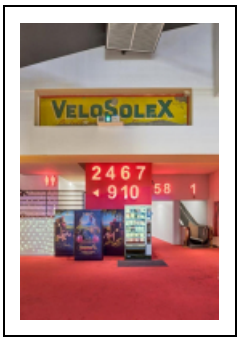
SALLE DE SPECTACLE OLYMPIA PUIS CINÉMA GAUMONT ET IMMEUBLE

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
16-20 bis avenue du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières



Dossier IA21001018 réalisé en 2005 revu en 2021
Auteur(s) : GRAHAL, Laurent Poupard

Historique

La salle de spectacle l'Olympia, conçue par l'architecte parisien Régis-Joseph Jardel, est bâtie rue des Perrières en 1919-1920. Son accès s'effectue depuis la rue de la Gare (actuelle avenue du Maréchal Foch), entre la Grande Taverne à gauche et l'hôtel Moderne et du Jura à droite. L'établissement, doté d'une scène (côté rue des Perrières), d'une corbeille et d'un balcon, accueille différents spectacles : représentations théâtrales, concerts, films, etc. Après la Deuxième Guerre mondiale, composé de trois corps de bâtiments accolés, il est dirigé par l'acteur Thomy Bourdelle. Il est repris par Gaumont en 1967. Cette même année et la suivante, un immeuble ("Résidence Foch") est construit au long de l'avenue Foch pour la Sogesco (créée en 1964 ?), dont Gaumont est mandataire. Une deuxième salle est bâtie en 1970 sur un projet de l'ingénieur Armand Valle : elle utilise un espace en coeur de parcelle, servant jusque-là de parking pour autobus, entre le site d'origine et l'immeuble dont l'entrée du cinéma occupe les trois travées de droite (au n° 16), au rez-de-chaussée et à l'entresol. En 1974, l'établissement compte 907 places réparties entre ces deux salles : celle d'origine (actuelle salle 1) comporte 650 fauteuils (338 à l'orchestre, 142 à la corbeille et 170 au balcon) et la nouvelle (actuelle salle 3) 257. Cette année-là, le balcon de la salle 1 est remplacé par une troisième salle, équipée d'un projecteur semi-automatique à lampe Xénon et d'un dérouleur à plateaux horizontaux. En 1977, le complexe Les 3 Gaumont est donc composé de trois salles : celle "sur deux niveaux correspondant à l'orchestre et à la corbeille de l'ancien Olympia, comportant 388 + 142 places", celle de 1970 et la dernière "située transversalement dans le volume de l'ancien deuxième balcon, au-dessus de la corbeille" (187 places). La Société nouvelle des Etablissements Gaumont missionne à cette date le cabinet d'architecture parisien Daronian-Gayet (Alain Daronian et Bruno Gayet) pour en aménager deux de plus et le site prend le nom de 5 Gaumont. Une sixième salle est créée en 1991 sous contrôle de l'architecte de la S.A. Gaumont, Mignot, par le même cabinet associé à J. Baltrusaitis et L. Vedres, et la capacité totale est portée à près de 1 300 places (salle 1 : 476 places, 2 : 240, 3 : 192, 4 : 166, 5 : 97 et 6 : 96). La société Gaumont se retire en 2002 et cède le cinéma au groupe dijonnais MJM, créé par Marcel-Jean Massu et dirigé à partir de 2003 par sa fille Sylvie. En 2007, l'établissement est transformé en multiplexe (l'Olympia) en fusionnant avec celui de la Grande Taverne (cinq salles) : il compte actuellement dix salles, sa salle 6 ayant été supprimée pour aménager un accès au site de la Grande Taverne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle / 3e quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1919 (daté par travaux historiques) / 1967 (daté par travaux historiques) / 1970 (daté par source) / 1974 (daté par source) / 1991 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre :
Régis Joseph Jardel (architecte, attribution par travaux historiques), Alain Daronian (architecte, attribution par travaux historiques), Bruno Gayet (architecte, attribution par travaux historiques), Armand Valle (ingénieur, attribution par source)

Description

Le bâtiment d'origine (15 et 15 bis rue des Perrières) associe moellon calcaire enduit et toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il comporte 8 travées, un sous-sol, un entresol, 3 étages carrés et un comble à surcroît, desservis par un

escalier tournant à retours. Il est doublé au sud par un bâtiment semblable, moins haut et protégé par une couverture en acier. Ces deux corps abritent les salles 4, 5 et 8 au rez-de-chaussée, au-dessus la salle 1 (desservie par un escalier mécanique et un ascenseur) et celui sur la rue les bureaux du groupe MJM. Le bâtiment perpendiculaire en retour au sud, construit sur 2 étages de sous-sol et coiffé d'un toit bombé revêtu de feutre bitumineux (shingle), accueille la salle 3 et l'espace de vente de friandises et boissons. Il est encadré par deux corps en rez-de-chaussée, avec toit terrasse en béton à l'ouest, charpente métallique et toit en appentis en acier à l'est (sur le couloir reliant l'entrée et les salles). L'immeuble, aux murs en pan de béton armé et parpaings de béton enduits, est coiffé d'un toit à un pan, également en béton. Offrant une façade de 9 travées, il compte sous-sol, entresol et 8 étages carrés (le dernier en retrait), accessibles par des escaliers tournants à retours en béton et des ascenseurs.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, béton, moellon, pan de béton armé, parpaing de béton, enduit, enduit
Toit : tuile mécanique, acier en couverture, béton en couverture
Etages : 2 étages de sous-sol, entresol, 3 étages carrés, comble à surcroît
Couvrement : charpente métallique apparente
Élévation : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans pignon découvert; toit bombé pignon couvert; appentis ; toit à un pan
Escaliers : escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur, escalier mécanique

Décor

Techniques : peinture
Précision sur les représentations :

La façade du bâtiment d'origine sur la rue des Perrières est ornée d'inscriptions peintes renvoyant à des titres de films.

Sources documentaires

Documents d’archives

- **Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.**
  Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 1 O
- **Archives municipales de Dijon : 11072 W 537. 16 avenue Maréchal Foch (5580) - Aménagement de 6 salles de cinéma - Gaumont S.A. : déclaration de travaux 90R0490. 1990.**
  Archives municipales de Dijon : 11072 W 537. 16 avenue Maréchal Foch (5580) - Aménagement de 6 salles de cinéma - Gaumont S.A. : déclaration de travaux 90R0490. 1990.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 11072 W 537
- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 16 avenue Maréchal Foch - Société Nouvelle des Etablissements Gaumont. PC 37.931 du 23.06.1970. 1970.**
  Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 16 avenue Maréchal Foch - Société Nouvelle des Etablissements Gaumont. PC 37.931 du 23.06.1970. 1970.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-657
- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-656. 16 avenue Maréchal Foch et 15 rue des Perrières - Gaumont S.A. - PC 66.486 du 20.06.1977. 1977.**
  Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-656. 16 avenue Maréchal Foch et 15 rue des Perrières - Gaumont S.A. - PC 66.486 du 20.06.1977. 1977.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-656

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
  [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
  Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé- Cote du document : IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008
- **SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. 25 mars 1970.**
  SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. Dessin (tirage), par Armand Valle. 25 mars 1970. Sans échelle [1/50].- 1. [Plan]. 70 x 116,5 cm.- 2. Coupe transversale. 42 x 62 cm.- 3. Coupe longitudinale sur l’axe. 65 x 141 cm.- 4. Chauffage-ventilation. Schéma de principe. Vue axonométrique. 47 x 80,5 cm.

Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-657

- **Gaumont Dijon [aménagement d'une troisième salle]. 24 juin 1974.**
  Gaumont Dijon [aménagement d'une troisième salle]. Dessin (tirage), par J-L. P., service d'architecture de la Société nouvelle des Ets Gaumont. 24 juin 1974. 1/50.- Plan salle 3 175 fauteuils. 57 x 85,5 cm.- Hall, accès salle 3. 62,5 x 139,5 cm.- Dégagement corbeille. 66 x 81,5 cm.- Accès salle 3 coupe. 31 x 75,5 cm.- Coupe longitudinale. 27 x 60 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-657
- **[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].**
  [Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. Photographie, s.n. S.d. [1974]. Tirage 17,5 x 24 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 16 Fi
- **5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. 1976-1977.**
  5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.- 0. Plan de situation. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.- 1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.- 2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.- 3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5. 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.- 4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.- 5. Coupe long. sur salle 4. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.- 6. Coupe long. sur salle 5. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.- 7. Coupe sur dégagements et escalator. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.- 8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.- 9. Façade arrière rue des Perrières. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.- 10. Façade av Maréchal Foch. 15.2.77. 28 x 47 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-656
- **[Façades sur l'avenue Foch et sur la rue des Perrières]. S.d. [1977].**
  [Façades sur l'avenue Foch et sur la rue des Perrières]. 2 photographies N&B, par Th. J. Emery. S.d. [1977]. 18 x 24 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : Versement 40/1997-656
- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Etat des lieux. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Etat des lieux. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, B. Gayet, A. Daronian, L. Vedres (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris ; 11 bis rue de Milan 75009 Paris). 18 avril 1990. 1/100.- Plan du sous-sol. 30,5 x 48 cm.- Plan du niveau hall (0.00). 38,5 x 81 cm.- Plan du niveau rue des Perrières (balcon + 4.40). 38 x 40 cm.- Plan du niveau Petites salles. 37 x 38 cm.- Plan des niveaux supérieurs. 29,5 x 39 cm.- Coupe longitudinale. 32,5 x 68 cm.- Coupe transversale [et] Façade rue des Perrières. 29,5 x 71 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 11072 W 537
- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.- 1. Plan de masse [et] Plan de situation. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).- 2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43). 39,5 x 63 cm.- 3. Plan du niveau hall (0.00). 40 x 84 cm.- 4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40). 40 x 84 cm.- 5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48). 40 x 84 cm.- 6. Coupe longitudinale. 40 x 70 cm.- 7. Coupe transversale [et] Façade rue des Perrières. 40 x 86 cm.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 11072 W 537
- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Documents photographiques [et] Façade rue du Maréchal Foch. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Documents photographiques [et] Façade rue du Maréchal Foch. Dessin (tirage), photographies en couleur, par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 29,5 x 42 cm, 1/50.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 11072 W 537
- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Marché. Projet. Coupe transversale [et] Façade rue des Perrières. 30 août 1990 (modif. 1.10.90).**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Marché. Projet. Coupe transversale [et] Façade rue des Perrières. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, B. Gayet, A. Daronian, L. Vedres (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris ; 11 bis rue de Milan 75009 Paris). 30 août 1990 (modif. 1.10.90). 39,5 x 106,5 cm, 1/100.
  Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon- Cote du document : 11072 W 537

Documents multimédias

- **Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.**
  Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : http://dijon1900.blogspot.com/

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
  1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
  Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.Titres :Annuaire du cinéma. [1948]-1963.Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.Numérique à partir de 2016.
- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
  Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**
  Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.
- **Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. 1991.**
  Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. Annales de Bourgogne, t. 63, 1991, p. 89-110.

Informations complémentaires

Thématiques : salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Aire d’étude et canton : Communauté de communes de l'agglomération de Dijon

Dénomination : salle de spectacle, cinéma, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, stationnement

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine, Grand Dijon



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20222100075NUDA
Date : 2022
Auteur : Aline Thomas
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

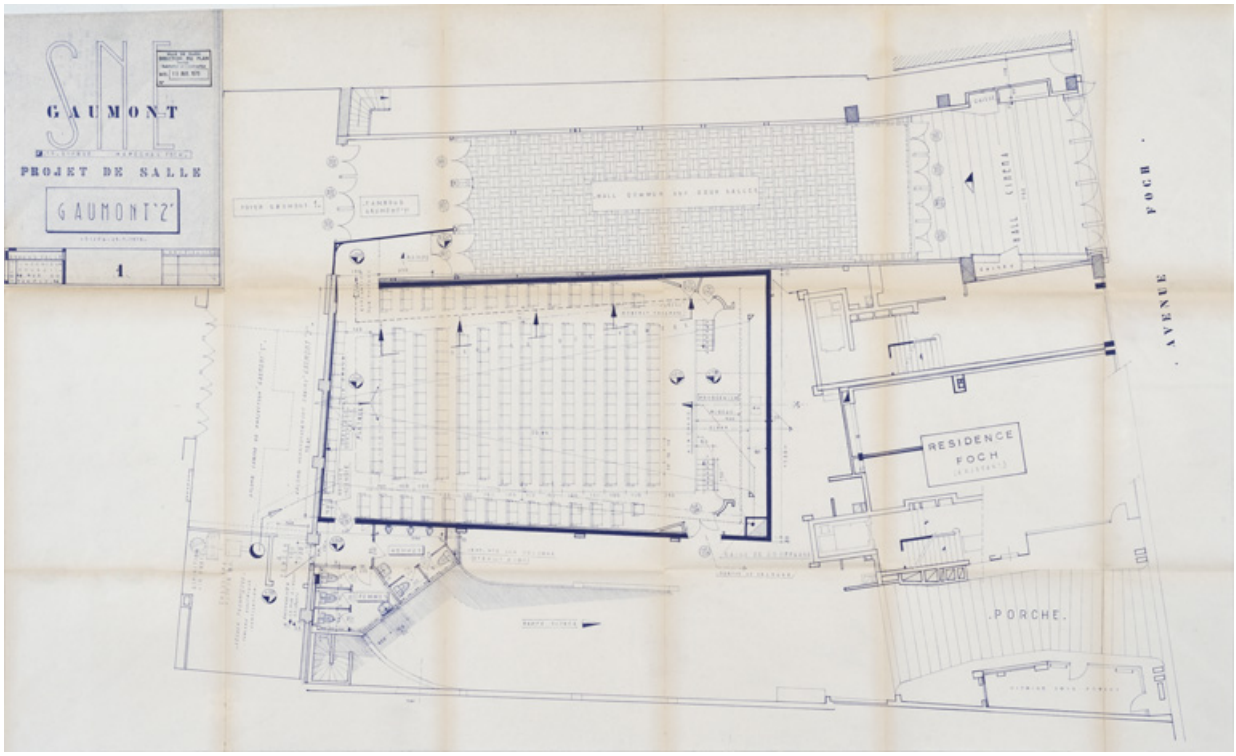


[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.
21, Dijon, 17-19 rue des Perrières

Source :

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
Lieu de conservation : Institut géographique national, Saint-Mandé - Cote du document : IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

N° de l'illustration : 20242100319NUC4
Date : 2024
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

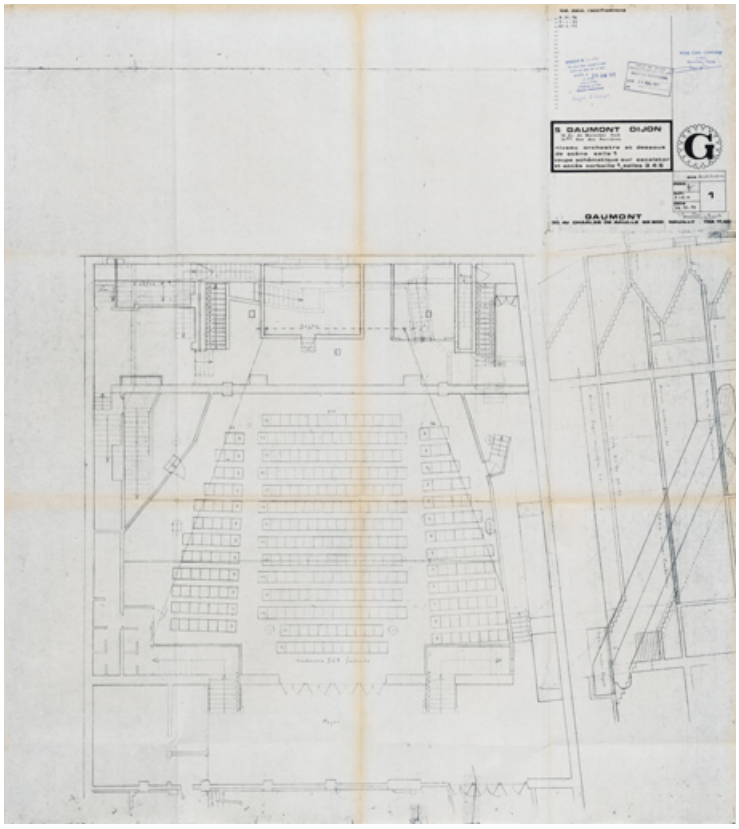


SNE Gaumont [...] Projet de salle. Gaumont '2'. 1. [Plan]. 25 mars 1970.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

***SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont '2'.* Dessin (tirage), par Armand Valle. 25 mars 1970. Sans échelle [1/50].**
- *1.* [Plan]. 70 x 116,5 cm.
- *2. Coupe transversale*. 42 x 62 cm.
- *3. Coupe longitudinale sur l'axe*. 65 x 141 cm.
- *4. Chauffage-ventilation. Schéma de principe. Vue axonométrique* 47 x 80,5 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : Versement 40/1997-657

N° de l'illustration : 20222100805NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

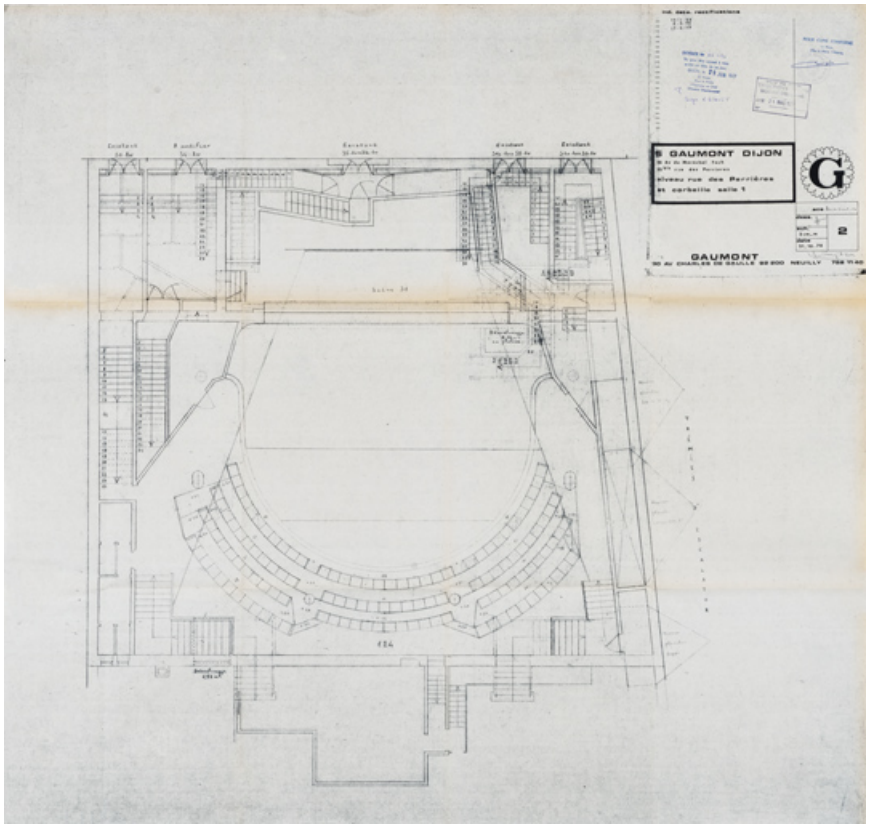


5 Gaumont [...] 1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5. 1976-1977.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières **Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.**
- *0. Plan de situation*. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.
- *1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5*. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.
- *2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1*. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.
- *3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5* 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.
- *4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air*. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.
- *5. Coupe long. sur salle 4*. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.
- *6. Coupe long. sur salle 5*. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.
- *7. Coupe sur dégagements et escalator*. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.
- *8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5*. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.
- *9. Façade arrière rue des Perrières*. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.
- *10. Façade av Maréchal Foch*. 15.2.77. 28 x 47 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : Versement 40/1997-656

N° de l'illustration : 20222100804NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

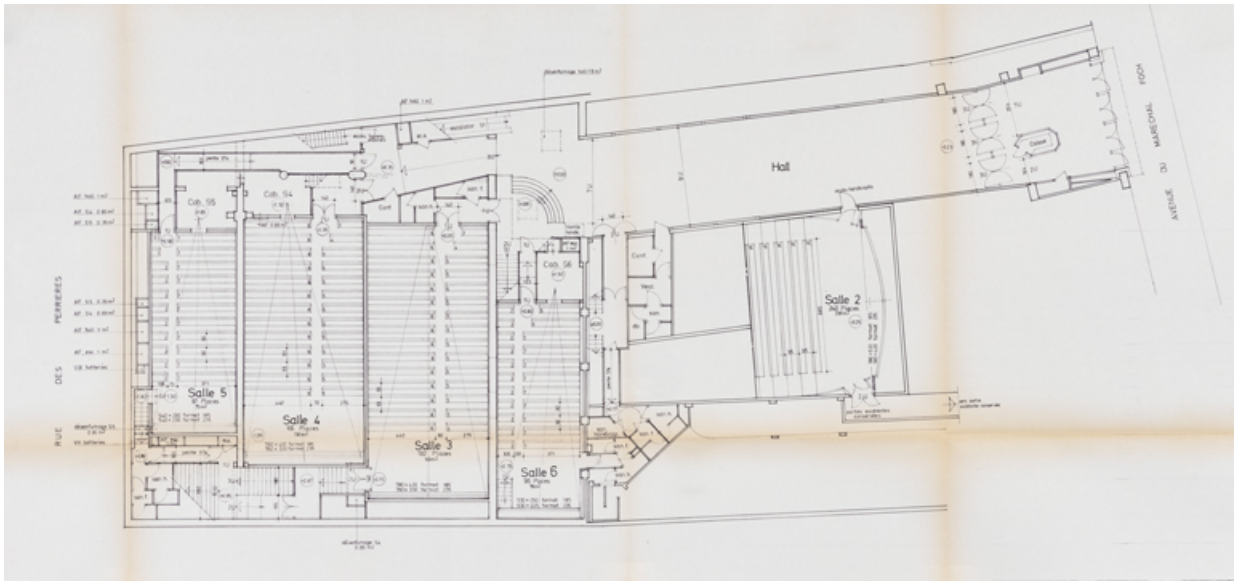


5 Gaumont [...] 2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1. 1976-1977.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières **Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.**
- *0. Plan de situation*. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.
- *1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5*. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.
- *2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1*. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.
- *3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5* 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.
- *4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air*. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.
- *5. Coupe long. sur salle 4*. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.
- *6. Coupe long. sur salle 5*. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.
- *7. Coupe sur dégagements et escalator*. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.
- *8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5*. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.
- *9. Façade arrière rue des Perrières*. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.
- *10. Façade av Maréchal Foch*. 15.2.77. 28 x 47 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : Versement 40/1997-656

N° de l'illustration : 20222100803NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

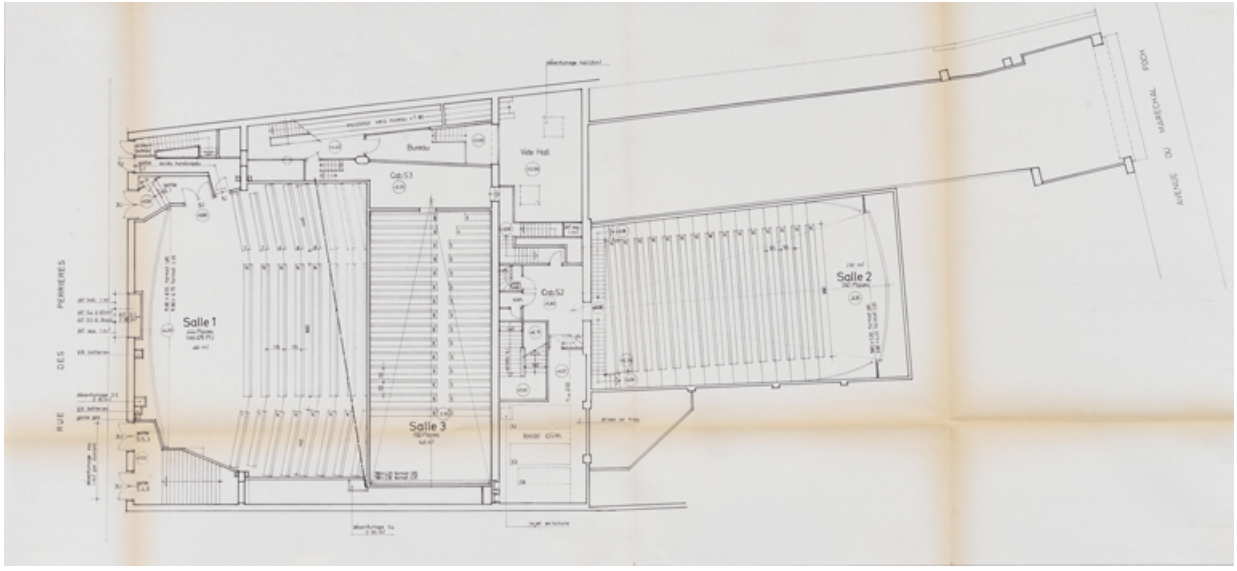


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 3. Plan du niveau hall (0.00). 18 avril 1990.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

***Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet*. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.**
- *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
- *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
- *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
- *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
- *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
- *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
- *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 11072 W 537

N° de l'illustration : 20222100802NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

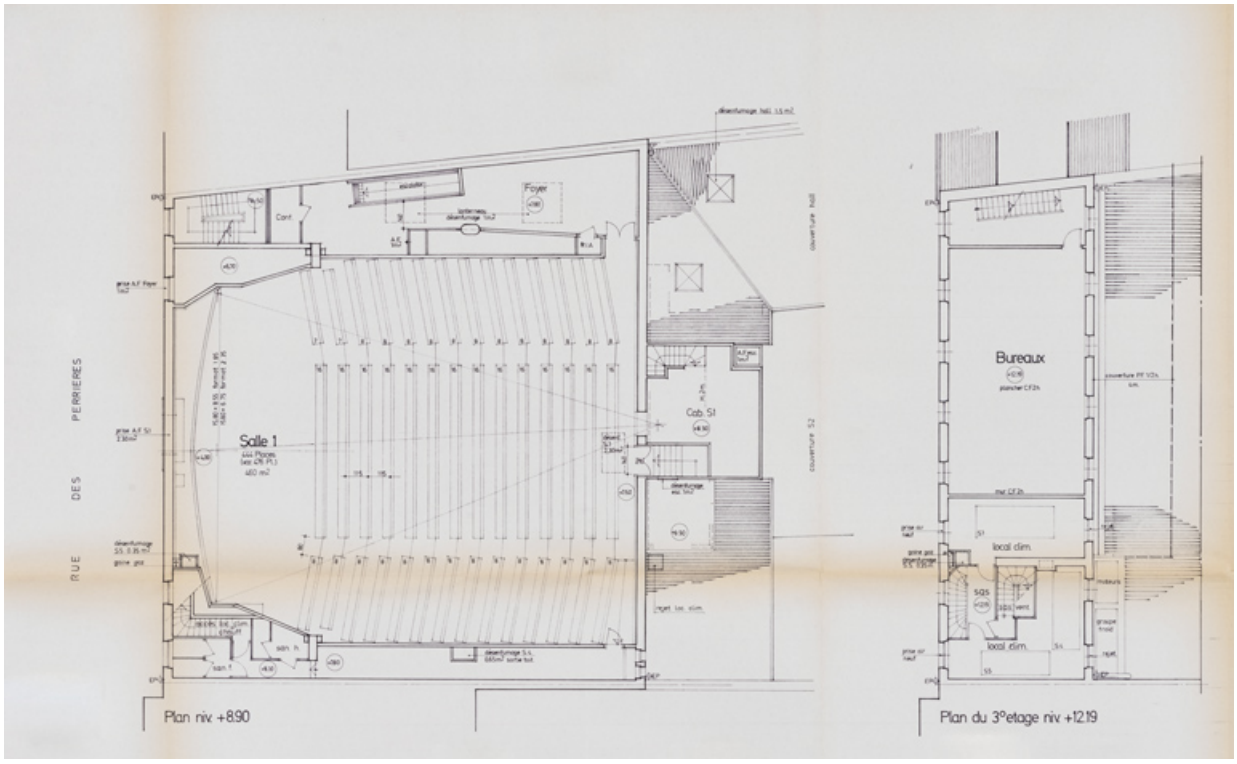


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 4. Plan du niveau rue des Perrières (+ 3.50 ; + 4.40). 18 avril 1990.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

***Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet*. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.**
- *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
- *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
- *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
- *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
- *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
- *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
- *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 11072 W 537

N° de l'illustration : 20222100801NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

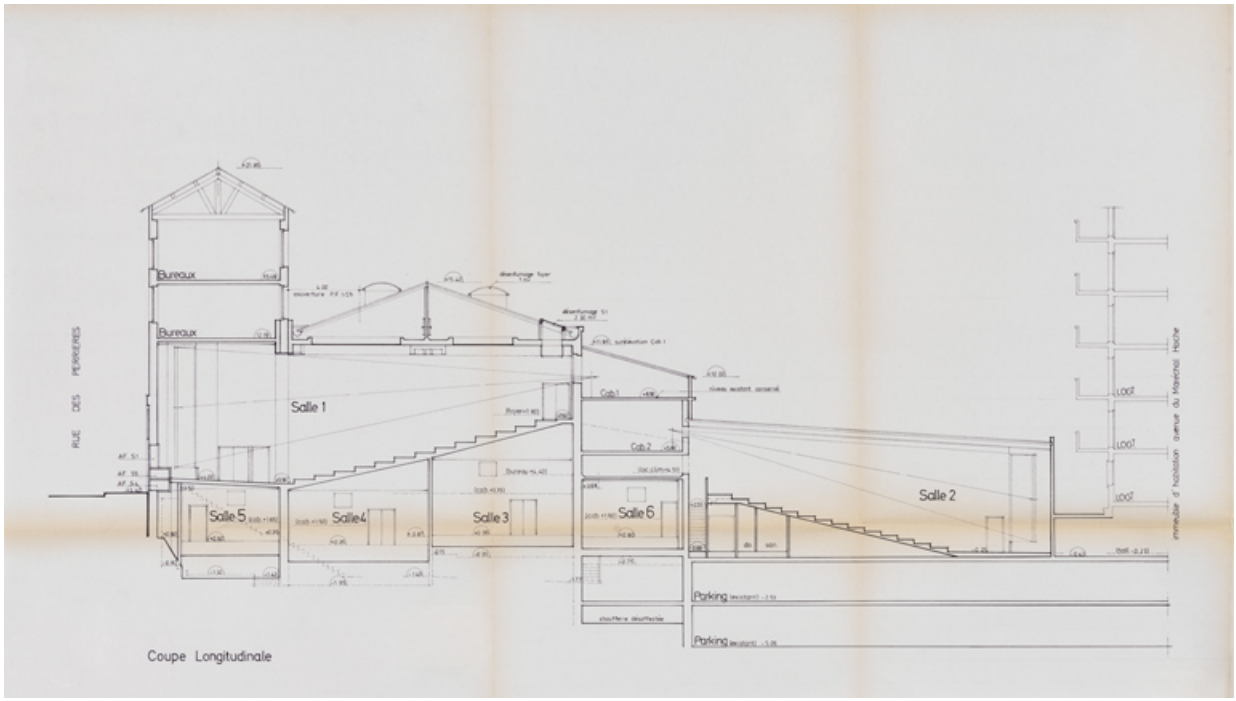


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 5. Plan des niveaux + 8.90 ; + 12.19 ; + 15.48) [détail]. 18 avril 1990.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

***Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet*. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.**
- *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
- *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
- *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
- *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
- *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
- *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
- *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 11072 W 537

N° de l'illustration : 20222100800NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 6. Coupe longitudinale. 18 avril 1990.

Source :

***Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet*. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.**
- *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
- *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
- *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
- *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
- *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
- *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
- *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 11072 W 537

N° de l'illustration : 20222100799NUC4A
Date : 2022
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

Source :

[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. Photographie, s.n. S.d. [1974]. Tirage 17,5 x 24 cm.
Lieu de conservation : Archives municipales, Dijon - Cote du document : 16 Fi

N° de l'illustration : 20222100776NUC2
Date : 2022
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch : façade antérieure, de trois quarts gauche.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100022NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch, façade antérieure : entrée du cinéma.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100023NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche.

N° de l'illustration : 20232100012NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche (vue rapprochée).
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100013NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Batiment d'origine rue des Perrières, façade antérieure : porte.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20232100017NUC4A
Date : 2023
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Bâtiments vus depuis le toit de la salle 2. De gauche à droite : bâtiment d'origine rue des Perrières, salle 3 et immeuble rue Maréchal Foch.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100550NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure, vue depuis le bâtiment d'origine rue des Perrières. Entre les deux, la salle 3 à gauche et la salle 2 à droite.
21, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100543NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure. Au premier plan, toiture de la salle 3.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100545NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Immeuble rue Maréchal Foch (façade postérieure), salle 3 (toiture) et vestiges de peintures murales.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100546NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Cinéma Olympia : vestibule avec repérage des salles.
21, Dijon

N° de l'illustration : 20212100551NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : vue d'ensemble, vers l'écran.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100541NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle 1 : vue d'ensemble de trois quarts, depuis l'écran.
21, Dijon, 16-20 bis avenue du Maréchal Foch

N° de l'illustration : 20212100542NUC4A
Date : 2021
Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine