

FONTS BAPTISMAUX ET LEUR RETABLE

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
place Notre-Dame

Situé dans : Église paroissiale de l'Assomption

Dossier IM39001886 réalisé en 1999 revu en 2004

Auteur(s) : Bernard Pontefract, Laurent Poupard



Historique

Les fonts baptismaux et leur retable font partie de l'ensemble du mobilier faisant l'objet d'un devis de 12 000 F, rédigé le 4 juin 1826 par François-Ignace Besand, sculpteur, et son fils Claude-François (qui signe C.F. Besand-Raget architecte), artistes originaires de Salins-les-Bains (Jura) mais domiciliés à Dole (Jura) dans le document. L'ensemble n'a pas l'apparence qu'il devait avoir d'après le devis. Les colonnes devaient être carrées et d'ordre ionique, la gloire ornée de têtes d'anges, d'un Jehovah et d'un Saint Esprit entourés de rayons a été démontée et fixée sur le mur ouest à côté, le vase "dans le genre du bronze", n'est vraisemblablement pas la cuve des fonts baptismaux actuels, l'ensemble devant être en chêne et les pièces sculptées en tilleul.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1826

Auteur(s) de l'oeuvre :

François-Ignace Besand (sculpteur, attribution par source), Claude-François Besand (architecte, attribution par source)

Description

Le retable des fonts baptismaux est en chêne peint et doré, toutes les parties sculptées étant exécutées en tilleul. Les fonts baptismaux sont en marbre du Jura (brocatelle) violet.

Éléments descriptifs

Catégories : menuiserie, sculpture

Structures : colonne 2

Iconographie :

ornementation : cannelures

chapiteau composite

denticules

feuilles

fleur : guirlande

couronne

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001886/index.htm>

Aire d'étude et canton : Morez

Dénomination : fonds baptismaux, retable des fonds baptismaux

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Morez place Notre-Dame

N° de l'illustration : 19993900707X

Date : 1999

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine