

Département : 71 Référence : IM71000787
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Bragny-sur-Saône
Adresse : C.D. 111
Edifice contenant : église paroissiale Saint-André (réf. : IA71000565). Emplacement :
choeur
Titre courant : **maître-autel, tabernacle et retable**
Dénomination : autel ; tabernacle ; retable
Précision : maître-autel ; autel tombeau ; tabernacle à ailes ; retable architecturé

Cartographie : Lambert2 0805290 2215790

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2002 , 2004 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; gypserie

Structure : plan : rectangulaire ; élévation : galbée ; colonnes : 4

Matériaux et techniques : chêne : peint, faux marbre, polychrome, décor en relief, décor en ronde bosse ; stuc : peint, faux marbre, décor en relief

Description : L'autel en bois, galbé, est peint en faux marbre ocre et gris ; les moulures et le relief de la façade de l'autel sont dorés à la poudre. Le tabernacle, à colonnettes sur piédestaux, est en bois recouvert d'une préparation de plâtre (disparue sur les ailes) dans laquelle est imprimé en creux un décor végétal, il est encadré de 2 ailerons à volute ; il a été repeint en couleurs vives assorties à celles du tableau moderne du retable (orange, rouge, vert). Le retable architecturé est en stuc peint en faux marbre ocre et gris, il se compose de 4 colonnes supportant un entablement avec corniche sur modillons à volutes.

Représentation et ornementation : Salvator mundi ; saint André ; saint Claude ; croix de Saint André : symbole ; ornementation

La croix de saint André, des palmes et une couronne sont sculptées dans un médaillon sur le devant d'autel. Sur la porte du tabernacle est figuré le Salvator mundi en relief, sur les ailes, en ronde bosse à revers plat, saint André à droite et saint Claude à gauche. L'entablement du retable est orné de guirlandes végétales.

Dimensions : = 102 = h = 233 = la = 76 = pr , dimensions de l'autel ; tabernacle : h = 62, la = 194, pr = 38 ; retable : h = 515, la = 455, pr = 68 ;

Etat de l'oeuvre : repeint

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : milieu 18e siècle

Fig. 01 Vue d'ensemble.

02 71 0561 X
02 71 0562 ZA



Fig. 02 Maître-autel.

02 71 0563 X



Fig. 03 Tabernacle.

02 71 0564 X

