

Département : 71 Référence : IM71000767
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Allerey-sur-Saône
Adresse : R.D. 970
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).
Emplacement : niches du choeur et des chapelles du transept
Titre courant : **quatre peintures en trompe-l'oeil : Vierge de douleur, saint Jean, Christ aux liens et saint Nicolas**
Dénomination : peintures (4)
Titre de l'oeuvre : Vierge de douleur ; saint Jean ; Christ souffrant ; saint Nicolas
Précision : trompe-l'oeil

Cartographie : Lambert2 0801700 2215140

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 , 2004 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Matériaux et techniques : chêne (support) : peinture à l'huile

Description : Peintures sur supports en bois constitués de deux planches juxtaposées découpées suivant les silhouettes des personnages, sur bases moulurées ; deux gros clous en fer forgé fixe la partie imitant le socle à un parallélépipède en chêne placé derrière pour faire contre poids, lui-même alourdi par une pierre posée dessus. Ces figures en trompe-l'oeil, placées dans les niches hautes de l'architecture, font office de statues.

Représentation et ornementation : Vierge de douleur ; saint Jean ; Christ souffrant ; saint Nicolas : évêque
La Vierge de douleur et saint Jean encadrent la statue du Christ en croix surmontant le retable ; Christ de Pitié dans la niche au-dessus de l'ancien autel Notre-Dame-de-Pitié ; saint Nicolas et les enfants au-dessus de l'ancien autel de saint-Isidore et saint-Nicolas.

Dimensions : = 170 = h = 52 = la , dimensions de la Vierge et saint Jean ; Christ et saint Nicolas : h = 110 environ

HISTORIQUE

Auteur(s) : Lebault Claude : ?, peintre

Datation : 1er quart 18e siècle

Département : 71 - Allerey-sur-Saône Réf. : IM71000767
Adresse : R.D. 970
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).
Emplacement : niches du choeur et des chapelles du transept
Titre courant : **quatre peintures en trompe-l'oeil : Vierge de douleur, saint Jean, Christ aux liens et saint Nicolas**
Dénomination : peintures (4)
Titre de l'oeuvre : Vierge de douleur ; saint Jean ; Christ souffrant ; saint Nicolas

Bien que ne portant pas de signature ces oeuvres du 1er quart du 18e siècle sont probablement de Claude Lebault (ou Le Bault), peintre ordinaire du roi (1665-1726) né et mort à Chauvort, hameau d'Allerey ; son oncle Jean Lebault, curé de la paroisse l'avait chargé d'ornez l'église qu'il venait de faire construire.

Fig. 01 Vierge de douleur.

02 71 0906 X
02 71 0907 ZA



Fig. 02 Saint Jean.

02 71 0904 X
02 71 0905 ZA

Fig. 03 Christ aux liens.

02 71 0910 X
02 71 0911 ZA

Fig. 04 Saint Nicolas.

02 71 0908 X
02 71 0909 ZA

