

Département : 71 Référence : IM71000691
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Ciel
Adresse : CD 72
Edifice contenant : église paroissiale de l'Assomption (réf. : IA71000473). Emplacement :
abside et absidioles
Titre courant : **maître-autel, son tabernacle et autels secondaires**
Dénomination : autels (3) ; tabernacle
Précision : autel tombeau ; maître-autel ; autel secondaire

Cartographie : Lambert2 0806190 2212560

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : marbrerie

Structure : plan : rectangulaire

Matériaux et techniques : marbre (rose, blanc, gris) : poli ; métal : repoussé, doré, décor en relief ; bois : peint, polychrome

Description : Autel d'élévation oblique en pierre marbrière ocre-rose ; le devant du maître-autel est orné d'un médaillon circulaire en marbre blanc veiné de gris clair, ceux des autels secondaires de marbre gris foncé et blanc. Le tabernacle du maître-autel est orné de deux pilastres en marbre blanc, sa porte est en métal doré et ornée de reliefs ; à l'intérieur se trouve une seconde porte en bois à décor peint.

Représentation et ornementation : Dieu biblique : triangle ; Agneau mystique ; livre ; coeur ; colombe
La porte du tabernacle est orné de l'Agneau mystique couché sur le livre aux sept sceaux que surmonte le triangle de Yahvé. Sur la cloison et la porte en bois sont peints un coeur enflammé, entouré d'une couronne d'épines, dont le sang tombe dans une vasque où boivent des colombes.

Dimensions : = 98 = h = 229 = la , dimensions du maître-autel ; dimensions du tabernacle : h = 80, la = 59 ; dimensions des autels secondaires : h = 98, la = 97

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Datation : 1er quart 19e siècle ; limite 19e siècle 20e siècle

Les autels et le tabernacle datent du début du 19e siècle, la seconde porte en bois du tabernacle a sans doute été ajoutée à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle.

Fig. 01 Vue d'ensemble du maître-autel et de son tabernacle.

01 71 1031 X



Fig. 02 Intérieur du tabernacle du maître-autel.

01 71 1032 X
01 71 1033 ZA

