

Département : 71 Référence : IM71002437
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Saunières
Adresse : C.R. 4
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA71000562). Emplacement : nef, contre le mur gauche
Titre courant : **chaire à prêcher**
Dénomination : chaire à prêcher

Cartographie : Lambert2 0809140 2215210

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2005 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; sculpture

Structure : suspendue ; plan : hexagonal

Matériaux et techniques : noyer : mouluré grand cadre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté ; chêne

Description : Meuble en noyer sauf le plancher de la cuve, le pan inférieur du dorsal, les marches et le pilier de la rampe de l'escalier qui sont en chêne. Le bâti est assemblé à tenon et mortaise chevillés, les panneaux à rainure et languette. La chaire comprend une cuve desservie par un escalier droit, un dorsal à deux panneaux et un abat-voix mouluré. Le décor de la cuve, du dorsal et de l'escalier sont sculptés dans la masse sauf celui du pilier de la rampe, du plafond de l'abat-voix et les frises qui sont rapportés.

Représentation et ornementation : Saint-Esprit : colombe ; croix latine ; ornementation (feuille de laurier, guirlande, feuille d'acanthé, rinceau, volute, bouquets, vase, fleur, chute végétale)

La Colombe du Saint-Esprit rayonnante est rapportée sur le plafond de l'abat-voix, un vase de fleurs, des bouquets et des rameaux fleuris noués par des rubans ornent les panneaux de la cuve et de la rampe de l'escalier ; des frises de rinceaux et de feuilles d'acanthé soulignent les différents éléments composant la chaire à prêcher. Le dorsal et pilier de la rampe sont ornés de chutes végétales. Les ailerons à volutes sont décorés de feuilles d'acanthé ; couronnement à volutes surmonté d'une croix.

Dimensions : = 400 = h = 270 = la , Dimensions totales ; cuve : h = 100, la = 112

Etat de l'oeuvre : oeuvre restaurée, Une partie de l'abat-voix et son couronnement ainsi que les éléments en chêne sont des restaurations du 19e siècle avec des fragments de décor remployés : Colombe, chute de fleurs du pilier de la rampe. Manque le cul-de-lampe de la cuve.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : limite 17e siècle 18e siècle

Fig. 01 Vue d'ensemble.

02 71 0666 X
02 71 0667 ZA



Fig. 02 Vue d'ensemble de face.

02 71 0665 X



Fig. 03 Détail des deux panneaux gauches de la cuve.

02 71 0669 X



Fig. 04 Détail de la cuve.

02 71 0670 X



Fig. 05 Détail de l'abat-voix.

02 71 0668 X



Fig. 06 Détail de l'escalier.

02 71 0671 X

