

Département : 71 - La Villeneuve Réf. : IM71000638
Adresse : V.C. 2
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Denis (réf. : IA71000312). Emplacement :
choeur
Titre courant : **autel, tabernacle et retable du choeur**
Dénomination : autel ; tabernacle ; retable

L. Dulniau curé.

HISTORIQUE

Auteur(s) : auteur inconnu

Personne(s) liée(s) à l'oeuvre : Usès, duchesse d' (commanditaire)

Datation : 4e quart 17e siècle ; 2e quart 19e siècle , 1829

Le retable et le tabernacle datent de la fin du 17e siècle, l'autel a été refait en 1829.

Fig. 01 Vue d'ensemble.

01 71 0930 X
01 71 0931 XA
01 71 0932 ZA



Fig. 02 Tabernacle

01 71 0933 X

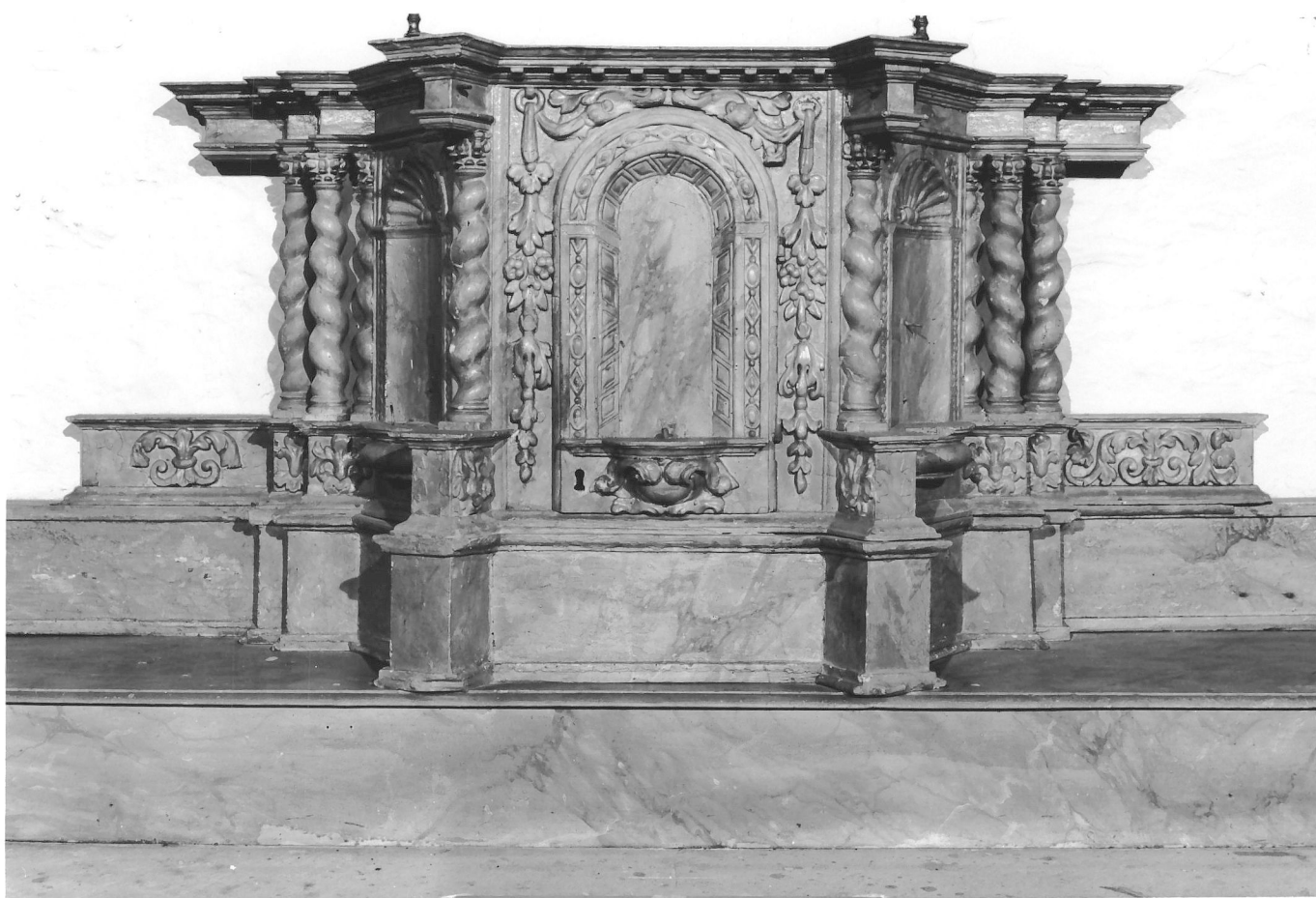


Fig. 03 Autel et tabernacle.

01 71 0934 X
01 71 0935 ZA



Fig. 04 Plaque de cuivre fixée sur le côté gauche de l'autel.

01 71 0936 X



Département : 71 Référence : IM71000639
Aire d'étude : Verdun-sur-le-Doubs
Commune : La Villeneuve
Adresse : V.C. 2
Edifice contenant : église paroissiale Saint-Denis (réf. : IA71000312). Emplacement : nef, de part et d'autre de l'arcade du chœur
Titre courant : **ensemble des 2 autels-retables de la nef**
Dénomination : autels (2) ; retables (2)
Précision : autel secondaire ; autel tombeau ; retable architecturé

Cartographie : Lambert2 0818710 2221290

Statut juridique : propriété de la commune

Protection : oeuvre non protégée MH

à signaler

Dossier inventaire topographique établi en 2001 , 2002 par Fromaget Brigitte

© Inventaire général, 2001

DESCRIPTION

Catégorie technique : menuiserie ; sculpture

Structure : élévation : droite ; colonne : 2

Matériaux et techniques : bois : peint, faux marbre, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Description : Le retable se compose de 2 colonnes soutenant un entablement cintré encadrant une niche centrale à console ; une partie du décor est sculpté dans la masse (volute, feuilles d'acanthé et couronnement) les autres motifs décoratifs sont rapportés. L'autel d'élévation droite est orné, sur le pourtour, de reliefs également rapportés.

Représentation et ornementation : angelot ; ornementation (chute végétale, feuille d'acanthé, feuillage, volute, cartouche, cuir découpé, pot à feu)

les retables sont encadrés d'ailerons à volutes, ils sont couronnés d'un cartouche sur cuir découpé entre deux pots à feu en amortissement ; des feuillages et des chutes de fleurs décorent le couronnement, les ailerons, les panneaux de part et d'autre de la niche et la façade de l'autel. Une tête d'angelot supporte la console des niches.

Dimensions : = 408 = h = 428 = la = 60 = pr , dimensions du retable ; autel : h = 90 ; la = 218 ; pr = 83

Etat de l'oeuvre : Les niches n'ont plus leur statue d'origine

Marques et inscriptions : inscription concernant le commanditaire (gravée, sur l'oeuvre), inscription gravée sur le cartouche du couronnement ; retable gauche : EX CURA / R.D.F. LAILLIET / PAR. / M.D.C.X.C ; retable droit : EX DONO / R.D.H. / LUCOT PAR. / M.D.C.X.C.

HISTORIQUE