

Département : 21 M 21002651
Aire d'étude : NOLAY
Commune : THURY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT HILAIRE (REF : 00061519).
Emplacement : NEF, MUR ANTERIEUR

Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **LA VIERGE A L'ENFANT AVEC SAINT ETIENNE, SAINT JEROME ET
SAINT MAURICE**

Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0766310 Y = 0228350

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON
ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE HORIZONTAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : CHASSIS EN SAPIN

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (VIERGE A L'ENFANT) ; FIGURES (SAINT
ETIENNE, SAINT JEROME, SAINT MAURICE)

Dimensions : H = 75 LA = 92

Etat de l'oeuvre : LACUNES ET TROUS LAISSANT APPARAÎTRE LA TOILE ; CRAQUELURES IMPORTANTES
; TOILE DISTENDUE ; SALISSURES

HISTORIQUE

Auteur de la source figurée : D'APRES TITIEN

Datation : 19E SIECLE

Stade de la création : COPIE

21

THURY



n° département

commune

Village

Beaune

adresse ou lieu-dit

Nolay

arrondissement

canton

TABLEAU : la Vierge à l'Enfant

51.02

dénomination et titre de l'œuvre
 avec saint Etienne, saint Jérôme
 et saint Maurice

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Hilaire

Emplacement et position dans l'édifice : nef, mur antérieur

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : médiocreDossier établi le 14.9.1978

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- huile sur toile
- chassis en sapin (assemblages à coupe carrée, cloués ; écharpes de coin et traverse cloués par-dessus)
- cadre en bois doré (angles renforcés par des écharpes en fer vissées).

Dimensions :

- chassis : h. 75 cm - l. 92 cm
- cadre : h. 90 cm - l. 106 cm - ép. 6 cm

Altérations :

- lacunes (bord inférieur), petits trous laissant apparaître la toile (angle inférieur gauche, angles supérieurs, de part et d'autre de cou de la Vierge)
- importantes craquelures de la couche picturale
- toile distendue
- salissures (déjections d'oiseaux).

Datation : XIXe siècle

copie d'une oeuvre ~~attribuée~~ du Titien, conservée au musée du Louvre (Inv. 742).

21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1119 X2
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Vierge à l'Enfant avec saint Etienne,
saint Jérôme et saint Maurice

