

Département : 71 Référence : IM71000954
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Longepierre
Adresse : rue du Bourg
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Etienne (réf. : IA71000577). Emplacement : nef, contre le mur gauche
Titre courant : **chaire à prêcher**
Dénomination : chaire à prêcher

Cartographie : Lambert2 0818690 2219080

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2003 , 2004 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2003

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; sculpture

Structure : suspendue ; plan : octogonal

Matériaux et techniques : chêne : peint, faux bois, décor en relief ; décor dans la masse ; décor rapporté

Description : La chaire, peinte en faux noyer, comprend une cuve desservie par un escalier droit, un dorsal à deux panneaux moulurés et deux ailerons qui supporte l'abat-voix. Celui-ci et le cul-de-lampe de la cuve sont constitués de volutes. Assemblage à tenon et mortaise chevillés renforcés par quelques gros clous en fer forgé pour le bâti, à rainure et languette pour les panneaux . Les motifs décoratifs et les moulures à grand cadre des panneaux de la cuve et de l'escalier sont peints en faux bronze et rapportés. Le plafond de l'abat-voix est orné d'un relief polychrome.

Représentation et ornementation : Saint-Esprit : colombe ; ornementation (rinseau, volute , tournesol, feuille de laurier, chute végétale, pomme de pin)

La Colombe du Saint-Esprit rayonnante sur fond bleu est rapportée sur le plafond de l'abat-voix ; des fleurs de tournesol ornent les panneaux de la cuve et de l'escalier, elles alternent avec des fleurs de lys (bûchées) sur le feston de l'abat-voix ; des rinceaux et des chutes de feuilles de laurier soulignent les différents éléments composant la chaire à prêcher.

Dimensions : = 450 = h = 280 = la , dimensions totales ; cuve avec cul-de-lampe : h = 185 ; la = 110

Etat de l'oeuvre : Assemblages disjoints ; manque les glands du feston et le décor d'amortissement de l'abat-voix.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1ère moitié 18e siècle

Fig. 01 Vue d'ensemble.

03 71 1340 X
03 71 1341 ZA



Fig. 02 Cuve.

03 71 1342 X



Fig. 03 Abat-voix.

03 71 1343 X



Fig. 04 Plafond de l'abat-voix.

03 71 1344 X

