

Département : 71 Référence : IM71000681
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : Charnay-lès-Chalon
Adresse : rue de la Forge
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Grégoire-le-Grand (réf. : IA71000472).
Emplacement : dans la chapelle droite
Titre courant : **tableau : Saint Grégoire le Grand**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Saint Grégoire le Grand

Cartographie : Lambert2 0809800 2219190

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : toile (support, en 3 lés) : peinture à l'huile

Description : Châssis à une traverse horizontale, toile constituée de 3 lés horizontales (une couture passant au niveau de la main droite, une autre sous les pieds), cadre en bois mouluré peint en noir.

Représentation et ornementation : saint Grégoire le Grand

Le pape saint Grégoire le Grand inspiré par le Saint-Esprit sous la forme d'une Colombe.

Dimensions : = 222 = h = 203 = la , dimensions de l'ouverture du cadre ; cadre : la = 14

Etat de l'oeuvre : mauvais état, chancis, craquelures, écaillage, manques, trou, fente, couche picturale usée et sale

Marques et inscriptions : signature (peinte) ; date (peinte), Signature sur la 2e marche en bas, à gauche : C.A. AILLET. Pinxit / DOLAE 1690 . Autre inscription peu lisible au-dessous : Et Repeint par Moreau (?) En 17 (61?).

HISTORIQUE

Auteur(s) : Aillet C. A. : peintre

lieu d'exécution : Franche-Comté, 39, Dole

Datation : 4e quart 17e siècle , 1690

Département : 71 - Charnay-lès-Chalon Réf. : IM71000681
Adresse : rue de la Forge
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Grégoire-le-Grand (réf. : IA71000472).
Emplacement : dans la chapelle droite
Titre courant : **tableau : Saint Grégoire le Grand**
Dénomination : tableau
Titre de l'oeuvre : Saint Grégoire le Grand

Ce tableau réalisé en 1690 par C.A. Aillet, peintre à Dole, ornait le retable du maître-autel, sans doute détruit lors de la réouverture, en 1847, de la fenêtre axiale du chœur condamnée au 17^e siècle.

Fig. 01 Vue d'ensemble

01 71 1243 X
01 71 1244 ZA



Fig. 02 Détail de la signature.

01 71 1245 X

