

Département : 71 Référence : IM71002389
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Saint-Loup-Géanges
Adresse : place Joseph Delissey
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Loup (réf. : IA71000547). Emplacement : bas-côté droit, 1ère travée
Titre courant : **relief : Adoration des Mages**
Dénomination : relief
Titre de l'oeuvre : Adoration des Mages

Cartographie : Lambert2 0795750 2219600

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM71000624 .Z4 Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2005 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : rectangulaire ; en plein cintre

Matériaux et techniques : calcaire (en plusieurs éléments) : décor en demi-relief, peint, polychrome

Description : Oeuvre composée de trois blocs : le fronton cintré, la scène principale avec sa base armoriée et la plaque portant l'inscription.

Représentation et ornementation : Adoration des Mages ; homme, femme : en donateur ; Dieu le Père ; angelot ; nuée ; ange ; écu ;

Adoration des Mages entre Jean Richardot et sa femme en donateur, sous la scène deux anges présentent un écu armoriés, au-dessus sur le fronton se trouve Dieu le Père au milieu de nuées peuplées de têtes d'angelots.

Dimensions : = 112 = h = 73 = la = 20 = pr , Dimensions du relief ; plaque portant l'inscription : h = 23, la = 49

Etat de l'oeuvre : Polychromie usée et écaillée.

Marques et inscriptions : inscription concernant le donateur (en relief), Inscription en lettres gothiques avec abréviations : leha (n) Richardot et sa / feme Germai (n) e ont / fo (n) dé 1 libera ch (ac) un di (man) che / après la pr (em) iè (re) messe. Sur l'écu, au-dessus : J entre 2 étoiles, au centre : Richardot, au-dessous : une herminette (hache de charpentier) ?

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 16e siècle

Fig. 01 Vue d'ensemble.

03 71 1646 X
 03 71 1647 ZA

