

Département : 71 Référence : IM71000981
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Navilly
Adresse : la Place
Edifice contenant : église paroissiale de l'Assomption (réf. : IA71000581). Emplacement :
abside du chœur, sur des consoles
Titre courant : **cinq bustes d'apôtres : saint Pierre, saint Paul, saint Jean et deux
Apôtres non identifiés**
Dénomination : bustes (5)
Titre de l'oeuvre : apôtres : saint Pierre, saint Paul, saint Jean et deux Apôtres non
identifiés

Cartographie : Lambert2 0813890 2218940

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2004 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : revers sculpté ; revers plat ; revers évidé

Matériaux et techniques : chêne (en plusieurs éléments) : peint, gris

Description : Revers des tête sculpté, plat et avec évidemment rectangulaire au niveau des épaules. Nombreux assemblages renforcés par des chevilles de bois visibles au revers. Sous chaque buste trou de tourillon vestige d'une fixation à un reliquaire ou à un support disparu ?

Représentation et ornementation : saint Pierre ; saint Paul ; saint Jean ; Apôtre
L'un des Apôtres non identifiés a la tête couverte d'un petit voile.

Dimensions : = 48 = h = 42 = la = 22 = pr , dimensions de saint Pierre ; saint Paul : h = 47, la = 41, pr = 24 ; saint Jean : h = 47, la = 41, pr = 24 ; Apôtre non identifié : h = 47, la = 42, pr = 22 ; Apôtre tête couverte : h = 47, 5, la = 42, pr = 22.

Etat de l'oeuvre : repeint, Matériau en assez bon état ; l'écaillage de la peinture grise laisse apparaître de l'ocre jaune et de l'ocre rouge sur certains vêtements.

HISTORIQUE

AUTR
SCLE
HIST

Attiret Claude François (? , sculpteur)

2e moitié 18e siècle

La grande qualité de ces oeuvres évoque un sculpteur de talent. L'attribution à Claude François Attiret est étayée par son séjour à Navilly. En effet, en 1789, il écrit une lettre pour contester son inscription sur les rôles de la taille de Dijon ; il explique que de nombreux ouvrages et entreprises l'ont retenu des années entières en d'autres lieux de la province que Dijon et notamment à Navilly (A.M. Dijon : L 116).

Fig. 01 Bustes de saint Pierre et saint Paul, de face.

03 71 1094 X
03 71 1095 ZA

Fig. 02 Bustes de saint Pierre et saint Paul, de trois-quarts.

03 71 1096 X



Fig. 03 Bustes de saint Pierre et saint Paul, de profil.

03 71 1097 X



Fig. 04 Bustes de saint Pierre et saint Paul, revers.

03 71 1098 X



Fig. 05 Bustes d'un apôtre non identifié et de saint Jean (?), de face.

03 71 1103 X
03 71 1104 ZA

Fig. 06 Bustes d'un apôtre non identifié et de saint Jean (?), de trois-quarts.

03 71 1105 X



Fig. 07 Bustes d'un apôtre non identifié et de saint Jean (?), de profil.

03 71 1106 X



Fig. 08 Bustes d'un apôtre non identifié et de saint Jean (?), revers.

03 71 1107 X



Fig. 09 Buste d'un apôtre voilé, de face.

03 71 1108 X
03 71 1109 ZA



Fig. 10 Buste d'un apôtre voilé, de trois-quarts.

03 71 1110 X



Fig. 11 Buste d'un apôtre voilé, de profil.

03 71 1111 X



Fig. 12 Buste d'un apôtre voilé, revers.

03 71 1112 X

