

Département : 21 M 21002597
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Lieu-dit : SAINT JEAN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN DE NAROSSE (REF : 00061497).
Emplacement : CHAPELLE DROITE

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**
Titre de l'oeuvre : **SAINT ANTOINE**
Précision : DEMI NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1928/11/10 CLASSE AU TITRE OBJET
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME)

Description : SOCLE RAPPORTE

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINT ANTOINE)

Dimensions : H = 82 LA = 26 PR = 21

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; UNE PARTIE DU LIVRE ARRACHEE

HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 16E SIECLE

21.

SANTENAY



n° département

commune

Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Molay

Beaune

arrondissement

canton

GROUPE : Saint Antoine

dénomination et titre de l'œuvre

42.05

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : chapelle droite, à droite de la fenêtre

Propriétaire : communeProtection M.H. 10/11/1928État de conservation : mauvais, vermoulure, surtout au revers ; une partie du livre arrachée.Dossier établi le 19 juin 1979
revu lepar B. Fromaget
parMatériau et technique :

- bois polychromé
- revers plat, fer plat vissé au revers fixant le groupe à son support
- socle rapporté.

Dimensions :

H; 0,82 m L. 0,26 m Pr. 0,21 m

Polychromie :

- vêtements marron foncé
- cochon et pages banc sale
- flammes et couverture du livre orange
- socle vert

Datation :

Début XVIIe siècle

Documentation :

- B.M. Dijon Description archéologique de la Côte d'Or par René Epery
COMPARET (J.) l'Eglise Saint-Jean-de-Narosse et ses statues à Santenay (Côte d'Or)
les Amis du Vieux Santenay, 1976.
- GUILLAUME (A.) la Côte d'Or, 1963, p. 122.
- Guide Artistique de la France, Paris, 1968, p. 358.
- LONGUY (H. de) et SAUVAGEOT (C.) Notice sur Santenay, Autun, 1884, p. 60

21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.535 V2
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Antoine
face



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.536 V2
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Antoine
3/4 droit



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.538 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Antoine
3/4 gauche



21. SANTENAY
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.537 X2
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Antoine
profil droit

