

Département : 71 Référence : IM71000660  
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs  
Commune : Palleau  
Adresse : C.D. 171  
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Pierre (réf. : IA71000345). Emplacement : au dessus de l'arcade du choeur  
Titre courant : **tableau : La Résurrection**  
Dénomination : tableau  
Titre de l'oeuvre : Résurrection  
Parties constituantes : cadre (non étudié)

---

Cartographie : Lambert2 0804850 2220950

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2003 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : peinture

Structure : rectangulaire vertical

Matériaux et techniques : toile (? , support) : peinture à l'huile

Représentation et ornementation : Résurrection

Dimensions : = 360 = h = 240 = la , Dimensions approximatives, tableau inaccessible.

Etat de l'oeuvre : chancis

Marques et inscriptions : signature (peinte), signature peu lisible en bas, à gauche

## HISTORIQUE

Auteur(s) : Guyenot Pierre : peintre

Datation : 2e quart 20e siècle , 1939

Selon un texte affiché à l'entrée de l'église, ce tableau a été réalisé par Pierre Guyenot en 1939 pour le concours "Paul Chenavard" de l'école des Beaux-Arts de Paris où il obtint le 1er prix. Le peintre l'offrit à l'église de Palleau, en mémoire de son père, natif du lieu. Il fut installé à l'église en août 1939 et béni par l'évêque le 6 juin 1942. A la cathédrale de Dole, sa ville natale, il offrit une Piéta avec deux saintes Femmes contemplant les instruments de la Passion. En 1945, P. Guyenot a obtenu le 1er grand prix de Rome pour un tableau représentant les trois vertus théologales.

Fig. 01 Vue d'ensemble

01 71 1138 X  
01 71 1139 ZA

