

Département : 71 Référence : IM71000757  
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs  
Commune : Allerey-sur-Saône  
Adresse : R.D. 970  
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).  
Emplacement : chœur  
Titre courant : **tableau du devant d'autel : Christ mort et tableau du retable :  
Naissance de la Vierge**  
Dénomination : tableaux (2)  
Titre de l'oeuvre : Christ mort ; Naissance de la Vierge  
Appartenance à un ensemble : ensemble du maître-autel, (réf. : IM71000756)

---

Cartographie : Lambert2 0801700 2215140

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : 1903/07/04 : classé au titre objet ,

Oeuvre référencée aussi par les MH : PM71000885

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2002 , 2004 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2002

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire horizontal ; rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : toile (support) : peinture à l'huile

Description : Le châssis du tableau du devant d'autel est refait, il est horizontal à un montant central , le cadre moderne est en noyer. Le tableau du retable est constitué de deux lés, la couture verticale de la toile passe derrière la tête de la femme au premier à droite ; le châssis à une traverse médiane est renforcé par quatre écharpes de coin clouées.

Représentation et ornementation : Christ mort ; Nativité de la Vierge

Dimensions : = 59,5 = h = 144,5 = l , dimensions du tableau du devant d'autel ; dimensions du tableau du retable : h = 216, la = 139

Etat de l'oeuvre : mauvais état, Le tableau du devant d'autel est couvert de papier de refixage qui maintient la couche picturale en attendant une restauration.

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Lebault Claude : peintre

Département : 71 - Allerey-sur-Saône Réf. : IM71000757  
Adresse : R.D. 970  
Edifice contenant : église paroissiale de la Nativité de la Vierge (réf. : IA71000481).  
Emplacement : chœur  
Titre courant : **tableau du devant d'autel : Christ mort et tableau du retable :  
Naissance de la Vierge**  
Dénomination : tableaux (2)  
Titre de l'oeuvre : Christ mort ; Naissance de la Vierge

---

Auteur de la source figurée : d'après, peintre Maratta Carlo

Stade de la création : copie interprétée

Datation : 1er quart 18e siècle

Ces deux tableaux ne portent pas de signature mais ils sont de Claude Lebault (ou Le Bault), peintre ordinaire du roi (1665-1726) né et mort à Chauvort, hameau d'Allerey ; son oncle Jean Lebault, curé de la paroisse l'avait chargé d'ornez l'église qu'il venait de faire construire. La Naissance de la Vierge est la copie interprétée d'une oeuvre de Carlo Maratta dont le musée des Beaux-arts de Dijon possède une gravure.

Fig. 01 Tableau du retable : Naissance de la Vierge.

02 71 0898 X  
02 71 0899 ZA

