ATELIER DE CLOUTERIE PUIS D'ÉMAILLAGE, ACTUELLEMENT MAISON

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Morez
16 rue Voltaire

Dossier IA39000716 réalisé en 2000 revu en 2009

Auteur(s) : Laurent Poupard

Historique

Les constructions portées sur le plan cadastral napoléonien de 1822 sont deux petites clouteries hydrauliques, tenues par Pierre-Alexis Gabet, Pierre-Claude Bailly et la veuve de Claude-Emmanuel Romand. Elles sont actionnées par une dérivation de l'Evalude (disparue), alimentant aussi l'atelier Benoît juste en amont. Elles sont remplacées avant 1845 par le bâtiment actuel, dû à l'émailleur Jean Romand (Jean-Emmanuel Romand-Pitet) : signalé en 1855 comme atelier d'horlogerie, c'est en fait une fabrique de cadrans émaillés. Cette usine est équipée de deux roues hydrauliques verticales en-dessus, la première (d'un diamètre de 3, 70 m) pour les machines de l'atelier et la seconde (1, 90 m) pour un soufflet de forge. Par la suite, elle abrite une activité de fabrication de chalets souvenirs avant d'être convertie en habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'œuvre :
Jean Romand (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'entrée du bâtiment se trouve sur le mur pignon occidental, en moellons calcaires enduits comme les autres murs. Il compte deux étages carrés, un étage en surcroît et un étage de comble. Deux fenêtres de la façade antérieure (sud), à quatre travées, ont été remplacées par une porte de garage récente. Le toit à longs pans et pignons couverts a une couverture en tuiles mécaniques.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, enduit
Toit : tuile mécanique
Etages : 2 étages carrés, étage en surcroît, étage de comble
Élévation : élévation à travées
Escaliers : escalier dans-oeuvre
Typologie : maison avec atelier

Informations complémentaires

- **Voir le dossier numérisé :** https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000716/index.htm

Observations :

La maison comporte ou a comporté un atelier de fabrication, dont la présence est encore lisible.

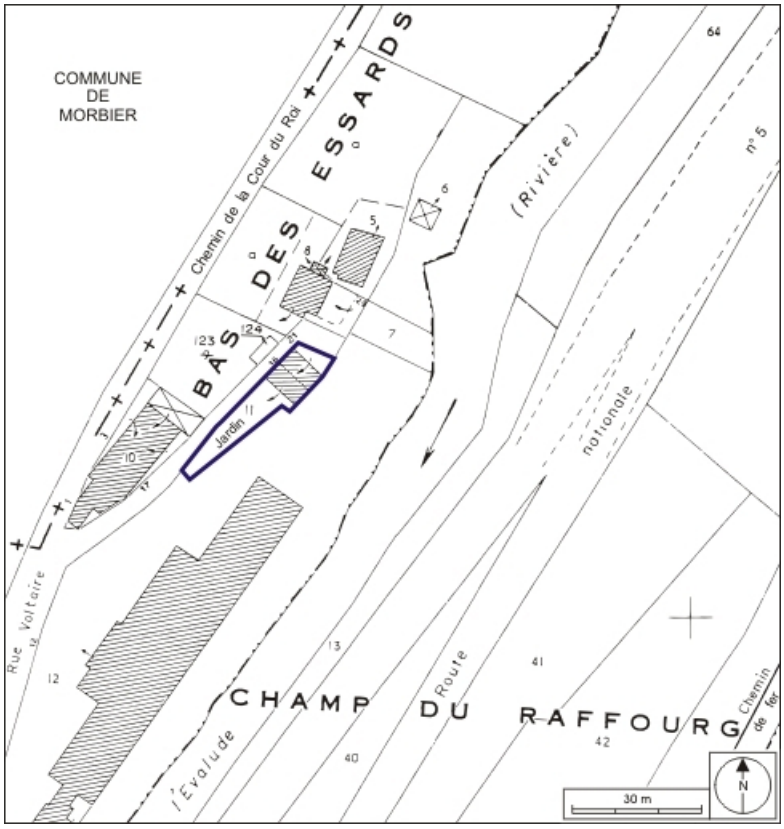
Aire d'étude et canton : Morez

Hydrographie : dérivation de l' Evalude

Dénomination : atelier, maison

Parties constituantes non étudiées : jardin

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AC, échelle 1:1000.
39, Morez, 16 rue Voltaire

N° de l'illustration : 20093900257NUDA
Date : 2009
Auteur : André Céréza
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, depuis le sud.
39, Morez, 16 rue Voltaire

N° de l'illustration : 20033900083X
Date : 2003
Auteur : Yves Sancey
Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation
© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine