

TABLEAU : LA CONVERSION DE SAINT PAUL

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Bletterans

Situé dans : Église paroissiale de la Conversion-de-Saint-Paul

Dossier IM39000428 réalisé en 1975 revu en 1993

Auteur(s) : Marie-Claude Mary, Marie-Christine Mailley, Denise
Borlée



Historique

Ce tableau appartenant au maître-autel, représentant la conversion de saint Paul et peint par Charles Guillot en 1734 est une copie d'après le may de Notre-Dame de 1635 par Laurent de la Hyre

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Dates : 1734

Auteur(s) de l'oeuvre :

Charles Guillot (peintre)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : support rectangulaire vertical

Iconographie :

Iconographie et décor : scène biblique (conversion, saint Paul, Christ). la conversion de saint Paul
scène biblique conversion saint Paul Christ

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000428/index.htm>

Aire d'étude et canton : Bletterans

Dénomination : tableau

Parties constituantes non étudiées : cadre

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

39, Bletterans rue Notre-Dame

N° de l'illustration : 19753900704V

Date : 1975

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 2021.

39, Bletterans rue Notre-Dame

N° de l'illustration : 20213900295NUC4A

Date : 2021

Auteur : Jérôme Mongreville

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine