

SITE DE L'ÉCLUSE 03 DU VERSANT YONNE, DITE DE CHAMP-ROGER (CANAL DE BOURGOGNE)

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Thoisy-le-Désert
bief 03 du versant Yonne

Dossier IA21003629 réalisé en 2007 revu en 2011

Auteur(s) : Virginie Inguenaud, Cécile Lestienne, Virginie Malherbe, Aurélie Lallement



Historique

Ensemble mis en place pour la section du canal ouverte à la circulation en 1832 (de Pont-de-Pany à Tonnerre). La maison éclusière a été implicitement construite d'après le modèle fourni en 1811 par l'ingénieur Foucherot, visé en 1812 par l'ingénieur Sutil (Archives départementales de l'Yonne, 3 S 87). L'écluse a été allongée lors de la mise au gabarit Freycinet à partir de 1879 (Henri Bazin, "Notice sur l'allongement des écluses du canal de Bourgogne", Annales des Ponts et Chaussées, 1885, t. 1, p. 450-463).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle / 4e quart 19e siècle

Dates : 1811 (daté par source) / 1879 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre :

Jacques Foucherot (ingénieur des Ponts et Chaussées, attribution par source)

Description

La maison éclusière est située sur la rive droite. Elle est prolongée par une importante extension agricole à l'arrière (moellons et briques creuses) sous appentis. Pignon droit : fenêtre rectangulaire et fenêtre sous arc segmentaire (avec encadrement de brique) superposées. L'ensemble est couvert en tuiles mécaniques. Petite annexe à droite en contrebas abritant le four. Puits à proximité. L'écluse est mécanisée.

Éléments descriptifs

Murs : calcaire, brique creuse, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit

Toit : tuile mécanique

Étages : étage de soubassement, étage en surcroît

Typologie : Maison de type « Foucherot ». Elle se distingue par un plan rectangulaire et une toiture à longs pans, avec un mur gouttereau parallèle au sas de l'écluse. Elle se compose d'une cave qui parfois prend les proportions d'un étage de soubassement selon le talus, d'un rez-de-chaussée et d'un étage en surcroît. Les baies du rez-de-chaussée, une porte encadrée par deux fenêtres, sont rectangulaires. A l'étage, au niveau des murs-pignons, elles adoptent une forme en plein-cintre ou semi-circulaire.

Sources documentaires

Bibliographie

- **BAZIN, Henri. Notice sur l'allongement des écluses du canal de Bourgogne. Annales des Ponts et Chaussées, T. 1. 1885.**
BAZIN, Henri. Notice sur l'allongement des écluses du canal de Bourgogne. Annales des Ponts et Chaussées, T. 1. 1885.

Informations complémentaires

Thématiques : canaux de Bourgogne

Aire d'étude et canton : Bourgogne

Hydrographie : canal de Bourgogne

Dénomination : site d'écluse

Parties constituantes non étudiées : maison, écluse, puits, lavoir, toilettes publiques

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du site d'écluse depuis l'aval.

21, Thoisy-le-Désert, lieudit : bief 03 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20112103685NUC4AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du site d'écluse depuis l'amont.

21, Thoisy-le-Désert, lieudit : bief 03 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20112103679NUC4AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue du site d'écluse depuis l'aval.

21, Thoisy-le-Désert, lieudit : bief 03 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20112103686NUC4AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de face de la maison éclusière.

21, Thoisy-le-Désert, lieudit : bief 03 du versant Yonne

N° de l'illustration : 20112103681NUC2AQ

Date : 2011

Auteur : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

© Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine