

Département : 21 IA 21002645
Aire d'étude : NOLAY
Commune : THURY
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT HILAIRE (REF : 00061519).
Emplacement : CHOEUR

Dénomination : **LUTRIN (no 2)**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0766310 Y = 0228350

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE, TAILLE DE PIERRE

Structure : REVERS EVIDE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : AILES LATERALES RAPPORTEES#COLONNE EN CHENE ; SOUBASSEMENT EN CALCAIRE MONOLITHE ; TETES D'ANGELOTS EN FONTE

Représentation et ornementation : FIGURES BIBLIQUES (ANGE, ANGELOT) ; SYMBOLE CHRISTIQUE (CROIX)

Dimensions : H = 95 LA = 60 PR = 100

Etat de l'oeuvre : OEUVRE COMPOSITE, SOUBASSEMENT ET COLONNE POSTERIEURS AUX ANGES ; AILES ET TUNIQUES DES ANGES REPEINTES

HISTORIQUE

Datation : 17E SIECLE, 19E SIECLE

ANGES EN BUSTE SCULPTES AU 17E SIECLE ; SOUBASSEMENT ET COLONNE 19E SIECLE

21 n° département	THURY commune	
Beaune arrondissement	Village adresse ou lieu-dit Nolay	
	LUTRIN dénomination et titre de l'œuvre	61.09 matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Hilaire
Emplacement et position dans l'édifice : choeur

Propriétaire : commune

Protection M.H.

Etat de conservation : bon état ; ensemble remonté (cf. infra)

Dossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon
revu le par

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire à patine grise (soubassement)
- chêne verni (colonne)
- fonte (têtes d'angelot)
- chêne peint (pupitre)
- bois polychromé (anges en buste)
- fers plats (armature du pupitre)
- ailes latérales rapportées constituées de deux éléments et clouées.

Dimensions :

- soubassement : H = 0,65 m
- colonne : H = 0,87 m
- anges en buste : H = 0,40 m
L = 0,28 m

(dimensions identiques pour les deux anges).

- lutrin L = 0,60 m
Pr = 1,00 m.
- pupitre H = 0,95 m.

Structure :

- soubassement monolithe.
- base et colonne tournées ; têtes d'angelot vissées sur la corbeille du chapiteau
- anges en buste, juxtaposés, aux revers évidés, fixés au plateau du lutrin par des pattes de fer plat vissées.

Polychromie :

- visages peints au naturel
- ailes argentées.

Altérations, restaurations :

- ensemble constitué d'éléments disparates remontés.
- ailes et tuniques repeintes.

Datation :

- XVIIe siècle (anges ailés en buste)
- XIXe siècle (soubassement et colonne).

21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1103 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
Face



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1104 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
face



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1105 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
3/4 droit



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1106 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
profil gauche



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1108 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
Détail : bustes des anges



21. THURY
Eglise paroissiale Saint-Hilaire

78.21.1107 V2
Cliché J-L DUTHU

LUTRIN
revers

