

TOUR DES DAMES

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Beaune
boulevard Clémenceau, 1 rempart des
Dames

Dossier IA21005903 réalisé en 2024

Auteur(s) : Guillaume Gézolme



Historique

L'origine des deux appellations attribuées à cette tour est liée à la présence d'un hôtel des abbés de la Bussière, puis des dames Bernardines, situé dans l'ancienne rue Bussière. Au début du 16^e siècle, le royaume de France veut protéger sa frontière et considère Beaune comme une place forte de premier plan pour assurer cette défense face à l'Empire. L'enceinte médiévale est jugée trop vulnérable face à une artillerie qui se perfectionne. La construction de la tour (encore nommée boulevard) débute en 1513 à l'emplacement d'une ancienne tour (mentionnée dans un bail à cens du 14 avril 1447) ; elle s'achève vers 1517 d'après Brice Collet. L'ouvrage fait partie d'un ensemble avec trois autres tours édifiées à cette époque. L'édifice comprend vraisemblablement deux niveaux voutés à son achèvement. J. Delissey évoque dans son manuscrit *Le vieux Beaune* un troisième étage exécuté plus tardivement : "ces souterrains ont été transformés par la construction d'autres voûtes intermédiaires de sorte qu'ils comprennent maintenant 3 étages divisés en 6 caves". En 1609, l'édifice fait partie des grandes restaurations entreprises par M. Bretagne pour mettre la ville en état de siège (en cas d'attaque). Avec le déclassement de la ville au cours de la seconde moitié du 18^e siècle, la municipalité entreprend la réalisation de promenades sur les remparts de la cité. Le rempart des Bernardines, situé à la gorge de la tour, est aménagé : des arbres sont plantés et il devient un lieu apprécié par la population locale. La tour est louée à la Révolution par la Ville à Maufoux, le maire, puis elle est vendue en tant que bien national à Poignié fils. Au cours du 19^e siècle, plusieurs propriétaires se succèdent jusqu'à son rachat en 1914 par Paul Chanson, qui entreprend des travaux pour restaurer l'édifice, en veillant à conserver son aspect d'origine.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 16^e siècle

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre :

maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Tour en fer à cheval dont les murs sont en moellon et pierre de taille calcaire à bossages. Elle s'élève sur trois étages carrés et a une plateforme sur laquelle une maison contemporaine est construite. A sa base, sont visibles des ouvertures de tir à double ébrasement. Une des embrasures a deux orifices de tir.

Eléments descriptifs

Murs : calcaire, moellon, pierre de taille, bossage

Etages : 3 étages carrés

Couvrement : voûte

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Sources documentaires

Documents d'archives

- Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. Lettres patentes du roi Louis XII données à Paris par lesquelles

sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune (22 avril 1514).

Archives municipales, Beaune : carton 30, cote 87. Lettres patentes du Roi Louis XII données à Paris par lesquelles sur la requête des habitants, et considérant la nécessité de munir de murailles et fortifications une place considérée comme clé du royaume, il leur accorde la permission de lever 10 ans, un octroi d'un denier sur chaque salignon de sel vendu à Beaune. 22 avril 1514.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 30, cote 87

- **Archives municipales, Beaune : carton 56, n° 3. Bail à cens reçu G. de la Risie, fait par la ville à Guienot Riboutet, d'un ruelle qui s'étend de la tour de la Bussière jusques à la butte des Arbalétriers et des murailles au clos des Bernardins de la Bussière moyennant 6 blancs de cens. 14 avril 1447.**

Archives municipales, Beaune : carton 56, n° 3. Bail à cens reçu par G. de la Risie, fait par la ville à Guienot Riboutet, d'un ruelle qui s'étend de la tour de la Bussière jusques à la butte des Arbalétriers et des murailles au clos des Bernardins de la Bussière moyennant 6 blancs de cens. Parchemin. 14 avril 1447.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 56, n° 3

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 55. Procès-verbal dressé par M. Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune, de l'état des murailles et fortifications de la ville, dans lequel il mentionne les réparations nécessaires à faire (4 mars 1609).**

Archives municipales, Beaune : carton 31, n° 55. Procès-verbal dressé par M. Bretagne, lieutenant criminel du bailliage de Beaune, de l'état des murailles et fortifications de la ville, dans lequel il mentionne les réparations nécessaires à faire. 4 mars 1609.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, n° 55

- **Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 88. Procès verbal de l'adjudication du bastion de la Bussière, moyennant 80 livres par an, délivré au sieur Maufoux (8 novembre 1789).**

Archives municipales, Beaune : carton 31, cote 88. Procès verbal de l'adjudication du bastion de la Bussière, moyennant 80 livres par an, délivré au sieur Maufoux. 8 novembre 1789.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, cote 88

Documents figurés

- **Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17e siècle).**

Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune. Dessin, s.n. S.d [17e siècle]. Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, cote 64

- **Plan en feuilles de la ville de Beaune (atlas). 1783.**

Plan en feuilles de la ville de Beaune. Atlas dessiné, par Denis Quinard II. 1783.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 88, cote 37

- **Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour Bussière, ou tour des Dames].**

Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour Bussière, ou tour des Dames]. Dessin (plume, lavis), par François Pourcher. 1785.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : carton 31, cote 100

- **Beaune - Bastion du Rempart des Dames et Boulevard Bretonnière. S.d.**

Beaune - Bastion du Rempart des Dames et Boulevard Bretonnière. Carte postale, s.n. S.d.

Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Beaune

- **Beaune-Bastion et Rempart des Dames. S.d.**

Beaune-Bastion et Rempart des Dames. Carte postale, s.n. S.d.

Lieu de conservation : Collection particulière- Cote du document : collection Fromageot

- **Promenade sur le rempart des Dames. S.d.**

Promenade sur le rempart des Dames. Photographie sur plaque, s.n. S.d.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune- Cote du document : 2 Fi 203

Bibliographie

- **Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. Les remparts de Beaune au temps des Valois. 1998.**

Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. Les remparts de Beaune au temps des Valois. Beaune : Association des Amis des Remparts, 1998.

- **Delissey, J. Le vieux Beaune. 1941.**

Delissey, J. Le vieux Beaune. Beaune, 1941 (réimpr. 1981).

- **Forgeot, P. Beaune. 1972.**

Forgeot, P. Beaune. Colmar-Ingersheim, 1972.

Informations complémentaires

Protection

inscrit MH : 1937/09/10

rempart des Dames depuis l'avenue de la République jusqu'à la rue Maufoux comprenant le chemin de ronde avec les arbres, la muraille, la grande tour, le fossé jusqu'à la route nationale (boulevard de Bouze) : inscription par arrêté du 10 septembre 1937.

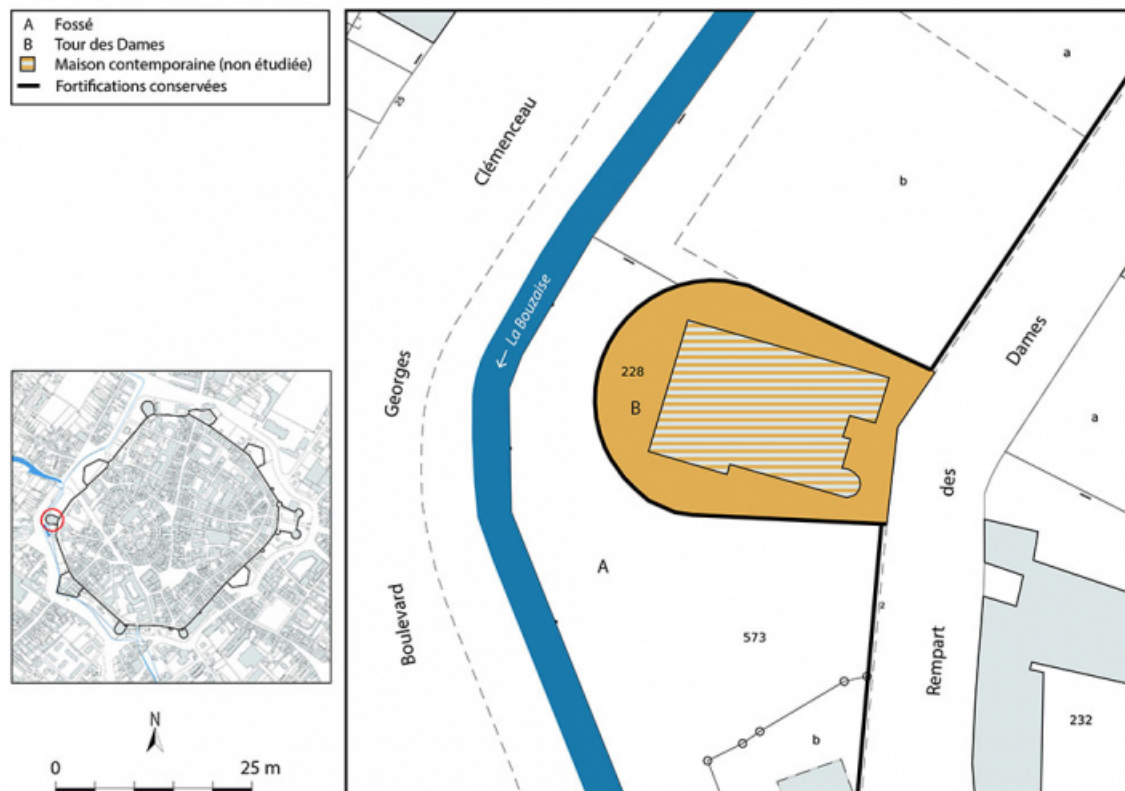
Thématiques : fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté

Aire d'étude et canton : Bourgogne-Franche-Comté

Dénomination : tour

Parties constituantes non étudiées : maison, fossé

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/500.

