

TABLEAU : LA DÉCOUVERTE DE LA STATUE MIRACULEUSE DE LA VIERGE

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Scey-Maisières
Maisières-Notre-Dame

Situé dans : Chapelle de pèlerinage Notre-Dame-du-Chêne

Dossier IM25001277 réalisé en 1976 revu en 2000

Auteur(s) : Liliane Hamelin, Christiane Claerr-Roussel, Bernard Pontefract



Historique

Ce tableau est l'oeuvre du peintre Marie-Victor-Emile Isenbart né à Besançon le 3 mars 1846, mort dans cette ville le 21 mars 1921. Un autre tableau signé Isenbart situé dans la chapelle de l'ermitage de Notre-Dame du chêne représente la même scène avec une variante : l'homme vu de dos est plus éloigné de la scène.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre :

Émile Isenbart (peintre, signature)

Éléments descriptifs

Catégories : peinture

Structures : rectangulaire horizontal

Iconographie :

Iconographie et décor : Vierge : statue, apparition ; fond de paysage. La scène représente Cécile Mille agenouillée devant un chêne où apparaît une lueur. Elle est accompagnée de deux hommes et de deux femmes. Le paysage est celui de la vallée de la Loue à Maisières.

Vierge : statue

apparition

fond de paysage

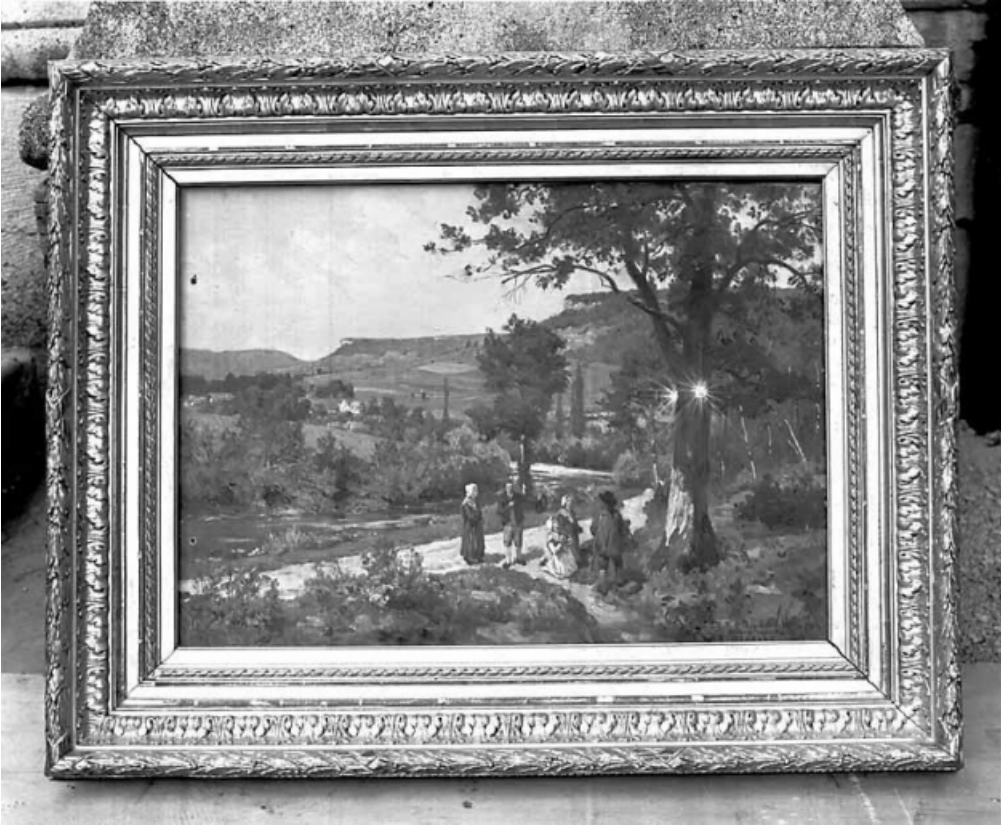
Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé** : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001277/index.htm>

Aire d'étude et canton : Ornans

Dénomination : tableau

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

25, Scey-Maisières, lieudit : Maisières-Notre-Dame

N° de l'illustration : 19812500280X

Date : 1981

Auteur : Yves Sancey

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine