

Département : 71 Référence : IM71000738
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Mont-lès-Seurre
Adresse : chemin rural dit de l' Abreuvoir
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA71000475). Emplacement :
choeur
Titre courant : **ensemble d'une statue et deux groupes et de leurs consoles : les
trois Maries**
Dénomination : statue ; groupes sculptés (2) ; consoles (3)
Titre de l'oeuvre : Les trois Maries

Cartographie : Lambert2 0798860 2211800

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : sculpture

Structure : revers plat ; groupe relié

Matériaux et techniques : calcaire (monolithe)

Description : revers plat à la partie inférieure

Représentation et ornementation : Vierge à l'Enfant ; sainte Marie Cléophas ; saint Jacques le Mineur ; enfant ; saint Simon : enfant ; saint Jude : enfant ; saint Joseph : enfant ; sainte Marie Salomé ; saint Jacques le Majeur : enfant ; saint Jean : enfant ; écu ; feuille d'acanthé

Sainte Marie Cléophas et ses enfants Jacques le Mineur tenant un bâton de foulon, Simon un compas, Jude une équerre (?) et Joseph un bâton ; sainte Marie Salomé et ses enfants Jacques le Majeur tenant un bâton de pèlerin et Jean l'Evangéliste un calice ; écu et feuilles d'acanthé sur les consoles.

Dimensions : = 101 = h = 40 = la = 34 = pr , dimensions de la Vierge à l'Enfant ; groupe Marie Cléophas et ses enfants : h = 91, la = 49, pr = 25 ; groupe Marie Salomé et ses enfants : h = 97, la = 38, pr = 33 ; consoles h = 26, la = 31, 52 et 39

Etat de l'oeuvre : traces de peinture, Manque la main droite de la Vierge, la tête de l'Enfant a été refixée ; main et bras droits de saint Jean refaits au plâtre ; plusieurs attributs tenus par les enfants sont cassés.

Marques et inscriptions : armoiries (en relief), Ecus armoriés sur les consoles, "écartelé, au 1er et 4e d'azur à une fasce d'or et en chef trois étoiles de même qui est de Courcelles, au 2e et 3e de gueules à deux épées d'argent les pointes en bas passées en sautoir, les gardes et poignées d'or qui sont de Saint-Hytaire, sur le tout de gueules à une aigle d'or qui sont Vienne, brisé d'une devise en bande composée d'argent et d'or" ; "chevronné d'or et d'argent de six pièces à la bordure de gueules qui est de Tenarre".

Département : 71 - Mont-lès-Seurre Réf. : IM71000738
Adresse : chemin rural dit de l' Abreuvoir
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Martin (réf. : IA71000475). Emplacement :
choeur
Titre courant : **ensemble d'une statue et deux groupes et de leurs consoles : les
trois Maries**
Dénomination : statue ; groupes sculptés (2) ; consoles (3)
Titre de l'oeuvre : Les trois Maries

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1ère moitié 16e siècle

Ces sculptures de la 1ère moitié du 16e siècle proviennent de la chapelle des trois Maries de Chazelle (détruite), qui selon Courtépée avait été fondée en 1612 par Claude de Fussey ; elle se trouvait au bord du chemin conduisant à Méchin. A cette époque, ce fief était tenu par Jean de Courcelles et sa femme Philiberte de Tenarre.

Fig. 01 Statue : Vierge à l'Enfant.

01 71 1197 X



Fig. 02 Groupe sculpté : Marie Cléophas, de face.

01 71 1172 X



Fig. 03 Groupe sculpté : Marie Cléophas, de trois-quarts.

01 71 1173 X



Fig. 04 Groupe sculpté : Marie Salomé, de face.

01 71 1170 X



Fig. 05 Groupe sculpté : Marie Salomé, de trois-quarts.

01 71 1171 X



Fig. 06 Console de la Vierge.

01 71 1183 X

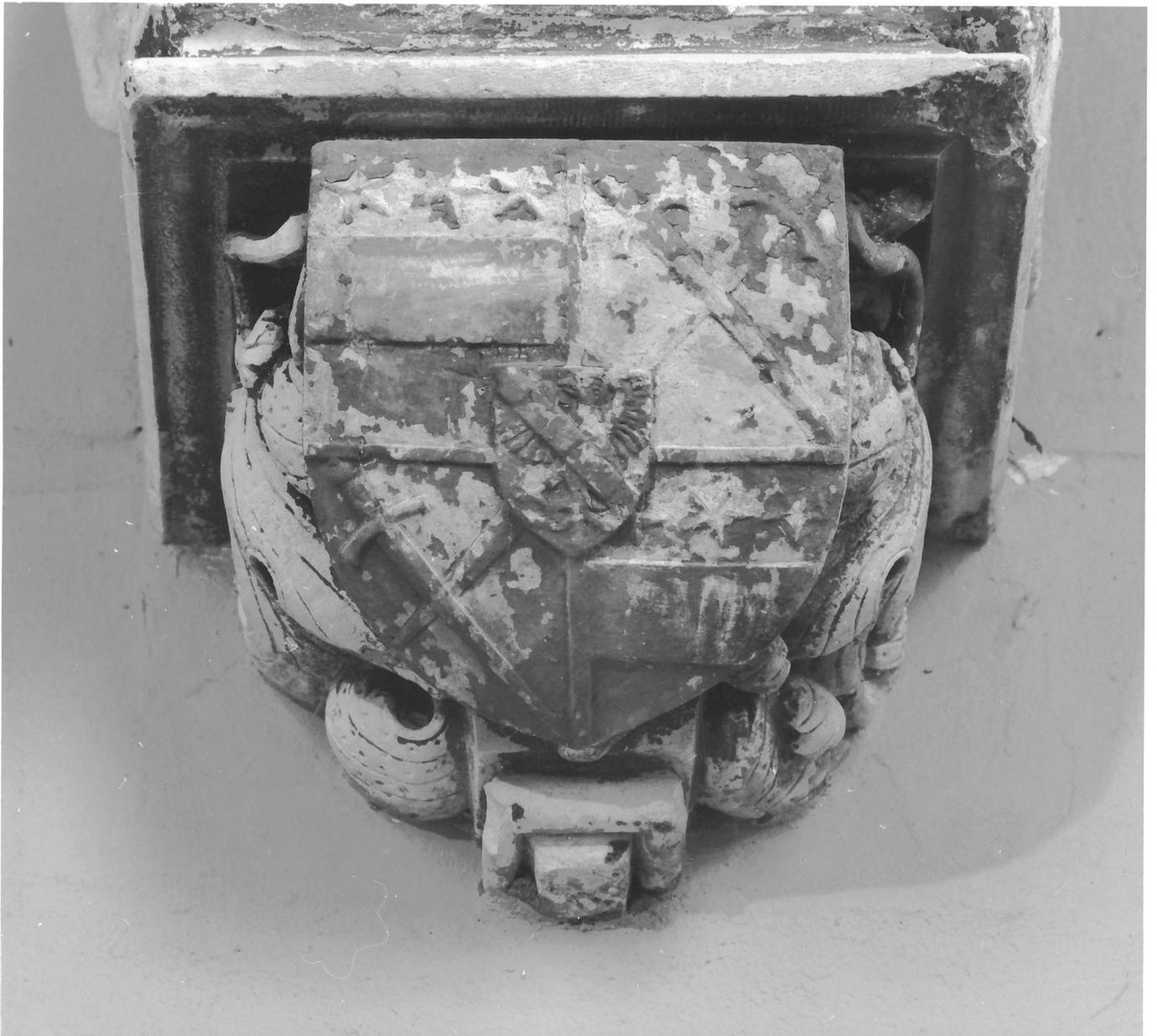


Fig. 07 Console de Marie Cléophas.

01 71 1182 X



Fig. 08 Console de Marie Salomé

01 71 1181 X

