

Département : 21 IH 21002599
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Lieu-dit : SAINT JEAN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN DE NAROSSE (REF : 00061497).
Emplacement : CHAPELLE DROITE

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT ROCH**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1928/11/10 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS SCULPTE ; GROUPE RELIE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT ROCH, ANGE, CHIEN)

Dimensions : H = 91 LA = 48 PR = 23

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; DOS DE L'ANGE PULVERULENT CONSOLIDE AU PLATRE ET AU MASTIC
; PIED GAUCHE DE L'ANGE ET MAIN DROITE DU SAINT MANQUANTS

HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 16E SIECLE

21. n° département	SANTENAY commune	
	Saint-Jean	
	adresse ou lieu-dit	
Beaune	Nolay	
arrondissement	canton	
	GROUPE : Saint Roch	42.05
	dénomination et titre de l'œuvre	matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle droite, mur antérieur

Propriétaire : commune

Protection M.H. 10/11/1928

État de conservation : mauvais, cf. infra

Dossier établi le 19 juin 1979 par B. Fromaget
revu le par

Matériau et technique :

- bois polychromé
- revers travaillé
- sculpture fixée au support par un fer plat vissé au revers

Dimensions :

H. 0,91 m L. 0,48 m Pr. 0,23 m

Polychromie :

- chair ocre, cheveux châtain clair
- tunique bleue, manteau ocre et bleu, chapeau noir, revers rouge
- ange vêtu d'une tunique blanche
- chien marron, collier rouge
- socle vert

Altérations :

Vermoulure ; partie postérieure du socle détruite, dos de l'ange pulvérulent consolidé au plâtre et au mastic.
 Manquent le pied gauche de l'Ange et la main droite du Saint.

Datation :

Début XVIIe siècle

Documentation :

B.M. Dijon Répertoire Archéologique de la Côte d'Or par René Epery.
Guide Artistique de la France, Paris, 1968, p. 358.

COMPARET (J.) l'Eglise Saint-Jean-de-Narosse et ses statues à Santenay (Côte d'Or)
 les Amis du Vieux Santenay, 1976.

GUILLAUME (A.) La Côte o'Or, 1963, p. 122.

LONGUY (H.) SAUVAGEOT (C.) Notice sur Santenay; Autun, 1884, p. 60.

21. SANTENAY

Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.528 v2

Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Roch
face



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.530 X2
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Saint Roch
3/4 droit



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.529 V2
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Roch
3/4 gauche



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.534 X2
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Saint Roch
profil gauche



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.533 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Roch
détail du buste



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.531 X2
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Saint Roch
détail de l'ange



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.532 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Roch
détail du chien

