MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
163 rue de la République

Dossier IA39001235 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

La maison est édifiée dans la première moitié du 18e siècle, vraisemblablement en 1727 (date portée sur le linteau remployé d'une fenêtre du second étage). Attestée sur un plan de 1748, elle est rebâtie par le marchand drapier Claude-Emmanuel-Marie Lamy au cours de la décennie 1820 : une note manuscrite portée sur la matrice cadastrale la signale " en reconstruction ". Figurée sur le cadastre napoléonien de 1822, avec le corps fermant la cour à l'est, elle est surélevée d'un étage au 19e siècle (le cadastre mentionne une augmentation du bâti vers 1843) et aurait servi d'hôtel de voyageurs. A la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle, le site abrite la lunetterie Lizon et Thiébaud (issue de la maison Lizon, fondée en 1827 ou 1837, à l'origine de la Manufacture mécanique de Lunetterie et d'Optique ?), qui deviendra ensuite société Arthur Thiébaud, et le rez-de-chaussée du bâtiment est occupé par le café La Perle. Il accueille en 1934 un magasin de chaussures et l'étude du notaire Bulle, puis le bureau de l'huissier de justice Roydor. Ce serait ce dernier qui aurait doté, avant 1944, l'aile sud d'un étage et d'un escalier. Dans les années 1960, la façade postérieure est rehaussée pour aménager un étage en surcroît dans le comble, entraînant la disparition de quatre fenêtres lunetières et d'une porte haute. En 2000, le seul commerce actif est un magasin de chaussures.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle / 1ère moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle / 2e quart 20e siècle
Dates : 1727 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre :
maître d'oeuvre inconnu ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Claude-Emmanuel-Marie Lamy (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits et une couverture métallique. La maison a deux étages carrés et un étage de comble (en surcroît vers l'est). Les étages carrés sont desservis par des coursières sur la façade postérieure et un escalier extérieur, tournant et à cage ouverte, en pierre jusqu'au premier étage et en bois jusqu'au second. L'aile nord est composée de l'escalier et d'un corps de logis à deux étages (avec buanderie), qu'il distribue également. L'aile sud est voûtée d'arêtes au rez-de-chaussée, surmontée du bureau des années 1930-1940 et prolongée par son escalier. A usage d'écurie, fenil et atelier, le bâtiment oriental est partiellement voûté en berceau plein cintre (au sud et à l'est). Il a un étage carré et un comble à surcroît, accessibles par un escalier droit en bois. Le plancher du comble est formé de troncs de sapin équarris entre lesquelles s'intercalent des moellons calcaires ; il est habillé de planches sur le dessus, d'un lattis revêtu de plâtre en dessous. Quatre fenêtres lunetières signalent la présence d'un atelier à l'est et une porte donne accès aux jardins. Les toits sont à longs pans et pignons couverts, à l'exception de ceux des ailes qui sont en appentis.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : métal en couverture
Etages : 2 étages carrés, étage de comble
Couvrement : voûte d'arêtes
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier de distribution extérieur, escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte en maçonnerie en charpente; escalier dans-oeuvre, escalier droit
Typologie : baies lunetières, maison avec atelier

Sources documentaires

Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
  Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

Informations complémentaires

- **voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001235/index.htm

Observations :

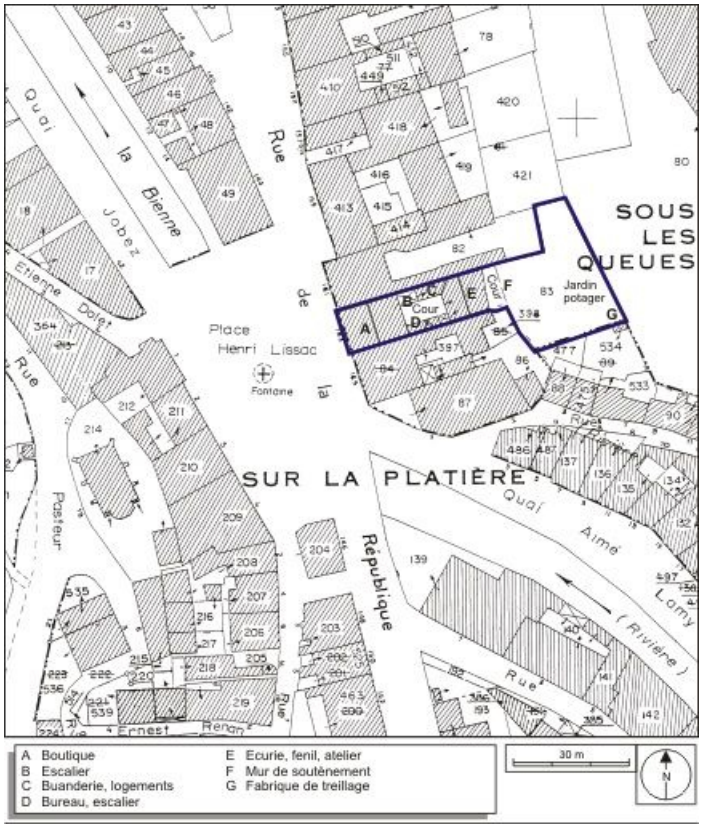
Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, buanderie, atelier, écurie, fenil, cour, mur de soutènement, jardin potager, fabrique de treillage

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.
39, Morez, 163 rue de la République

Source :

Morez : extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000 / Auteur inconnu

N° de l'illustration : 20093900292NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900605X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure et escalier.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l’illustration : 20033900606X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Date portée sur le linteau d'une fenêtre du second étage.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900608X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Aile nord et bâtiment oriental.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l’illustration : 20033900607X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure du bâtiment oriental, vue en enfilade.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900610X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure du bâtiment oriental.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900609X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du jardin, depuis l'est. La maison, au centre, est moins élevée que les deux bâtiments qui l'encadrent.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900612X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du jardin, depuis l'ouest.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900611X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Jardin et fabrique de treillage.
39, Morez, 163 rue de la République

N° de l'illustration : 20033900613X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine