

Département : 21 IM 21002631
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTOSSE
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT GERMAIN D'AUXERRE (REF : 00061511).
Emplacement : SACRISTIE
Dénomination : **BANNIERE DE PROCESSION**
Titre de l'oeuvre : **VIERGE DE L'IMMACULEE CONCEPTION**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0774220 Y = 0225430

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1978 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1978

DESCRIPTION

Catégorie technique : TISSU, PEINTURE

Matériaux et techniques : SOIE : SATIN, DAMAS ; TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Description : PASSEMENTERIE EN FILE OR ; REVERS EN SATIN BLANC, LETTRE M EN LAME OR AVEC REMBOURRAGE ; TRAVERSE EN BOIS TOURNE, DONT LES EXTREMITES RAPPORTEES (EN BOULES) SONT DOREES A LA FEUILLE

Représentation et ornementation : FIGURE BIBLIQUE (IMMACULEE CONCEPTION)

Dimensions : H = 125 LA = 83

Etat de l'oeuvre : MANQUE LA BOULE DROITE DE LA TRAVERSE

HISTORIQUE

Auteur de la source figurée : D'APRES MURILLO BARTOLOME ESTEBAN

Datation : 19E SIECLE

Stade de la création : COPIE

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

BANNIERE DE PROCESSION :

92.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Vierge de l'Immaculée conception

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre Eglise paroissiale Saint-Germain d'Auxerre

Emplacement et position dans l'édifice sacristie

Propriétaire communeProtection M.H.Etat de conservation assez bon état ; manque boule droite de la traverse.Dossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon.

revu le par

Matériaux et techniques :

- fond de satin damassé beige avec application d'une peinture à l'huile sur toile représentant la Vierge de l'Immaculée Conception.
- revers en satin blanc ; lettre "M" en lamé or, avec rembourage.
- passementerie en filé or
- traverse en bois tourné ; extrémités en boule, rapportées, dorées à la feuille sur assiette de plâtre.

Dimensions : H. 1,25 m L. 0,83 mCouleurs : chairs au naturel, cheveux marron, robe blanche ombrée de gris, manteau bleu, auréole crème, nuées gris-bleu.Observation: copie d'après l'Immaculée Conception de Murillo, conservée au musée du Prado à Madrid.

21. SANTOSSE
Eglise paroissiale Saint-Germain-d'Auxerre

78.21.970 V2
Cliché M. THIERRY

BANNIERE : Immaculée Conception

