

Département : 71 Référence : IM71000765
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Allerey-sur-Saône
Adresse : R.D. 970
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).
Emplacement : nef et chapelle des bras du transept
Titre courant : **ensemble de six tableaux : Annonciation, Mariage de la Vierge, Visitation, Présentation au Temple, Fuite en Egypte, Mort de la Vierge**
Dénomination : tableaux (6)
Titre de l'oeuvre : Annonciation ; Mariage de la Vierge ; Visitation ; Présentation au Temple ; Fuite en Egypte ; Mort de la Vierge

Cartographie : Lambert2 0801700 2215140

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1903/07/04 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM71000002 ; PM71000879 ; PM71000880 ; PM71000881 ; PM71000882 ; PM71000886

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 , 2004 par Réveillon Elisabeth ; Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2002

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical ; rectangulaire horizontal

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Deux des tableaux sont verticaux, tous ont un cadre en chêne peint en noir à filet doré. Le châssis du 1er tableau est vertical à un montant et une traverse ; celui du 4e, vertical à un montant et deux traverses, est moderne ; sa toile présente un morceau rapporté à gauche (doublure ?) et une couture verticale vers le milieu. Les quatre autres ont un châssis horizontal à montant et traverse, celui du 6e tableau, assemblé à queue d'aronde, est ancien ; les toiles sont composées de deux lés à couture horizontale à mi hauteur.

Représentation et ornementation : Annonciation ; Mariage de la Vierge ; Visitation ; Présentation au Temple ; Fuite en Egypte ; Mort de la Vierge

Dimensions : = 263 = h = 184 = la , Dimensions du premier avec le cadre ; deuxième : h = 220, la = 284 ; troisième : h = 223, la = 286 ; quatrième : h = 260, la = 182 ; cinquième : h = 223, la = 286 ; sixième : h = 209, la = 275 ; cadres : la = entre 10 et 13

Etat de l'oeuvre : Chanci, petites écailles, repeints (restauration ancienne). Tableau restauré : la Visitation

Marques et inscriptions : signature (peinte) ; date (peinte), En bas à gauche ou au centre : CLB 1721 (Annonciation), CLB 1722 (Présentation au Temple), CLB 1724 (Mariage de la Vierge), CLB 1725 (Mort de la

Département : 71 - Allerey-sur-Saône Réf. : IM71000765
Adresse : R.D. 970
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).
Emplacement : nef et chapelle des bras du transept
Titre courant : **ensemble de six tableaux : Annonciation, Mariage de la Vierge, Visitation, Présentation au Temple, Fuite en Egypte, Mort de la Vierge**
Dénomination : tableaux (6)
Titre de l'oeuvre : Annonciation ; Mariage de la Vierge ; Visitation ; Présentation au Temple ; Fuite en Egypte ; Mort de la Vierge

Vierge)

HISTORIQUE

Auteur(s) : Lebault Claude : peintre

Auteur de la source figurée : d'après, peintre Mignard Pierre ; d'après, peintre Le Brun Charles

Stade de la création : copie

Datation : 1er quart 18e siècle , 1721, 1722, 1724, 1725

Ces tableaux ont été réalisés entre 1721 et 1726 par Claude Lebault (ou Le Bault), peintre ordinaire du roi (1665-1726) né et mort à Chauvort, hameau d'Allerey. La Visitation est une copie interprétée d'après Pierre Mignard, la Présentation au Temple la copie d'une oeuvre de Charles Le Brun.

Fig. 01 Annonciation.

02 71 0915 X
02 71 0916 ZA

Fig. 02 Mariage de la Vierge.

02 71 0917 X
02 71 0918 ZA

Fig. 03 Visitation.

02 71 0919 X
02 71 0920 ZA

Fig. 04 Présentation au Temple.

02 71 0921 X
02 71 0922 ZA

Fig. 05 Fuite en Egypte.

02 71 0923 X
02 71 0924 ZA

Fig. 06 Mort de la Vierge.

02 71 0925 X
02 71 0926 ZA