21, Beaune boulevard Clémenceau

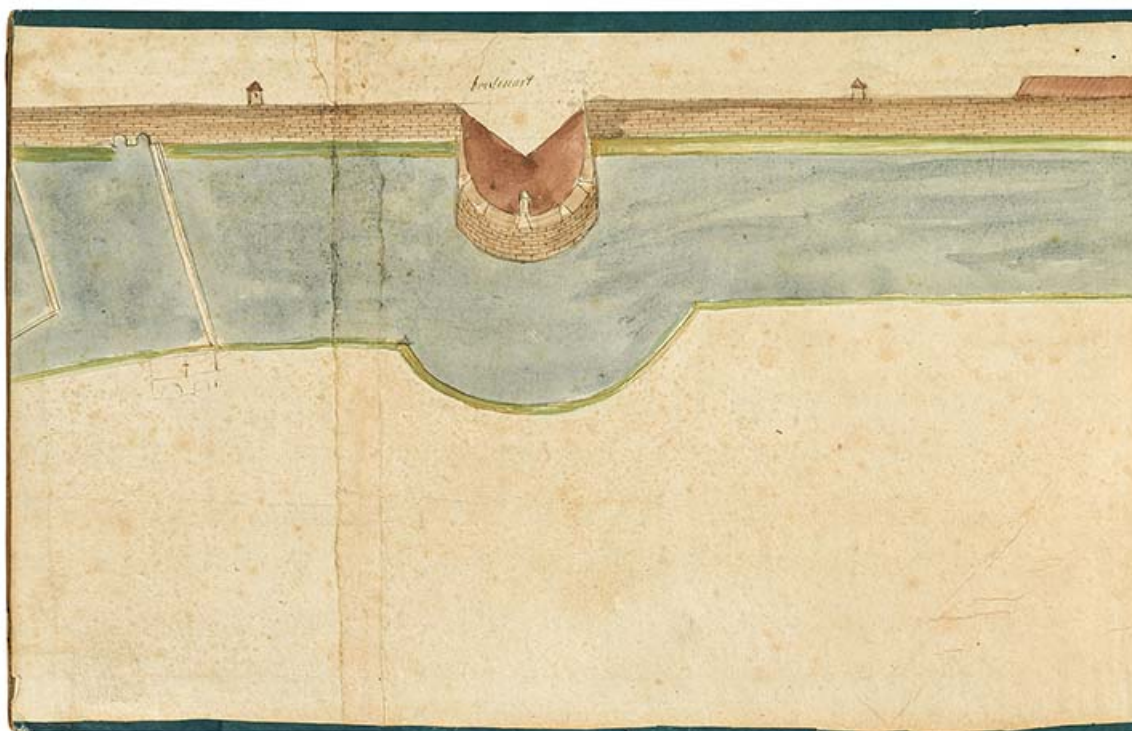
N° de l'illustration : 20242100053NUDA

Date : 2024

Auteur : Aline Thomas

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune (17e siècle).

21, Beaune boulevard Clémenceau

Source :

***Plan et vue de l'enceinte des murailles et fortifications de la ville de Beaune* Dessin, s.n. S.d [17e siècle]. Rouleau de papier de 6 mètres de long sur 46 centimètres de hauteur.**

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune - Cote du document : carton 31, cote 64

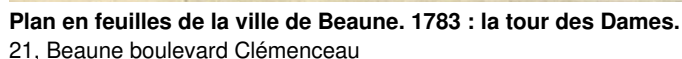
N° de l'illustration : 20242100146NUC4A

Date : 2024

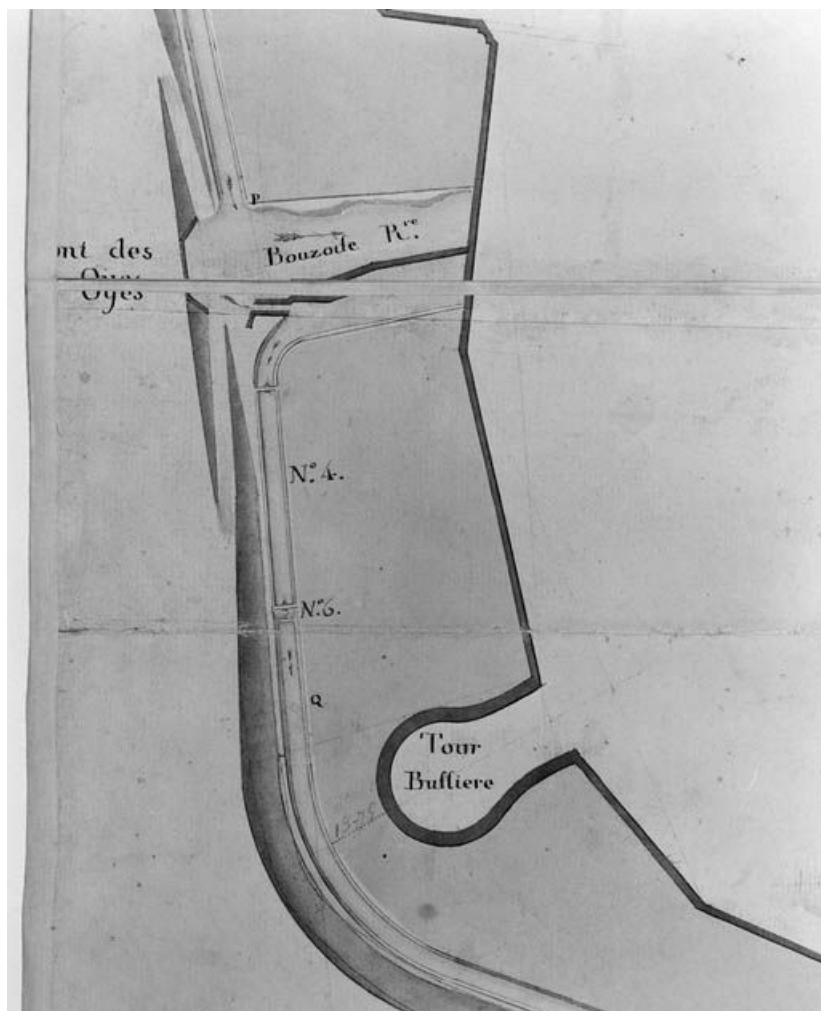
Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives municipales, Beaune



© Archives municipales, Beaune



Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher [détail : la tour Bussière, ou tour des Dames].
21, Beaune boulevard Clémenceau

Source :

Plan de l'enceinte de Beaune levé en 1785 par François Pourcher[détail : la tour Bussière, ou tour des Dames].
Dessin (plume, lavis), par François Pourcher. 1785.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune - Cote du document : carton 31, cote 100

N° de l'illustration : 19882102822X

Date : 1988

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Beaune - Bastion du Rempart des Dames et boulevard Bretonnière. S.d.
21, Beaune boulevard Clémenceau

Source :

Beaune - Bastion du Rempart des Dames et Boulevard Bretonnière. Carte postale, s.n. S.d.
Lieu de conservation : Bibliothèque municipale, Beaune

N° de l'illustration : 19892103094XB

Date : 1989

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Beaune-Bastion et Rempart des Dames. S.d.
21, Beaune boulevard Clémenceau

Source :

Beaune-Bastion et Rempart des Dames. Carte postale, s.n. S.d.

Lieu de conservation : Collection particulière - Cote du document : collection Fromageot

N° de l'illustration : 19912101643X

Date : 1991

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Promenade sur le rempart des Dames.

21, Beaune boulevard Clémenceau

Source :

Promenade sur le rempart des Dames. Photographie sur plaque, s.n. S.d.

Lieu de conservation : Archives municipales, Beaune - Cote du document : 2 Fi 203

N° de l'illustration : 20242100130NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Archives municipales, Beaune



Grosse tour (improprement appelée bastion) des Dames Bernardines, ou boulevard de la Bussière, depuis le fossé
21, Beaune boulevard Clémenceau

N° de l'illustration : 19892103105ZA

Date : 1989

Auteur : Jean-Luc Duthu

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La tour depuis l'ancien fossé.

21, Beaune boulevard Clémenceau

N° de l'illustration : 20242100108NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le rempart des Dames et la tour.

21, Beaune boulevard Clémenceau

N° de l'illustration : 20242100110NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La tour depuis le rempart.

21, Beaune boulevard Clémenceau

N° de l'illustration : 20242100107NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Embrasure.

21, Beaune boulevard Clémenceau

N° de l'illustration : 20242100111NUC4A

Date : 2024

Auteur : Thierry Kuntz

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine