USINE D'HORLOGERIE AUGUSTE L'EPÉE, PUIS AUGUSTE L'EPÉE ET CIE, ACTUELLEMENT LOGEMENT

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Sainte-Suzanne
61 rue de Besançon



Dossier IA25001008 réalisé en 2011 revu en 2012

Auteur(s) : Raphaël Favereaux

Historique

En mai 1839, Auguste L'épée, associé au genevois Pierre-Henri Paur, crée une société pour l'exploitation d'une manufacture de boîtes à musique sous l'appellation Paur et L'Epée. Une autre version historique rapporte qu'Auguste L'épée reprend à cette date la fabrique fondée par Paur en 1833. L'atelier était vraisemblablement installé dans une ferme ayant appartenu sous l'Ancien Régime au prince de Montbéliard. En 1812, cette ferme était occupée par les frères Koenig, "fabricants de toiles de coton", qui y exploitent depuis le début des années 1800 un tissage à bras. A ses débuts, la manufacture fabrique des boîtes à musique complexes pour coffrets à bijoux (cartels, tabatières), ou intégrées à des socles de pendules ou des cadres de tableaux. Vers 1850, elle se lance dans la production de porte échappements pour réveils et pendules de voyage. En 1859, la production annuelle atteint 24 000 unités. Stimulé par le succès, Auguste L'Epée entreprend de construire une nouvelle usine à l'ouest, de l'autre côté de la route départementale. La fabrique, équipée d'une machine à vapeur de 4 ch et dotée d'un atelier d'ébénisterie pour les boîtes marquetées, est achevée en 1862. Elle est complétée d'un hangar et agrandie d'un atelier de fabrication en 1868. Une nouvelle machine à vapeur est inaugurée en 1871, afin d'accroître la puissance motrice de l'usine. Plusieurs maisons sont construites dans le quartier vers 1874 et vers 1884 - notamment la "grande maison" (B 450) -, afin de loger les employés. La société obtient des médailles aux expositions universelles de Paris en 1878, de Vienne en 1892 et de Hanoï en 1902. A la mort du fondateur en 1875, l'affaire est poursuivie par deux de ses fils, Charles-Auguste et Henry, sous la raison sociale Auguste L'Epée et Cie. En 1878, la production est de 2000 grandes boîtes et 40 000 petites. L'usine est de nouveau agrandie en 1887 ("annexe de la fabrique de boîte à musique"), dotée d'un atelier de fonderie terminé en 1895, et complétée de remises et hangars vers 1898. En 1900, la production avoisine 24 000 porte échappements et 150 000 petites boîtes à musique pour enfants ("musique d'enfants"). Cependant, la vogue des boîtes à musique commence à passer de mode, et l'entreprise commence à diversifier ses fabrications horlogères. En 1896, elle se lance dans la production de mouvements mécaniques pour phonographes à rouleaux, à laquelle un atelier est spécifiquement dédié. Elle inaugure en 1909 la mécanisation de la fabrication de porte échappements à cylindre, puis en 1911 celle des porte échappements à ancre. Le porte échappement est un mécanisme placé entre la source d'énergie (ressort ou poids) et l'organe réglant, composé de plusieurs pièces : ancre, roue dentée, etc. (cf. dossier mécanismes d'horlogerie IM25005366). L'année 1914 voit la fin de la production des boîtes à musique. Vers 1920, les ateliers primitifs sont vendus à la fonderie Leroy (IA25001009) et convertis en logements ouvriers. En 1925, Henry, fils de Frédéric, reprend la direction de l'affaire. Outre la fabrication d'appareils de précision, il développe celle des porte échappements, exportés ou vendus aux sociétés horlogères locales (Japy, Wittmer, Marti, etc). Après la Seconde Guerre, la société poursuit sa diversification (baromètres, altimètres, puis appareils d'horlogerie), ce qui nécessite la construction de nouveaux ateliers de fabrication en 1950 et vers 1963. Elle crée deux ateliers de production dans le Haut-Rhin : l'un à Saint-Louis qui fonctionne de 1950 à 1969 et l'autre à Sainte-Marie aux Mines, actif de 1960 à 1969. En 1962, l'usine de Sainte-Suzanne s'étend sur 20 000 m², dont 2500 m² couverts. Elle réalise des porte échappements synchronisés pour les sociétés Kienzle, Wener, Siemens, AEG. Leur production passe de 750 000 unités en 1963 à 1 110 000 en 1968. La société rencontre des difficultés au début des années 1970 (apparition du quartz en horlogerie), et travaille en sous-traitance pour Peugeot, Siemens, AEG. Reprise en 1975 par Matra-Manurhin, elle est rebaptisée Société Nouvelle L'Epée et entreprend la fabrication complète de pendulettes de luxe et "d'officier" (10 000 unités en 1985), ainsi que des mécanismes pour l'armement (jusqu'en 1983). La société est cédée à la Société Financière de Participation Industrielle en 1987, puis à la Holding Industrielle et Financière de l'Est en 1990, puis au groupe Laval en 1992, jusqu'au dépôt de bilan en 1995 avec la fermeture définitive du site l'année suivante. La marque L'Epée appartient aujourd'hui au groupe Swiza SA Manufacture, spécialisée dans la pendulette quartz haut de gamme. Les logements installés dans les ateliers primitifs,

devenus insalubres et désaffectés en 1977, ont été détruits pendant l'hiver 1980. Le logement patronal a été démoli en 1984. Les bâtiments industriels ont été rachetés par un promoteur privé et convertis en habitations en 2005.

Données sociales
La fabrique compte 30 ouvriers en 1845, 130 en 1859, 350 en 1878, 130 en 1912, 23 en 1926, 52 en 1930, 134 en 1955, 260 en 1962, 600 en 1970, 420 en 1974, 250 en 1982, 115 en 1986 et 64 à la fermeture en 1996.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle / 3e quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle / 3e quart 20e siècle
Dates : 1839 (daté par source) / 1862 (daté par source) / 1868 (daté par source) / 1887 (daté par source) / 1895 (daté par source) / 1950 (daté par travaux historiques)

Description

Les deux ateliers convertis en logements occupent leur emprise d'origine, mais leur élévation a été fortement modifiée lors de la réhabilitation (ajout d'un étage sur l'atelier sur cour et modification des baies). Ils étaient construits en moellon de calcaire enduit, pourvus de deux étages carrés et couverts de toits à longs pans. Le logement dit "la grande maison" possède un étage carré et un étage en surcroît.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : tuile mécanique
Etages : 1 étage carré, 2 étages carrés, étage de comble, étage en surcroît
Energie utilisée : énergie thermique, énergie électrique, produite sur place, achetée

Sources documentaires

Documents d’archives

- **M 3038 Travail et main d’œuvre (1912)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, M 3038 Travail et main d’œuvre (1912)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 3038
- **M 3044 Travail et main d’œuvre, 1926-1930**
  M 3044 Travail et main d’œuvre, 1926-1930
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : M 3044
- **3 P 527/1-2 Registre des états de section (1812)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/1-2 Registre des états de section (1812)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 527/1-2
- **3 P 527/3-5 Matrices cadastrales XIXe siècle**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/3-5 Matrices cadastrales 19e siècle
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 527/3-5
- **3 P 527/6 Matrices des propriétés bâties (1882)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/6 Matrices des propriétés bâties (1882)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 3 P 527/6
- **3 P 527/8 Matrices des propriétés bâties (1910)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 3 P 527/8 Matrices des propriétés bâties (1910)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : P 527/8
- **432 S 7 Appareils à vapeur. Déclarations (1862)**
  Archives départementales du Doubs, Besançon, 432 S 7 Appareils à vapeur. Déclarations (1862)
  Lieu de conservation : Archives départementales du Doubs, Besançon- Cote du document : 432 S 7
- **41 S 12 Fonds d’entreprises privées : L’Epée (Sainte-Suzanne) (1926-1979)**
  41 S 12 Fonds d’entreprises privées : L’Epée (Sainte-Suzanne) (1926-1979)
  Lieu de conservation : Archives communales, Montbéliard- Cote du document : 41 S 12
- **50 S 72 Fonds d’entreprises privées : L’Epée (Sainte-Suzanne) (1924-1996)**
  Archives communales, Montbéliard, 50 S 72 Fonds d’entreprises privées : L’Epée (Sainte-Suzanne) (1924-1996)
  Lieu de conservation : Archives communales, Montbéliard- Cote du document : 50 S 72

Documents figurés

- **Façade sur cour de l'aile sud.**

Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- **Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail].**
  Dessin, s.d. [début 20e siècle], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Archives départementales du Territoire de Belfort, Belfort- Cote du document : 9 J 1 D 4-7
- **L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie.**
  Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard (?)
- **Vue d'ensemble depuis le nord.**
  Photogr., s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Sainte-Suzanne - La Gacherie.**
  Carte postale, photogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan.**
  Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Archives communales, Montbéliard- Cote du document : 20Fi1190
- **Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.**
  Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Vue des bâtiments depuis l'ouest.**
  Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?].
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Logements ouvriers (?).**
  Photogr. par Cohen, s.d. [1983 ?]
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Cheminée de l'usine.**
  Photogr. par Bernard Goetz, photographe,1978
  Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est, [avant 1980].**
  Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est.**
  Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Pignons des ateliers d'origine.**
  Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon
- **Façade sur cour de l'aile nord.**
  Photogr., s.n., s.d. [avant 1980], auteur inconnu
  Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

Bibliographie

- **Annuaire 1963. Association industrielle : Belfort, Montbéliard, Haute-Saône.**
  Annuaire 1963. Association industrielle : Belfort, Montbéliard, Haute-Saône. – Belfort : Association industrielle du Territoire de Belfort et des régions limitrophes, s.d. [1964], 139 p.
- **La croissance industrielle et urbaine de la Porte d'Alsace : essai géographique sur la formation d'un espace régional en fonction de l'attraction industrielle, 1969.**
  Dézert, Bernard. La croissance industrielle et urbaine de la Porte d'Alsace : essai géographique sur la formation d'un espace régional en fonction de l'attraction industrielle. - Paris : Société d'Enseignement supérieur, 1969.
- **Histoire de l’industrie à Sainte-Suzanne, Comité culturel Feunu, 1998.**
  Histoire de l’industrie à Sainte-Suzanne, Comité culturel Feunu, 1998.
- **Grimme, Noëlle ; Gaillard, Marie-Claude. L'Epée, rends-toi ! Nenni ma foi !!. - [S.l. : s.n.], 2008. - 193 p. : ill. en noir et en coul.**
  Grimme, Noëlle ; Gaillard, Marie-Claude. L'Epée, rends-toi ! Nenni ma foi !!. - [S.l. : s.n.], 2008. - 193 p. : ill. en noir et en

coul.

- **L'Epée, Henry. La fabrication des boîtes à musique à Sainte-Suzanne. In : Société d'Emulation de Montbéliard, 1947, p. 41-45**
  L'Epée, Henry. La fabrication des boîtes à musique à Sainte-Suzanne. In : Société d'Emulation de Montbéliard, 1947, p. 41-45.
- **La France horlogère**
  La France horlogère, journal bi-mensuel.
- **Lenôtre, Jean. La fabrique L'Epée : 1839-1975. In : Horlogerie ancienne, juin 2009, n° 65, p. 41-61.**
  Lenôtre, Jean. La fabrique L'Epée : 1839-1975. In : Horlogerie ancienne, juin 2009, n° 65, p. 41-61.
- **Saillard, Emmanuel. Livret-guide industriel et commercial de la Franche-Comté. - Besançon. - Besançon : veuve J. Dreher, 1901.**
  Saillard, Emmanuel. Livret-guide industriel et commercial de la Franche-Comté. - Besançon. - Besançon : veuve J. Dreher, 1901.

Informations complémentaires

Thématiques : patrimoine industriel du Doubs

Aire d'étude et canton : Pays de Montbéliard (le)

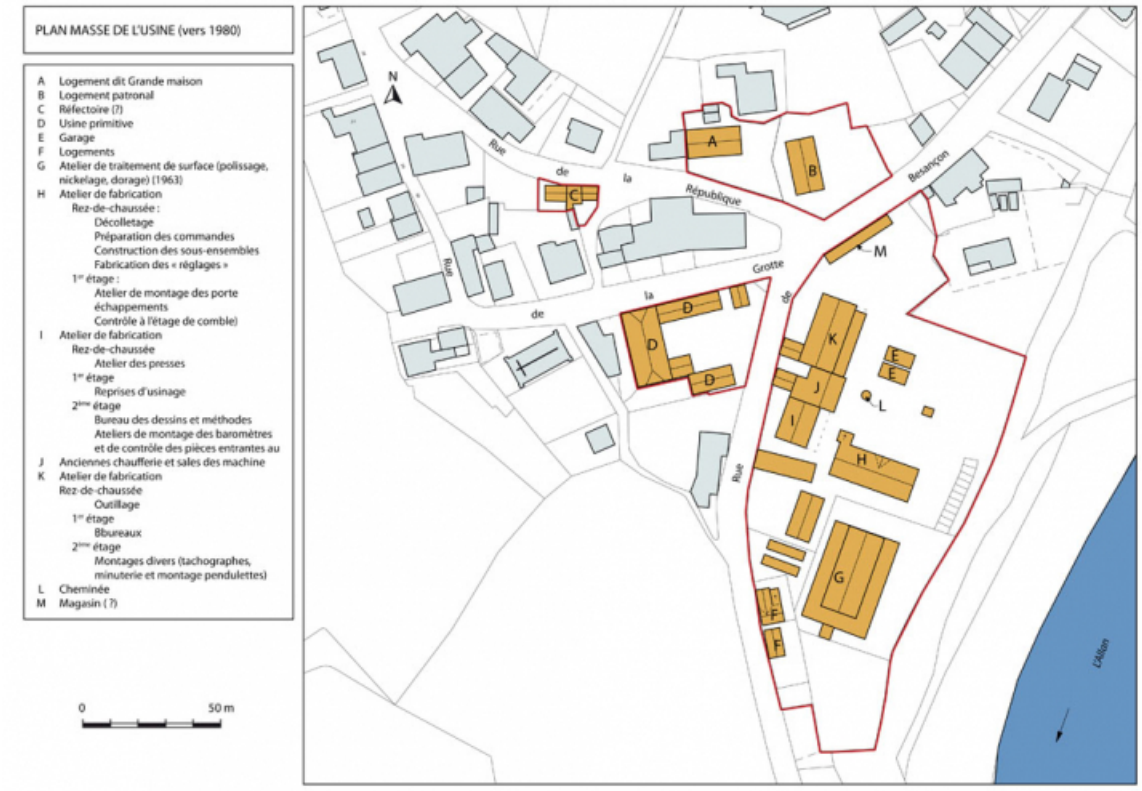
Dénomination : usine d'horlogerie

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



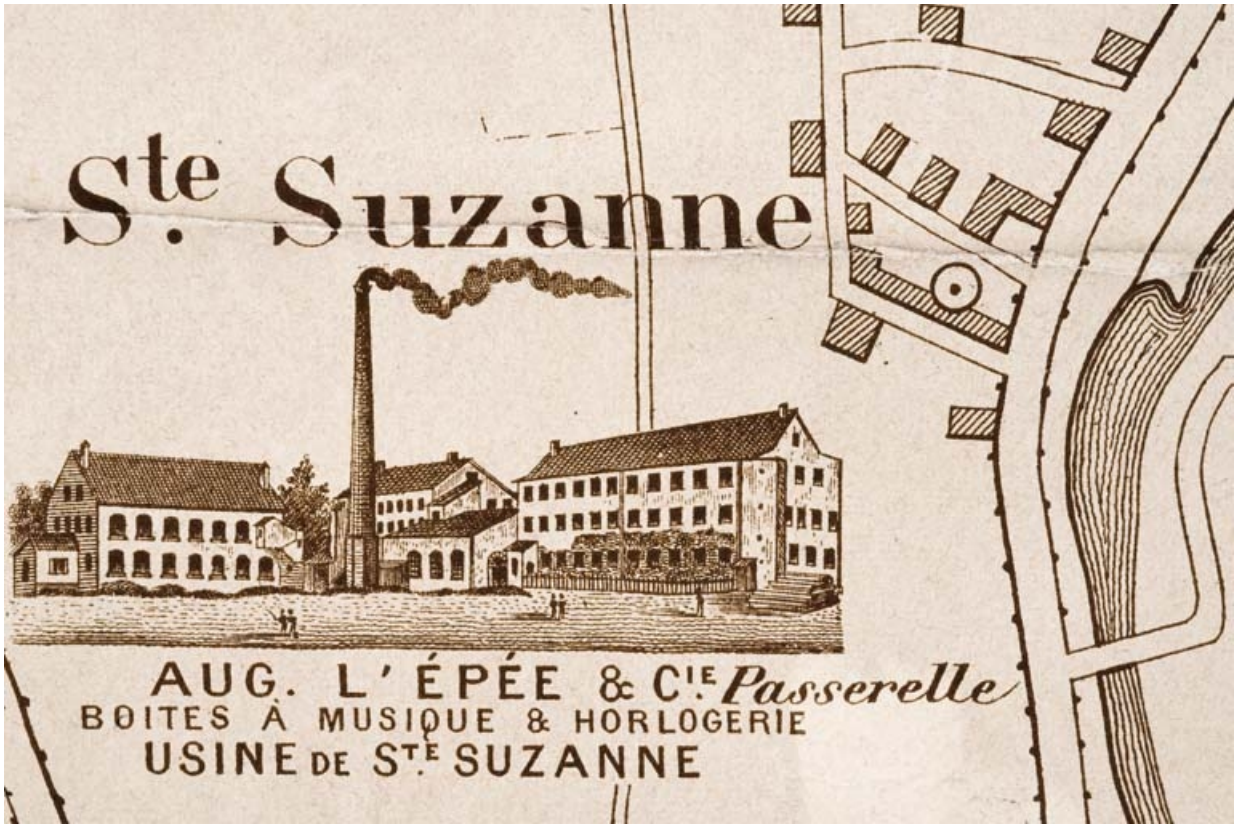
Plan-masse et de situation.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20132502694NUDA
Date : 2013
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse vers 1980.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

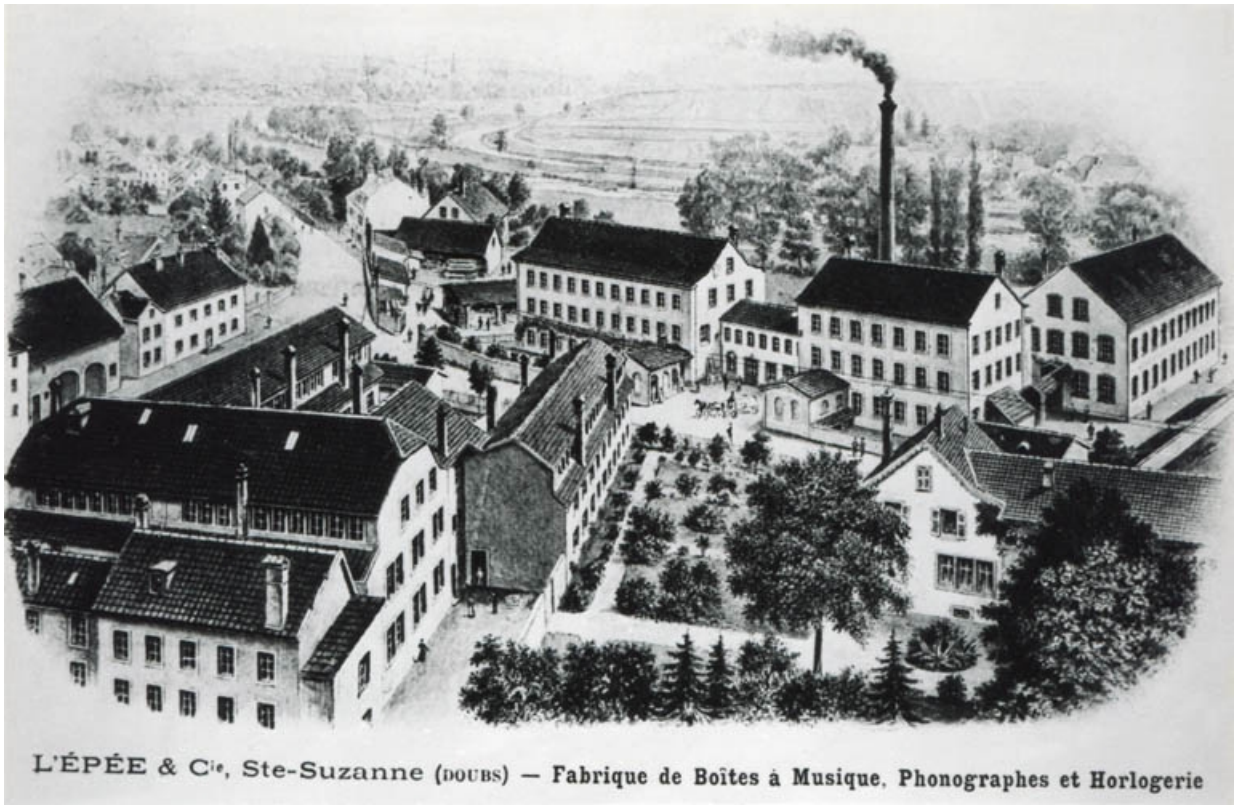
N° de l'illustration : 20132502695NUDA
Date : 2013
Auteur : Mathias Papigny
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan monumental des grandes usines [...]. Fonderie, laminage, tréfilerie, pointerie [détail].
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Dessin, s.d. [début 20e siècle]. Lieu de conservation : Archives départementales du Territoire de Belfort, Belfort. Cote : 9 J 1 D 4-7
Lieu de conservation : Archives départementales du Territoire de Belfort, Belfort - Cote du document : 9 J 1 D 4-7

N° de l'illustration : 20122501219NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Epée et Cie, Sainte-Suzanne (Doubs) - Fabrique de boîtes à musique, phonographes et horlogerie.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Dessin, [extrait d'un catalogue ?], s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle] Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard (?)
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard (?)

N° de l'illustration : 20122501874NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, s.n., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501361NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Sainte-Suzanne - La Gacherie.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Carte postale, photogr. F.L., s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501362NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Montbéliard (Doubs) - Les bords de l'Allan.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Carte postale, éd. L. Tallat, s.d. [fin 19e ou début 20e siècle]. Lieu de conservation : Archives communales, Montbéliard. Cote : 20Fi1190
Lieu de conservation : Archives communales, Montbéliard - Cote du document : 20Fi1190

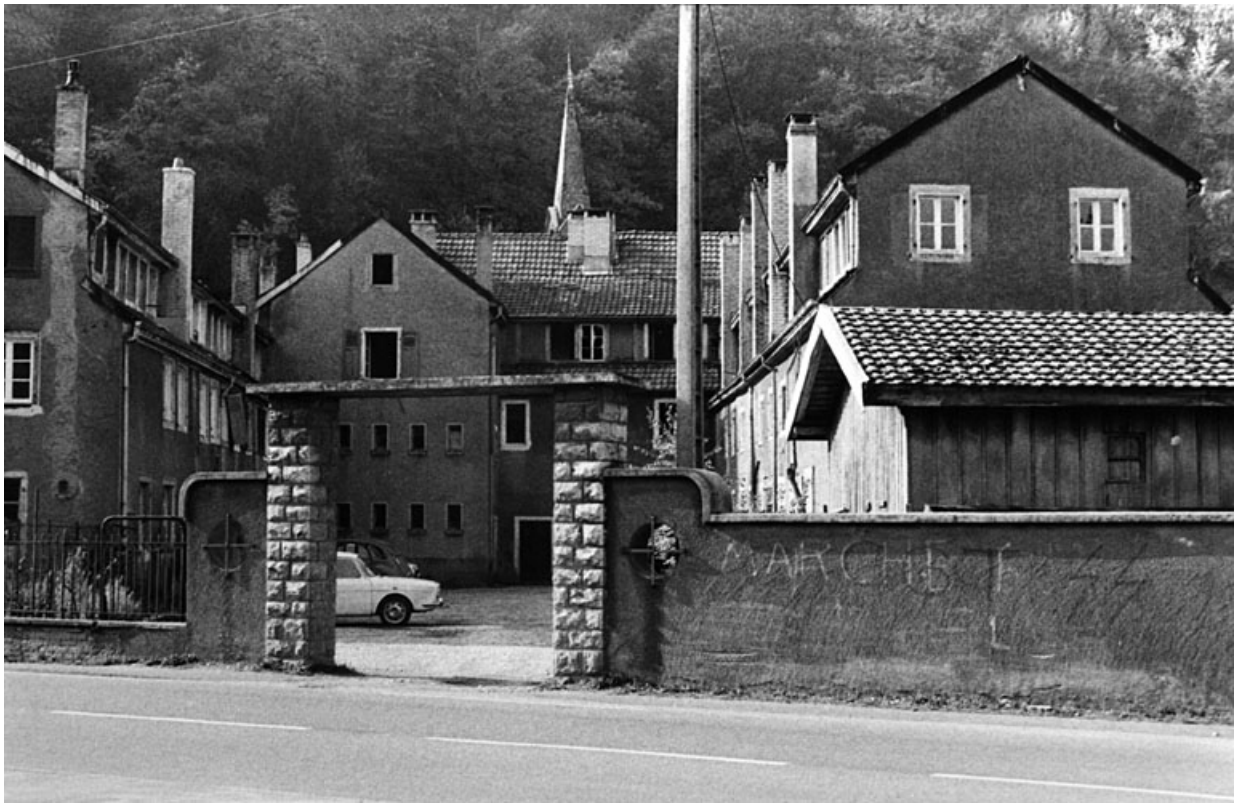
N° de l'illustration : 20122501565NUC2
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
PhotographieCohen, s.d. [1983 ?], par Cohen (Photographe). Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501365NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments industriels situés à l'ouest de la route nationale.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
PhotographieCohen, s.d. [1983 ?], par Cohen (Photographe). Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501364NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des bâtiments depuis l'ouest.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
PhotographieCohen, s.d. [1983 ?], par Cohen (Photographe). Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501363NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logements ouvriers (?).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
PhotographieCohen, s.d. [1983 ?], par Cohen (Photographe). Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501366NUC2A
Date : 2012
Auteur : Raphaël Favereaux (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cheminée de l'usine.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, 1978, par Goetz Bernard (photographe). Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard
Lieu de conservation : Musée du Château de Montbéliard

N° de l'illustration : 20122501880NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis le sud-est.

Source :
Photographie, s.n., s.d. [avant 1980] Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20122501875NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des ateliers d'origine, depuis l'est.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, s.n., s.d. [avant 1980] Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20122501876NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pignons des ateliers d'origine.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, s.n., s.d. [avant 1980] Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20122501877NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur cour de l'aile nord.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, s.n., s.d. [avant 1980] Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20122501878NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade sur cour de l'aile sud.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

Source :
Photographie, s.n., s.d. [avant 1980] Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques
Lieu de conservation : Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

N° de l'illustration : 20122501879NUC4A
Date : 2012
Auteur : Mary Ruffinoni (reproduction)
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis l'est.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500212NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le nord-est.

N° de l'illustration : 20122500209NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis le sud-est.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122501828NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers de fabrication vus depuis le nord-ouest.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500205NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ateliers de fabrication vus depuis le sud-ouest.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500206NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade est d'un atelier de fabrication (décolletage, construction des sous-ensembles, montage des porte échappements et contrôle).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500207NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Atelier de fabrication vu de trois quarts.
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500210NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade postérieure des bâtiments sur rue (ateliers de fabrication et d'outillage, bureau d'études, service administratif).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500208NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement ouvrier (2 rue de la République).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500204NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logements (sud).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122501827NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement (?).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500213NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Logement (?).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20122500211NUC4A
Date : 2012
Auteur : Jérôme Mongreville
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pendulette d'officier l'Epée. Vue de trois quarts.

Source :

Musée des Amis du Vieux Seloncourt, pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.
Lieu de conservation : Musée des Amis du Vieux Seloncourt, Seloncourt

N° de l'illustration : 20132500124NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Pendulette d'officier L'Epée.

Source :

Musée des Amis du Vieux Seloncourt, pendulette d'officier L'Epée, fin 20e siècle.
Lieu de conservation : Musée des Amis du Vieux Seloncourt, Seloncourt

N° de l'illustration : 20132500123NUC4A
Date : 2013
Auteur : Mary Ruffinoni
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Ensemble de boîtes à musique L'Epée (collection Jean Lenôtre, Seloncourt).

N° de l'illustration : 20172500163NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Boîte à musique, vers 1880 (collection Jean Lenôtre, Seloncourt).
25, Sainte-Suzanne, 61 rue de Besançon

N° de l'illustration : 20172500164NUC4A
Date : 2017
Auteur : Sonia Dourlot
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine