

Département : 21 IM 21002598
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Lieu-dit : SAINT JEAN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN DE NAROSSE (REF : 00061497).
Emplacement : CHAPELLE LATERALE GAUCHE

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**
Titre de l'oeuvre : **LA CHARITE DE SAINT MARTIN**
Précision : STATUETTE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1928/11/10 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, BERGER
CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS EBAUCHE ; GROUPE RELIE

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : EPEE ET EXTREMITE DE LA BASE RAPPORTEES

Représentation et ornementation : SCENE (SAINT MARTIN, OEUVRE DE MISERICORDE, PAUVRE)

Dimensions : H = 82 LA = 78 PR = 26

Etat de l'oeuvre : PIQUES ; DISJONCTION D'UN ASSEMBLAGE ; EPEE RESTAUREE ?

HISTORIQUE

Datation : LIMITE 15E SIECLE 16E SIECLE

n° département

commune

Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

GROUPE COHERENT : La Charité

42.05

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

de Saint Martin

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle latérale gauche ; contre le mur gauche ; sur une tablette, sur consoles.

Propriétaire : communeProtection M.H. : classée M.H. le 10.11.1928Etat de conservation : bon ; piqûres (têtes du saint et du cheval) ; disjonction d'un assemblage ; restauration probable : épée (?).Dossier établi le 19.6.1979 par C. Berger
revu le parMatériau et techniques :

- bois peint.
- restes d'un badigeon blanc qui recouvrait la polychromie.
- revers légèrement arrondi, non sculpté sauf les cheveux du saint.
- éléments rapportés : épée ; extrémité de la base supportant la jambe antérieure droite du cheval.

Polychromie :

- saint Martin : robe bleu-vert ; manteau rouge ; cheveux noirs.
- le pauvre : manteau et culottes rouges ; bonnet bleu-vert.
- cheval noir.
- base verte.

Dimensions :

- h. t. 82 cm.
- l. 78 cm.
- p. 26 cm.

Datation :

fin XVe s.- début XVIe s.

Documentation :

- LONGUY (Henry de), SAUVAGEOT (Claude). Notice sur Santenay (Côte d'Or). Autun, Impr. Dejussieu Père et Fils, 1884, p. 60.
- BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE. Dijon. Description archéologique de la Côte-d'Or, par René Epery, dans Santenay, février 1929.
- GUILLAUME (André). La Côte-d'Or, guide du touriste, de l'archéologue et du naturaliste. 2e éd. revue et augmentée.- Lyon, Impr. réunies 1963, p. 122.

GROUPE COHERENT : La Charité
de saint Martin

Documentation (suite) :

- Guide artistique de la France.- Paris, Hachette, 1968, p. 358.
COMPARET (Jean). L'église Saint-Jean-de-Narosse et ses statues.- Les
Amis du Vieux Santenay, s.d., p. 10-11.
COMPARET (Jean). Saint-Jean-de-Narosse. Santenay.- Les Amis du Vieux
Santenay, s.d., p. 3-4.

21. SANTENAY

Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.511 V2

Cliché J-L DUTHU

GROUPE : La Charité de Saint-Martin
face



21. SANTENAY
Eglise de Saint-Jean-de-Narosse

79.21.512 V2
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : La Charité de Saint-Martin
3/4 droit



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.513 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : La Charité de Saint-Martin
3/4 gauche



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.514 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : La Charité de Saint-Martin
détail du saint



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.516 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : La Charité de Saint Martin
détail du pauvre



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.515 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : La Charité de Saint-Martin
détail de la tête du cheval

