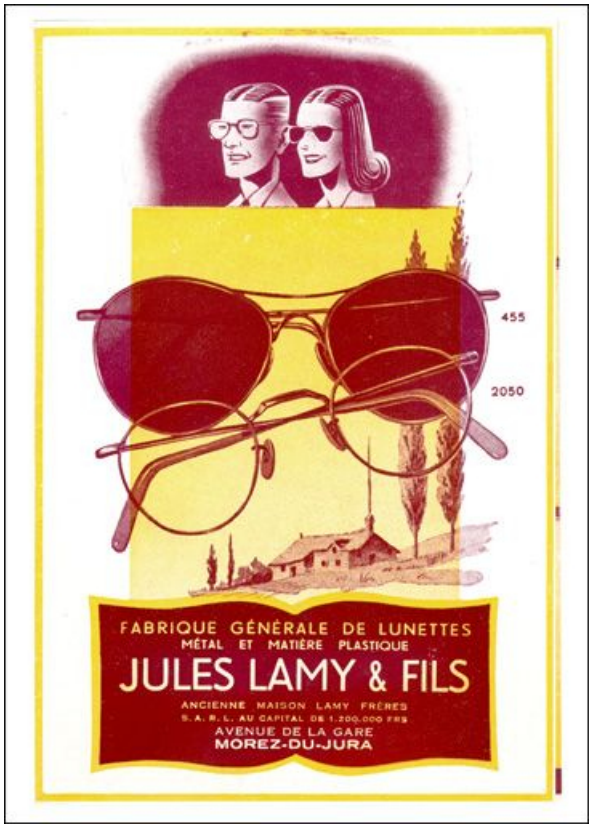
N° de l'illustration : 19913900271X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique spéciale de Lunettes pour Automobilistes, Cyclistes et Aviateurs Léon Jeantet.

Source :
Dessin, carte postale publicitaire, s.d. [1ère moitié 20e siècle, vers 1930]. Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez
Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez

N° de l'illustration : 19913900274X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Fabrique générale de lunettes métal et matière plastique Jules Lamy & Fils, 3e quart 20e siècle.

Source :
Première page d'un dépliant présentant la production de la société, s.d. [3e quart 20e siècle]. Lieu de conservation : collection particulière
Lieu de conservation : Collection particulière

N° de l'illustration : 20103900135NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Morez-du-Jura - Société des Lunetiers.

Source :
Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1903 et 1909]. Bauer Marchet et Cie éd., Dijon. Lieu de conservation : collection particulière : Christian Bizot, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez

N° de l'illustration : 19913900236X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunetterie C. Gouverneur et Audigier. Morez. Juin 1907.

Source :
Carte postale (carte photo), 1907. Photo-Rapid éd. (?), Paris, par Foerstner (photographe). Lieu de conservation : collection particulière : Christian Bizot, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez

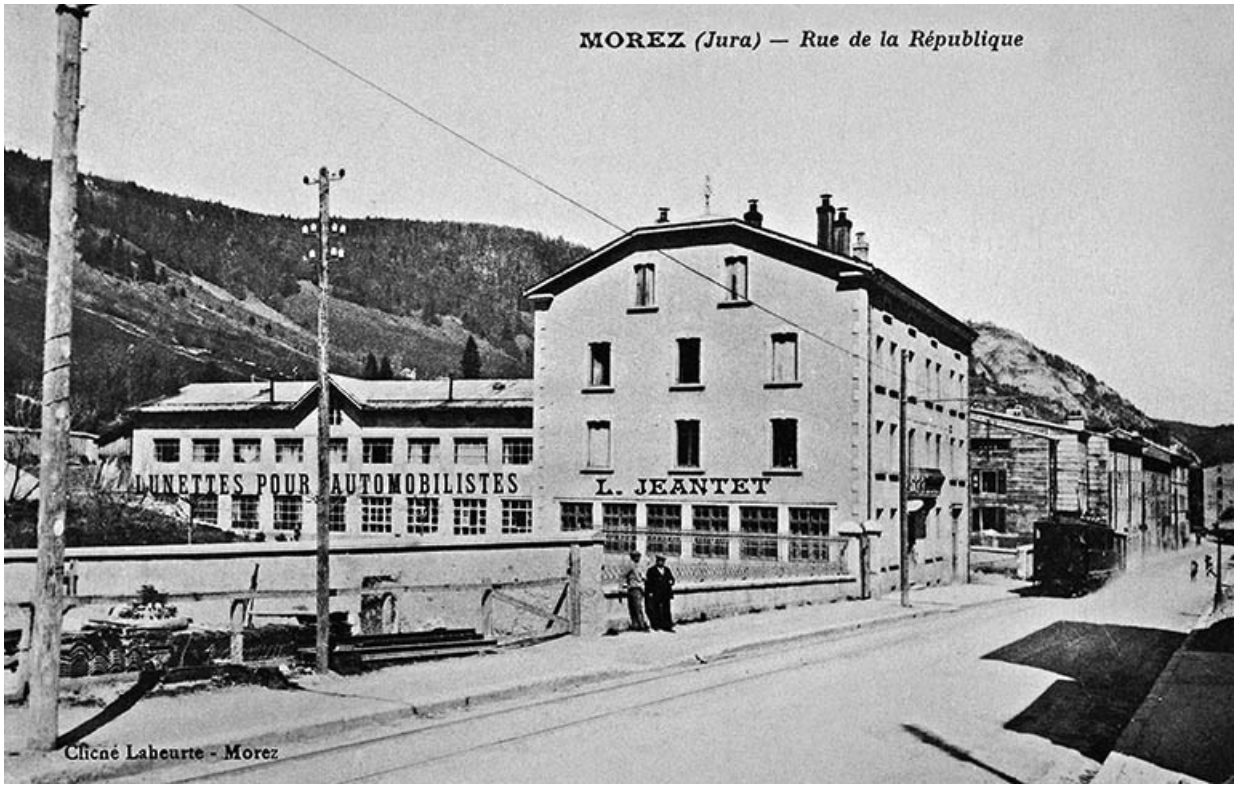
N° de l'illustration : 19913900242X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine - Les Fils de J. Guillaume - Les Rivières, par Morez (Jura) (1907).

Source :
Carte postale, 1907. Teulet éd., Besançon. Les 4 hommes encadrant le groupe sont les frères Guillaume. Lieu de conservation : collection particulière
Lieu de conservation : Collection particulière

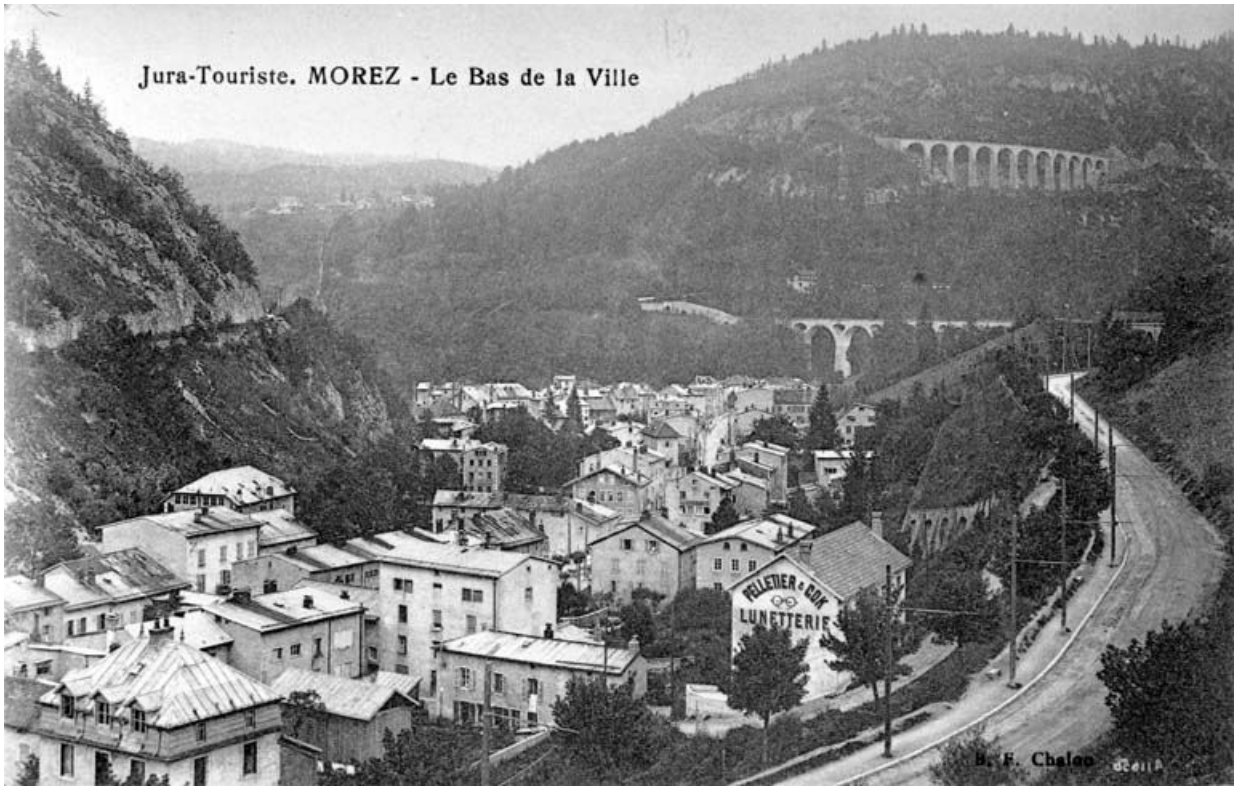
N° de l'illustration : 19903900341X
Date : 1990
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Morez (Jura) - Rue de la République.

Source :
Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, années 1920-1930], par Laheurte (photographe). Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez
Lieu de conservation : Archives de la société L. Jeantet, Morez

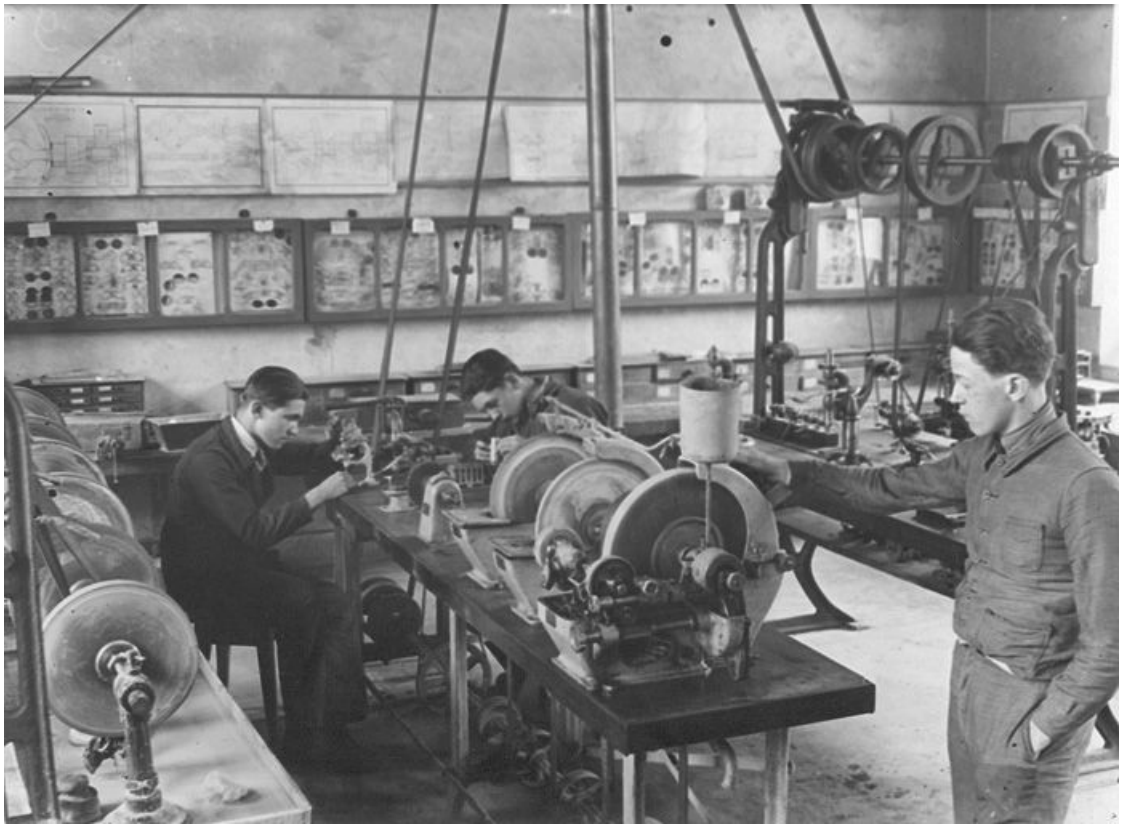
N° de l'illustration : 19913900275X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jura-Touriste. Morez - Le Bas de la Ville, entre 1927 et 1934.

Source :
Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle, entre 1927 et 1934], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône. Lieu de conservation : collection particulière : Christian Bizot, Morez
Lieu de conservation : Collection particulière : Christian Bizot, Morez

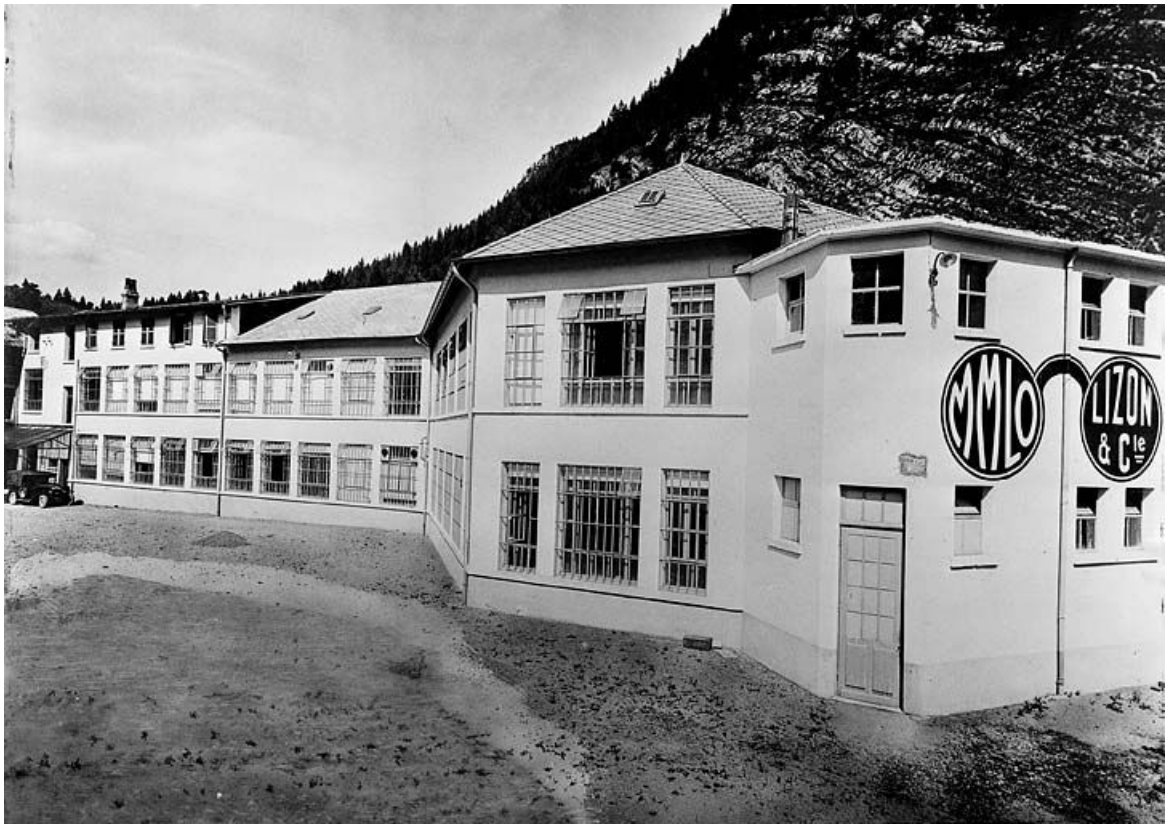
N° de l'illustration : 19913900240X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Ecole pratique : intérieur de l'atelier de montage des verres], 1927.

Source :
Photographie, s.d. [1927]. Au premier plan, débordage des verres à la meule. Lieu de conservation : Archives Lycée polyvalent Victor Bérard, Morez
Lieu de conservation : Archives du lycée polyvalent Victor Bérard, Morez

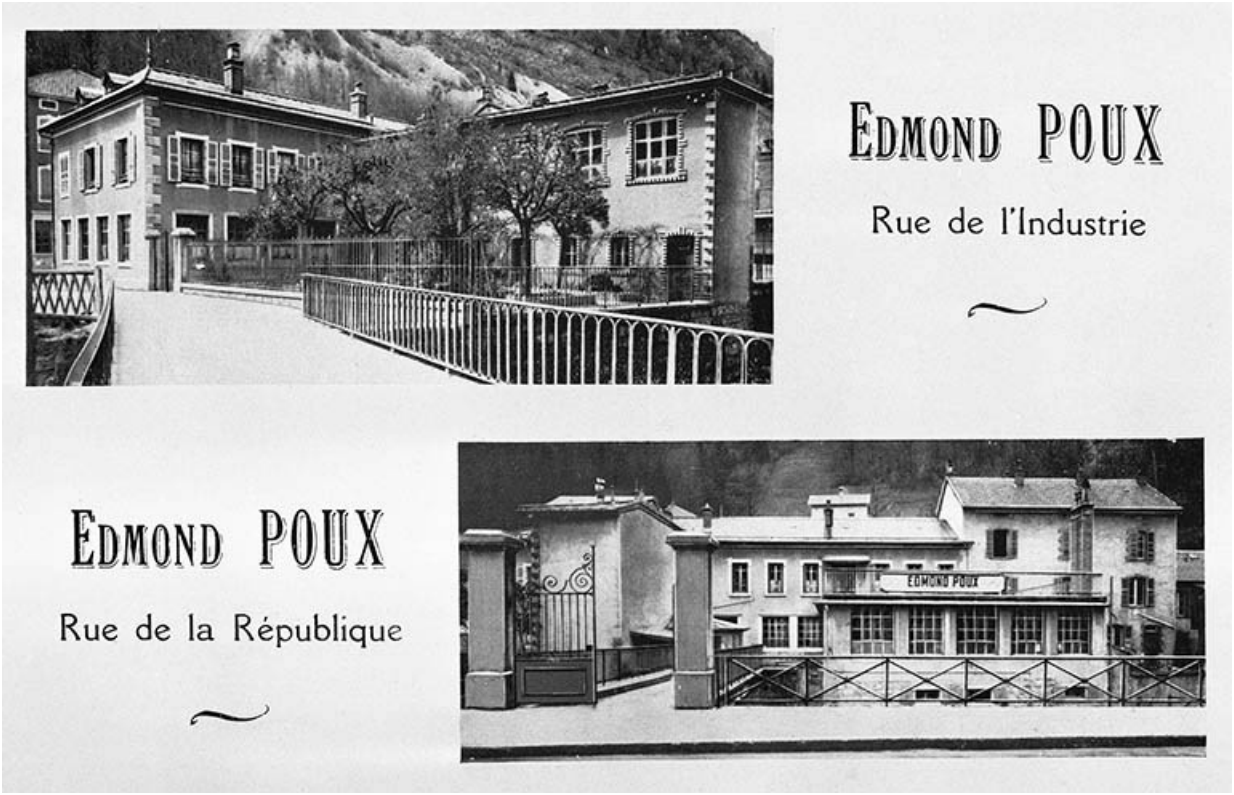
N° de l'illustration : 20103900698NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers de fabrication au long de la Bienne.

Source :
Photographie, s.d. [1ère moitié 20e siècle, vers 1930]. Lieu de conservation : Archives de la société Bourgeois, Morez
Lieu de conservation : Archives de la société Bourgeois, Morez

N° de l'illustration : 19913900943V
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades sur la rue du Casino et sur la rue de la République.

Source :
Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1933]. Dans : " Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard " [...], s.l. [Morez] : s.n. [Ecole nationale Victor Bérard], 1933, p. 45.

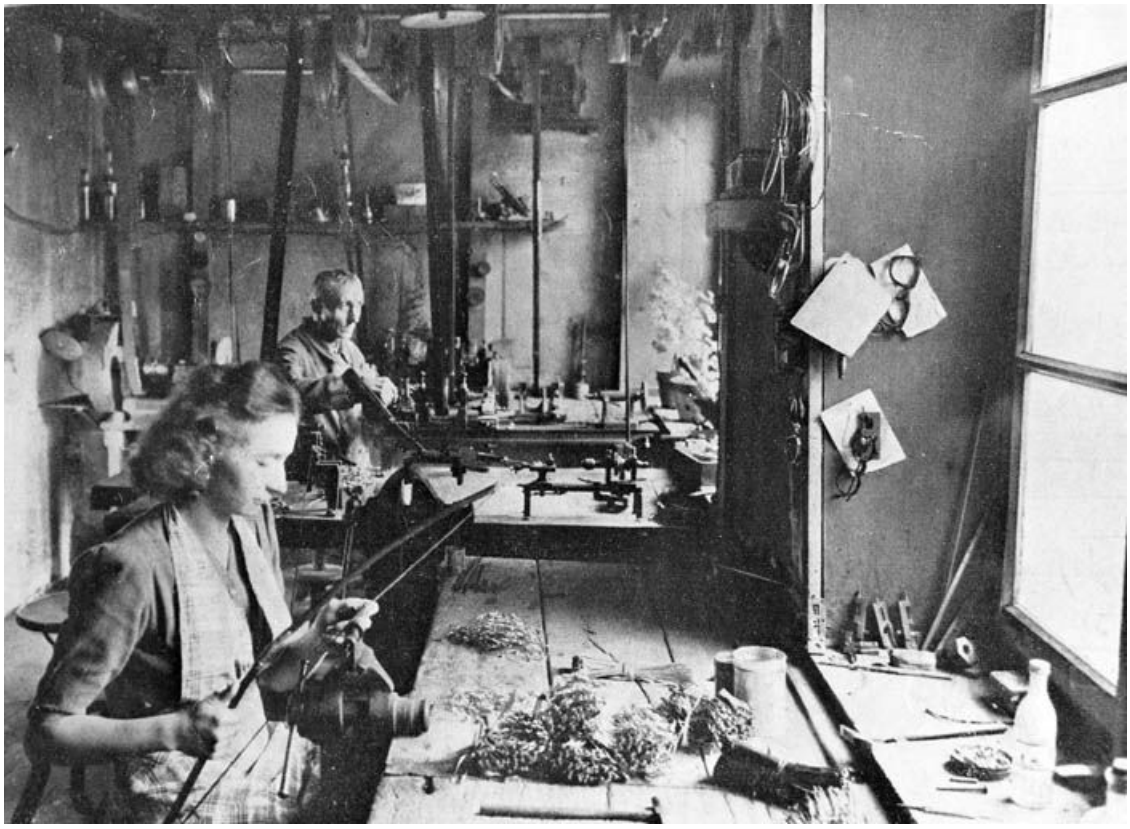
N° de l'illustration : 19913900264X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des bâtiments.

Source :
Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, vers 1933]. Dans : " Inauguration Officielle de l'Ecole Nationale Victor Bérard " [...], s.l. [Morez] : s.n. [Ecole nationale Victor Bérard], 1933, p. 38.

N° de l'illustration : 19913900260X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Intérieur d'un atelier de lunetier], décennie 1940.

Source :
Photographie, s.d. [2e quart 20e siècle, décennie 1940], par Raymau (photographe). Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 150. Dans : " L'Opinion économique et financière ", juillet 1949, n° 2, p. 150.

N° de l’illustration : 19963900404X
Date : 1996
Auteur : Jérôme Mongreville
Tous droits réservés
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les cylindres.

N° de l'illustration : 20103900269NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



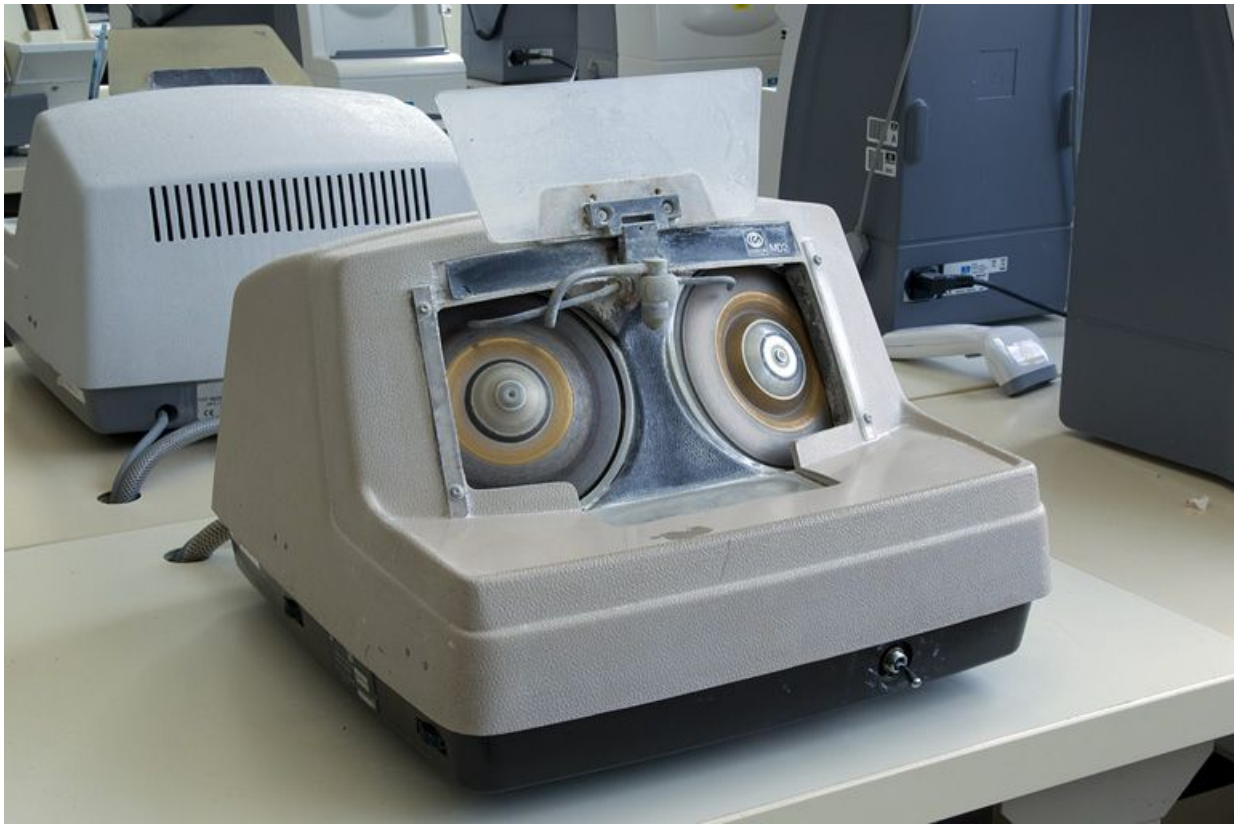
Machine Chanay et Maitrot.

N° de l'illustration : 20103900310NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Machine à cintrer les faces, à coulisseau vertical (détourée).

N° de l'illustration : 20103900288NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20113900082NUC2A
Date : 2011
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

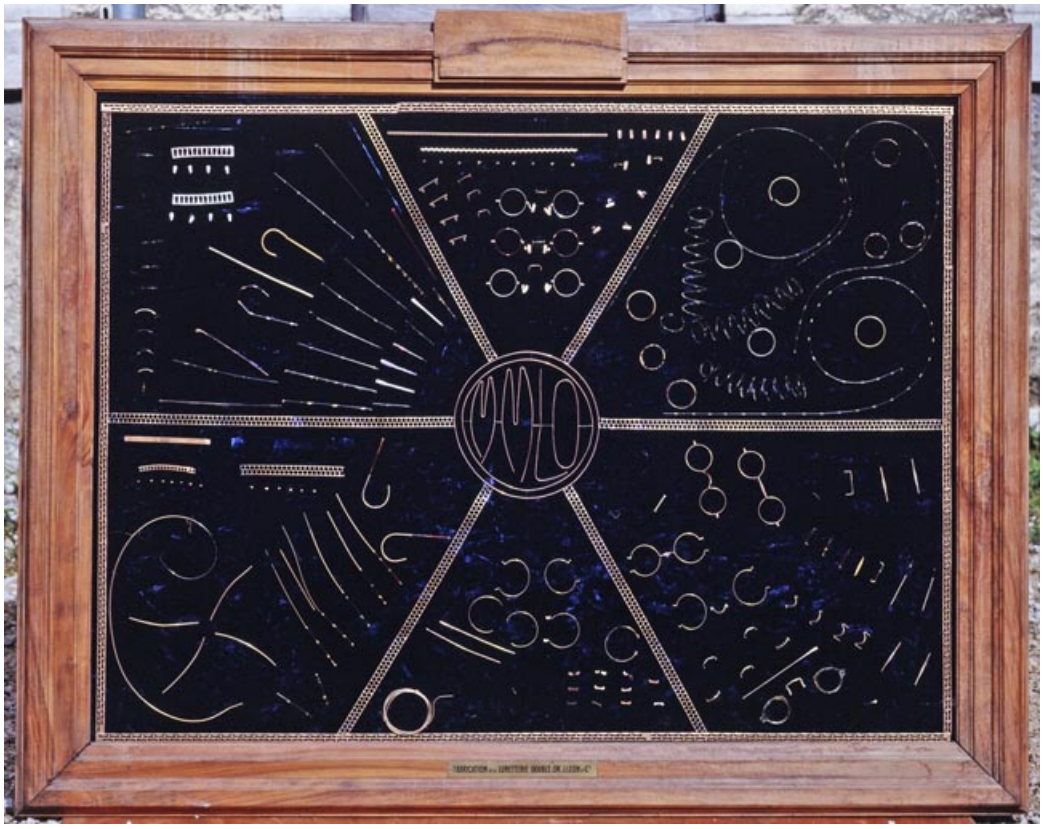


Tableau d'exposition réalisé avec des éléments de lunettes.

N° de l'illustration : 20003901227VA
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Tableau d'exposition réalisé avec des verres de lunettes.

N° de l'illustration : 20003901225VA
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Modèles de pince-nez.

N° de l'illustration : 20103900303NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes de la dernière collection et leur étui. Ces lunettes sont une réédition d'un modèle de la première moitié du 20e siècle.

N° de l'illustration : 20113900023NUC2A
Date : 2011
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



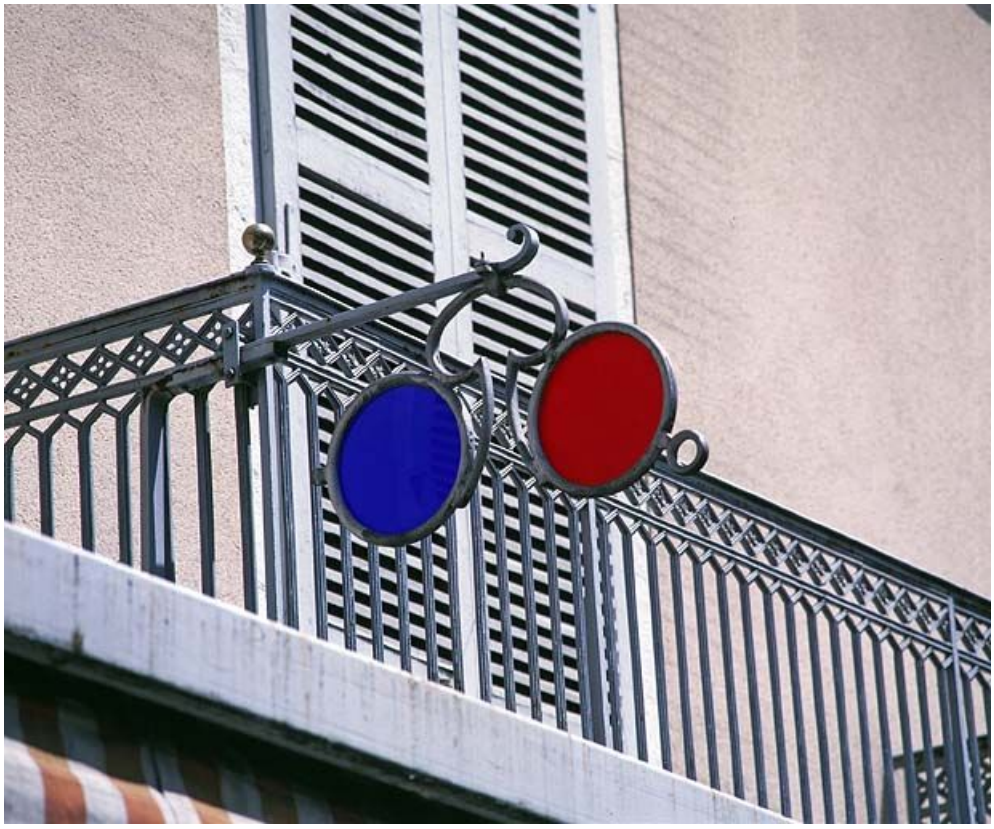
Vitrine d'exposition de lunettes.

N° de l'illustration : 19913900844VA
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunettes en plastique Courrèges, dans leur vitrine, vues de trois quarts. Lunettes inspirées de masques inuits, 1965. Collection du musée de la Lunette, Morez.

N° de l'illustration : 20103900723NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Lunetterie : enseigne en forme de pince-nez (immeuble, avec atelier, au 123 rue de la République).

N° de l'illustration : 20033900283XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Enseigne d'opticien.

N° de l'illustration : 20103900587NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Enseigne d'opticien.

N° de l'illustration : 20103900590NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier à fenêtres lunetières (à gauche) et usine à fenêtres " industrielles ". L'atelier est situé dans l'immeuble au 39 rue de la République (AD 47) ; l'usine au 37 bis (AD 228) est un bâtiment de l'ancienne lapidairerie Buffard, reprise par les Ateliers mécaniques du Haut-Jura.

N° de l'illustration : 20033900163X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la rue de la République.

N° de l'illustration : 19913900957ZA
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



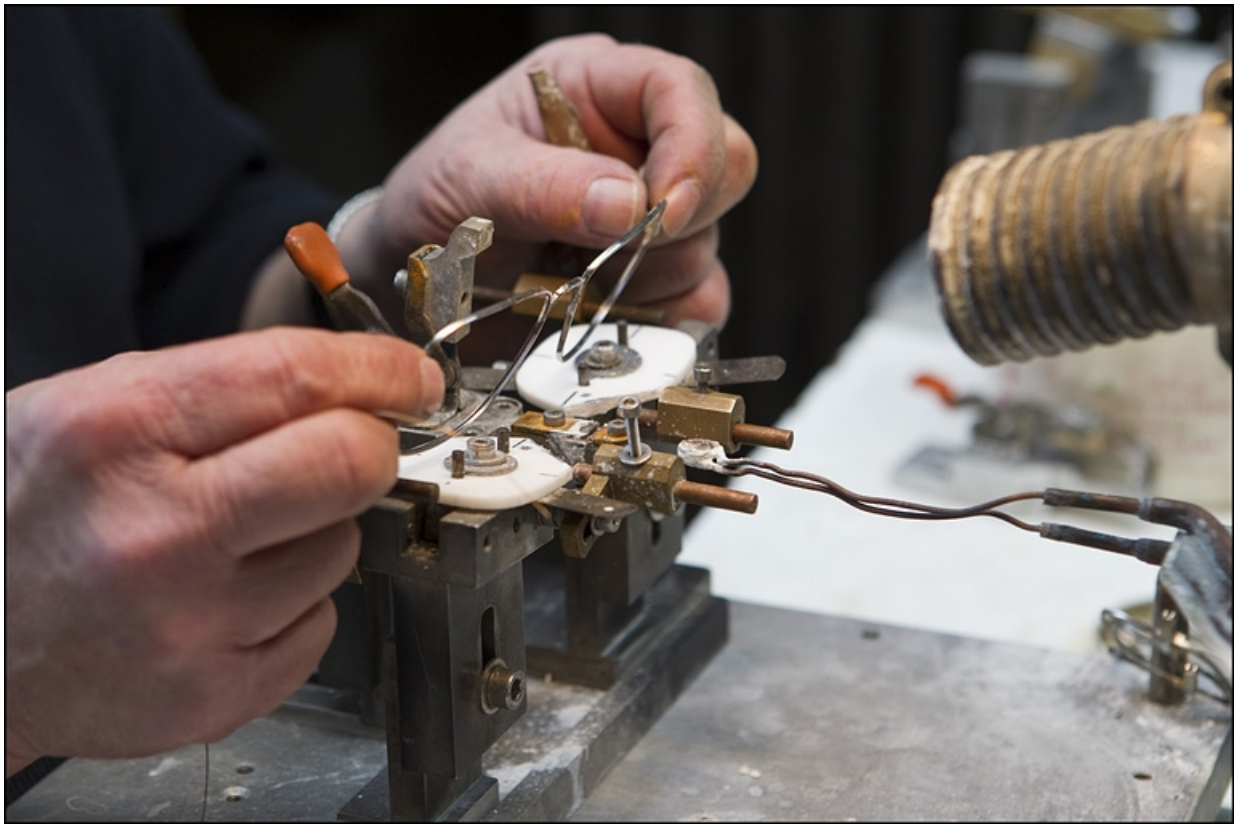
Atelier de fabrication côté rue.

N° de l’illustration : 20103900258NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur de l'atelier à l'étage.

N° de l’illustration : 19913900894XA
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Soudage sur la machine à souder Himmel (vue rapprochée).

N° de l'illustration : 20103900321NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale gauche de l'atelier, depuis le nord.

N° de l'illustration : 20103900531NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la rue de la République.

N° de l'illustration : 20103900542NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Rue de la République : atelier Marius Morel, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 19913901445ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Avenue Charles de Gaulle : vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 19913901471Z
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20103900452NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile sud : fenêtres lunetières du deuxième étage carré.

N° de l'illustration : 20033900746X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure de l'usine.

N° de l'illustration : 19913900880X
Date : 1991
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation antérieure.

N° de l'illustration : 20103900470NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Elévation postérieure.

N° de l'illustration : 20093900125NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis l'est.

N° de l'illustration : 19913901410ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique (199 rue de la République), avant sa destruction. À l'arrière-plan, au centre l'ancienne usine de la Société des Lunetiers (194 à 198 rue de la République) et à gauche l'extrémité d'un bâtiment de la société lunetière L'Amy (216 à 220 de la même rue).

N° de l'illustration : 20003901264XA
Date : 2000
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers de fabrication (1928-1929) : vue d'ensemble du rez-de-chaussée, depuis l'entrée.

N° de l'illustration : 19913901379ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement patronal et atelier de fabrication.

N° de l'illustration : 19913901325ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie L'Amy : vue d'ensemble du site récent (216 à 220 rue de la République).

N° de l'illustration : 20103900532NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Albin Paget (15 rue Emile Zola et 221 rue de la République).

N° de l'illustration : 20103900611NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine de lunetterie Albin Paget : décoration de branches de lunettes.

N° de l'illustration : 20103900550NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure sur la rue Fenandre.

N° de l'illustration : 20103900539NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cour et ateliers.

N° de l'illustration : 20093900121NUC2A
Date : 2009
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades postérieure et latérale droite.

N° de l'illustration : 20103900535NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments aux n° 19 et 23, vus de l'est (côté Bienne).

N° de l'illustration : 20103900512NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la façade postérieure.

N° de l'illustration : 20103900515NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plaque émaillée surmontant l'entrée.

N° de l'illustration : 19913901479Z
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancien atelier du celluloïd (lunetterie M. Morel).

N° de l'illustration : 19913901448ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maison : essentage de tôle et plaque émaillée.

N° de l'illustration : 20033900425XA
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

N° de l'illustration : 20103900530NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo (12 rue Voltaire).

N° de l'illustration : 20103900541NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Usine d'horlogerie Odo puis de lunetterie Lux de Morez, actuellement Logo : baies des ateliers.

N° de l'illustration : 20103900608NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Intérieur d'un atelier : nettoyage des lunettes.

N° de l'illustration : 20103900557NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de l'Abbaye (23 à 31 rue Emile Zola). Usine de la société Lamy et Lacroix où furent produits lunettes, verres correcteurs et couverts en métal argenté.

N° de l'illustration : 20103900568NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ancienne usine de lunetterie L. Cottet-Pesenti et Cie (23 rue Wladimir Gagneur).

N° de l'illustration : 20103900659NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale droite.

N° de l'illustration : 20103900164NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Espace de présentation des collections permanentes.

N° de l'illustration : 20103900158NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, depuis l'ouest. A l'arrière, le bâtiment D après restauration.

N° de l'illustration : 20103900387NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiment B : atelier de " prise de vue " (1er étage).

N° de l'illustration : 20103900389NUC2A
Date : 2010
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur cour d'un atelier de fabrication.

N° de l'illustration : 19973901371ZA
Date : 1997
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bureau et atelier de fabrication (ouest).

N° de l'illustration : 19973901344ZA
Date : 1997
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade ouest de l'atelier de fabrication.

N° de l’illustration : 19973901164ZA
Date : 1997
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale du logement patronal et de l'ancienne lunetterie.

N° de l'illustration : 19903900598ZA
Date : 1990
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication et bureau depuis le nord.

N° de l'illustration : 19963900615ZA
Date : 1996
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le sud-est.

N° de l'illustration : 19963900607ZA
Date : 1996
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade latérale de l'aile nord et cage d'escalier demi-hors-oeuvre.

N° de l'illustration : 19913901564ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



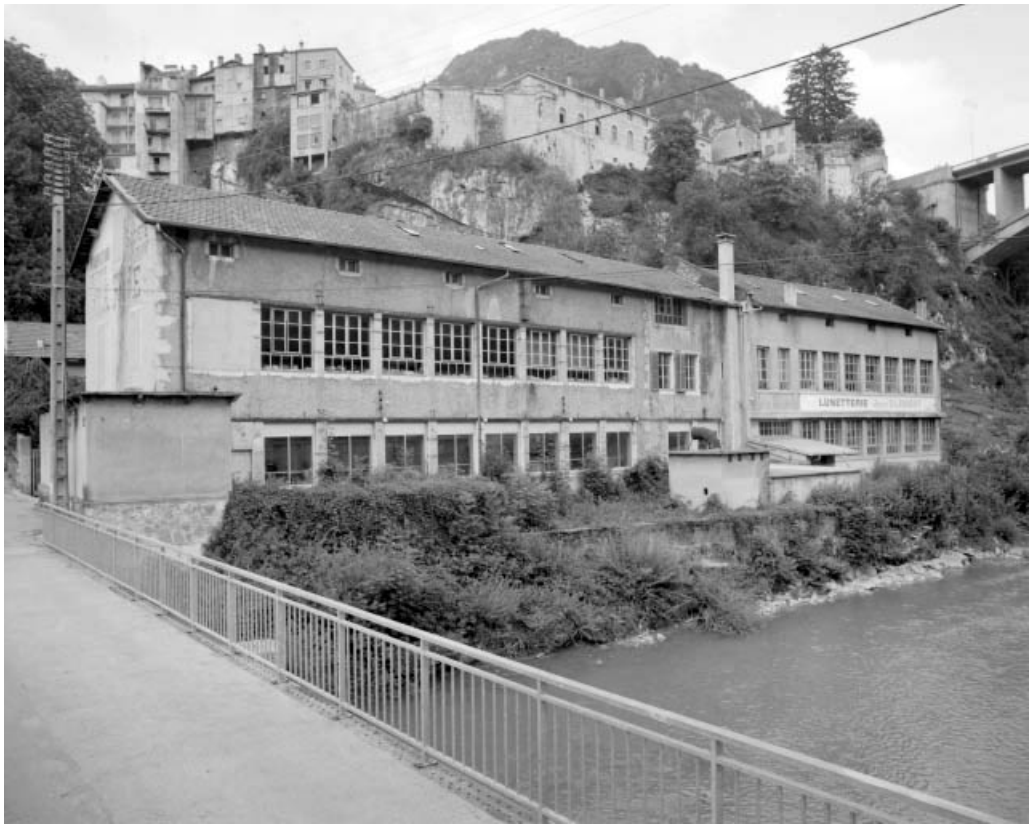
Vue d'ensemble depuis le sud.

N° de l'illustration : 19903900653ZA
Date : 1990
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façades antérieure et latérale droite.

N° de l'illustration : 19903900625Z
Date : 1990
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur Bienne des ateliers de fabrication.

N° de l'illustration : 19923900610X
Date : 1992
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication.

N° de l'illustration : 19913901103ZA
Date : 1991
Auteur : Laurent Poupard
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine