

Département 21 IA 21002666
Aire d'étude : NOLAY
Commune : THURY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT HILAIRE (REF : 00061519).
Emplacement : CHAPELLE DES FONTS BAPTISMAUX

Dénomination : **BANNIERE DE PROCESSION**
Titre de l'oeuvre : **IMMACULEE CONCEPTION**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0766310 Y = 0228350
PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON
BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : TISSU

Matériaux et techniques : SOIE : SATIN, MOIRE, BRODE, APPLICATION SUR TEXTILE ; TOILE
(SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : HAMPE EN BOIS DORE A LA FEUILLE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (IMMACULEE CONCEPTION) ; ORNEMENTATION
(ORNEMENT A FORME VEGETALE)

Dimensions : H = 145 LA = 88

Marques et inscriptions : INSCRIPTION (BRODEE), INITIALE M AU REVERS

HISTORIQUE

Datation : 19E SIECLE

21

n° département

THURY

commune
Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

BANNIERE DE PROCESSION

92.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Immaculée Conception

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Hilaire

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle des fonts baptismaux

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : assez bon étatDossier établi le septembre 1978

par B. LAUVERGEON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- taffetas moiré grège (fonds).
- lamé argent avec rembourrage (nuées).
- lamé or (globe et manteau).
- satin blanc (voile).
- tissu cannelé blanc (robe).
- broderie en fil d'or avec rembourrage (rameaux fleuris et lettre "M" au revers)
- toile peinte (chairs et serpent).
- hampe en bois tourné, doré à la feuille.

Dimensions :

H = 1,45 m.

L = 0,88 m.

Datation :

XIXe siècle.

21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1161 V2
Cliché J-L DUTHU

BANNIERE : Immaculée Conception

