

Localisation : 71 Référence : IM71002483  
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs  
Commune : Verdun-sur-le-Doubs  
Adresse : République (rue de la)  
Edifice contenant : **église paroissiale Saint-Jean-Baptiste** (réf. : IA71000576) (1ère chapelle gauche)  
Titre courant : **autel-retable de la 1ère chapelle gauche**  
Dénomination : autel ; retable  
Précision : autel tombeau ; retable architecturé ; retable à niche

---

Cartographie : Lambert2 0811530 ; 2212000

Statut juridique : propriété de la commune

Dossier d'inventaire topographique établi en 2003 par Fromaget Brigitte.

(c) Inventaire général

---

## HISTORIQUE

**Datation** : 2e quart 18e siècle. Date : 1749

**Auteur(s)** : Boyer Edme (menuisier) ; Le Nain (sculpteur) ; Cyrot (doreur)

**Lieu d'exécution** : Bourgogne, 71, Verdun-sur-le-Doubs

**Commentaire** : Un mémoire de 1750 (A.D. 71 : 11 G 29) concernant l'église de Verdun indique que le 27 juillet 1749, les maîtres menuisiers de Verdun proposent de faire, pour la chapelle de la confrérie de sainte Anne, un autel tombeau et un retable. Ils chargent leur confrère Edme Boyer, maître-menuisier de réaliser ces oeuvres, et passent un marché avec Le Nain, sculpteur à Chalon, pour le décor et avec Cyrot, doreur à Chalon, pour peindre et vernir l'autel-retable qui fut mis en place au début de l'année 1750.

## DESCRIPTION

**Catégorie technique** : menuiserie ; sculpture

**Structure** : élévation (galbée) ; pilastres (2)

**Matériaux et techniques** : chêne : peint, faux marbre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

**Dimensions (en cm)** : h = 102 ; la = 204 ; pr = 108. Dimensions de l' autel ; retable : h = 215, la = 137,5.

**Représentation** : I.H.S. ; coeur ; coquille ; ornement géométrique ; ornement végétal ; motif rocaille

**Précisions sur la représentation** : Coquille dans la niche, dans l'inscription au-dessus : IHS et coeur, ornementation et motif rocaille sur la console.

**Marques et inscriptions** : inscription concernant l'iconographie (en relief)

**Précisions sur les inscriptions** : Inscription au-dessus de la niche : IESVS MARIA / IOACHIM ANNA

**Commentaire** : L'autel en tombeau galbé est peint en faux marbre brun, anciennement bleu, le retable est peint en faux bois, ses pilastres en faux marbre gris-vert, la niche en bleu-vert. Les pilastres et la console sont rapportés cloués, l'inscription sculptée dans la masse.

**Etat de conservation** : repeint

**Précisions sur l'état de conservation** : Plinthe de l'autel refaite, vermoulure à gauche.

Fig. 01     Retable

02 71 0309 X  
02 71 0310 ZA

