CINÉMA (MULTIPLEXE OLYMPIA)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
16-26 avenue du Maréchal Foch, 15-19 rue des Perrières

Dossier IA21005814 réalisé en 2021
Auteur(s) : Laurent Poupard



Historique

Le multiplexe Olympia est né en 2007 de la fusion de deux établissements plus anciens du quartier de la Gare : la Grande Taverne et l'Olympia (par la suite Gaumont). Ce quartier est important pour l'activité cinématographique dijonnaise : le premier cinéma de la ville y ouvre en 1910, à l'angle des rue Guillaume Tell et des Perrières (fermé dans les années 1920 ou vers 1930, il sera démoli vers 1956). Des séances ont aussi parfois lieu à proximité immédiate, à l'angle des rues Guillaume Tell et de la Gare (actuelle avenue du Maréchal Foch), dans la Brasserie alsacienne qui, rebâtie en 1893, devient la Grande Taverne en 1905 (restaurant, hôtel et salle de spectacle). L'établissement est acheté en 1922 par Victor Maillard, qui dédie en 1930 la salle de spectacle au cinéma (où sera donnée l'année suivante la première représentation de cinéma parlant de Dijon). La rue des Perrières accueille en outre, en 1919-1920, une salle de spectacle due à l'architecte parisien Régis-Joseph Jardel : l'Olympia. L'entrée s'effectue par l'avenue Foch et lorsqu'un immeuble est construit là en 1967-1968, elle en occupe trois travées au rez-de-chaussée. Repris par Gaumont en 1967, ce cinéma est considérablement augmenté par la suite : deuxième salle en 1970, troisième en 1974, deux autres en 1977 et dernière en 1991, portant la capacité totale à 1 300 places pour six salles. Il est cédé en 2002 au groupe MJM, créé par Marcel-Jean Massu et dirigé à partir de 2003 par sa fille Sylvie. Egalement propriétaire du Darcy-Palace (8 place Darcy), ce groupe avait acquis en 1996 la Grande Taverne, passée en 1976 aux mains de l'UGC Rhône-Alpes (Union générale cinématographique Rhône-Alpes), qui l'avait transformée en un complexe de cinq salles (près de 850 places en tout), en s'étendant notamment au rez-de-chaussée d'un immeuble de la rue des Perrières (aux numéros 15 et 17). En 2007, MJM fusionne le Gaumont et la Grande Taverne au sein d'un multiplexe qui reprend le nom d'Olympia. Accessible depuis l'entrée du 16 avenue du Maréchal Foch, celui-ci totalise 1 634 places en 2019, réparties en dix salles : 1, 3, 4, 5 et 8 pour l'ancien Gaumont (une salle a été supprimée pour aménager un passage entre les deux établissements), 2, 6, 7, 9 et 10 pour la Grande Taverne. Il réalise en année normale 250 000 entrées avec une équipe d'une vingtaine de personnes (en comptant le service administratif). En 2007, les salles 1 et 2 étaient à double poste (argentique et numérique) ; le passage au tout numérique a été effectif en 2010.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle / 1er quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle

Description

Le multiplexe occupe un ensemble de bâtiments disparates datant de la fin du 19e siècle à la fin du 20e siècle, à usage d'habitation (immeubles 17-19 rue des Perrières et 16-20 bis avenue du Maréchal Foch), de commerce (hôtel et restaurant 22-26 avenue du Maréchal Foch et boutiques de l'immeuble voisin) ou de lieu de spectacle.

Sources documentaires

Documents multimédias

- **Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.**
  Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : http://dijon1900.blogspot.com/

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
  1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
  Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.Titres :Annuaire du cinéma. [1948]-1963.Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.Numérique à partir de 2016.
- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
  Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**
  Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.
- **Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. 1991.**
  Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. Annales de Bourgogne, t. 63, 1991, p. 89-110.

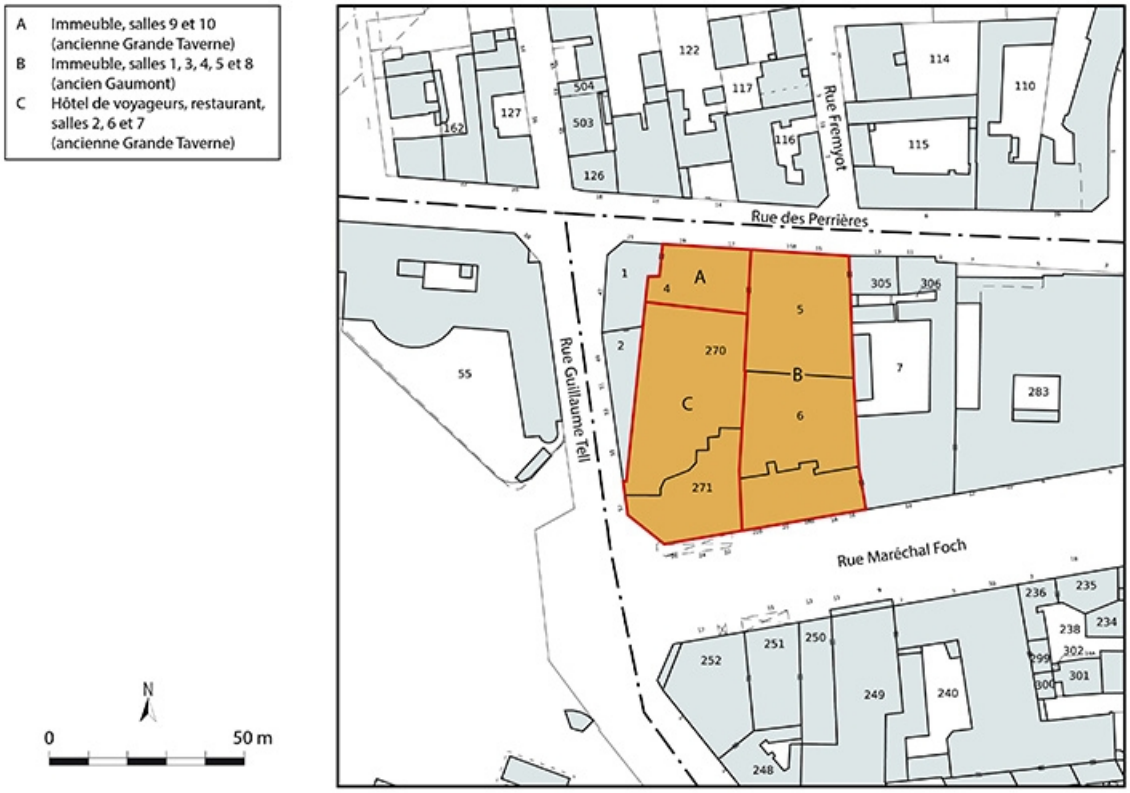
Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : cinéma

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20222100089NUDA
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

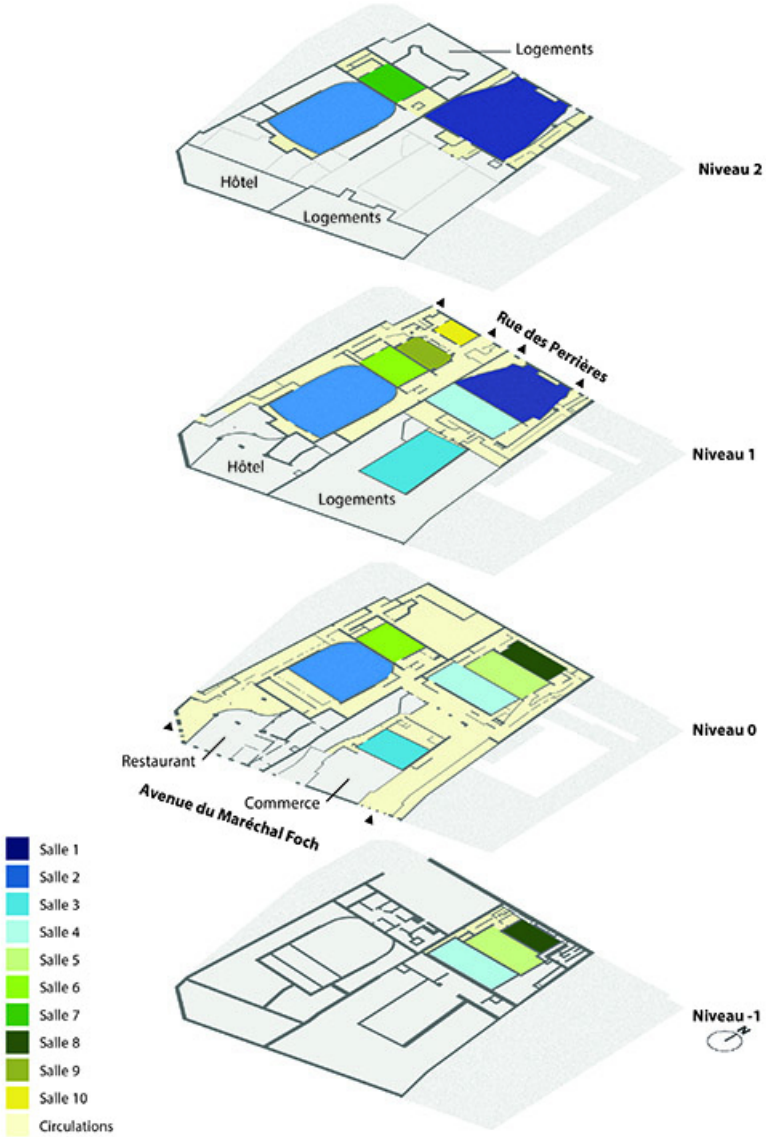


Schéma de distribution des salles.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100058NUDA
Date : 2023
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle de spectacle dite la Grande Taverne (à gauche) et cinéma Olympia (16-26 avenue du Maréchal Foch).
21, Dijon

N° de l'illustration : 20232100027NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch, façade antérieure : entrée du cinéma.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100023NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche (vue rapprochée).
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100013NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Façade antérieure, de trois quarts gauche.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100014NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure, vue depuis le bâtiment d'origine rue des Perrières. Entre les deux, la salle 3 à gauche et la salle 2 à droite.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100543NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Grande Taverne : la grande salle.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20212100534NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 9 : vue d'ensemble vers l'écran, avec la peinture murale à droite.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100537NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine