

IH 2702595

Département : 21  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SANTENAY  
Lieu-dit : SAINT JEAN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN DE NAROSSE (REF : 00061497).  
Emplacement : CHAPELLE GAUCHE, SUR L'AUTEL

Dénomination : **GROUPE SCULPTE**  
Titre de l'oeuvre : **SAINT MICHEL**  
Précision : GRANDEUR NATURE

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

PROPRIETE PUBLIQUE

Protection : 1901/08/01 CLASSE AU TITRE OBJET  
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, FROMAGET  
BRIGITTE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT ; GROUPE RELIE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE

Description : ELEMENTS RAPPORTES : VISAGE DU NEZ AU MENTON, AILE DROITE, UNE PARTIE DE  
L'AILE GAUCHE, BRAS DROIT, PLATEAU ET TIGE DE LA BALANCE, PARTIE ANTERIEURE DU DEMON

Représentation et ornementation : SCENE (SAINT MICHEL, DEMON BIBLIQUE)

Dimensions : H = 170 LA = 115 PR = 40

Etat de l'oeuvre : TETE CASSEE REFIXEE ; MANQUE UNE PARTIE DE LA BALANCE

## HISTORIQUE

Datation : 1ERE MOITIE 16E SIECLE

SCULPTURE MUTILEE ET EMPATEE SOUS DE NOMBREUSES COUCHES DE BADIGEON PUIS ENCASTREE DANS UN  
MUR ; RELEGUEE DERRIERE DES BOISERIES, ELLE FUT RETROUVEE VERS 1850 PAR LE CURE ET  
RESTAUREE PAR M. DE SAPTES, SCULPTEUR A BEAUNE

Saint-Jean

Adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

Arrondissement

Canton

GROUPE : Saint Michel

42.05

Dénomination et titre de l'œuvre

Matricule

Lieu de conservationÉdifice contenant l'œuvre : **église Saint-Jean-de-Narosse**Emplacement et position dans l'édifice **chapelle gauche, sur l'autel**Propriétaire **commune**Protection M.H. **9/8/1901**État de conservation **assez bon, cf. infra**Dossier établi le **19 juin 1979** par **B. Fromaget**  
revu le parMatériau et technique :

- pierre calcaire blanche décapée (traces de polychromie dans les plis).
- traces de gradine sur toute la surface sauf le visage et les bras.
- pont entre les jambes derrière le plateau.
- revers plat.
- monolithe à l'origine. Éléments rapportés : visage du nez au menton, aile droite, une partie de l'aile gauche, bras droit, plateau et tige de la balance, partie antérieure du démon.

Dimensions :

H. 1,70 m      L. 1,15 m      Pr. 0,40 m

Altérations et restaurations :

- manque une partie de la balance ; épaufrures sur les genoux.
- tête cassée refixée.
- tous les éléments rapportés sont des parties refaites.
- cette sculpture, sans doute déjà mutilée, empâtée sous de nombreuses couches de badigeons et de peinture fût encastree dans un mur du collatéral gauche en 1780 et sa tête détachée du corps en 1793. Sommairement réparée en 1802, elle fût reléguée derrière une boiserie où elle ne fût retrouvée qu'en 1850 et restaurée grâce au curé de la paroisse.

Datation : oeuvre d'influence italienne, 1<sup>ère</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle ; restaurée vers 1850 par un sculpteur de Beaune, M. de Saptès.

Documentation :

B. M Dijon Répertoire archéologique de la Côte d'Or par René Epery,

BALDOU (M). Santenay-Les-Bains, 1858, dact. B.M Dijon.

COMPARET (J.) L'église de Saint-Jean-De-Narosse et ses statues à Santenay (Côte d'Or), les Amis du Vieux Santenay, 1976.

Congrès archéologique de France, Dijon, 1852, p. 146 et P. 335, p. 337-338.

DAVID (H.) De Sluter à Sambin, 1933, t. II, p. 160-161 et p. 217 note 7 de la p. 216.

DENIZOT (Abbé J.) Encyclopédie du département de la Côte d'Or, 1866, T.V, p. 414-417 (B.M Dijon mss.)

Guide artistique de la France, Paris, 1968, p. 358.

GUILLAUME (A.) La Côte d'Or, Lyon, 1963, p. 122.

LONGUY (H. de), SAUVAGEOT (C.). Notice sur Santenay, Autun, 1884, p. 60.

Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte d'Or, t. III, p. 50

PILLOT (F.). La Vierge de Santenay, Poitiers, 1909, p. 38 à 42  
38.

Voies romaines du département de la Côte d'Or et répertoire archéologique des arrondissements de Dijon et Beaune, publié par la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or, Dijon, 1872, p. 215.

21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.494 V2  
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Michel  
face





21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.496 V2  
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Michel  
3/4 gauche



21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.495 V2  
Cliché J-L DUTHU

GROUPE : Saint Michel  
3/4 droit



21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.497 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
profil gauche

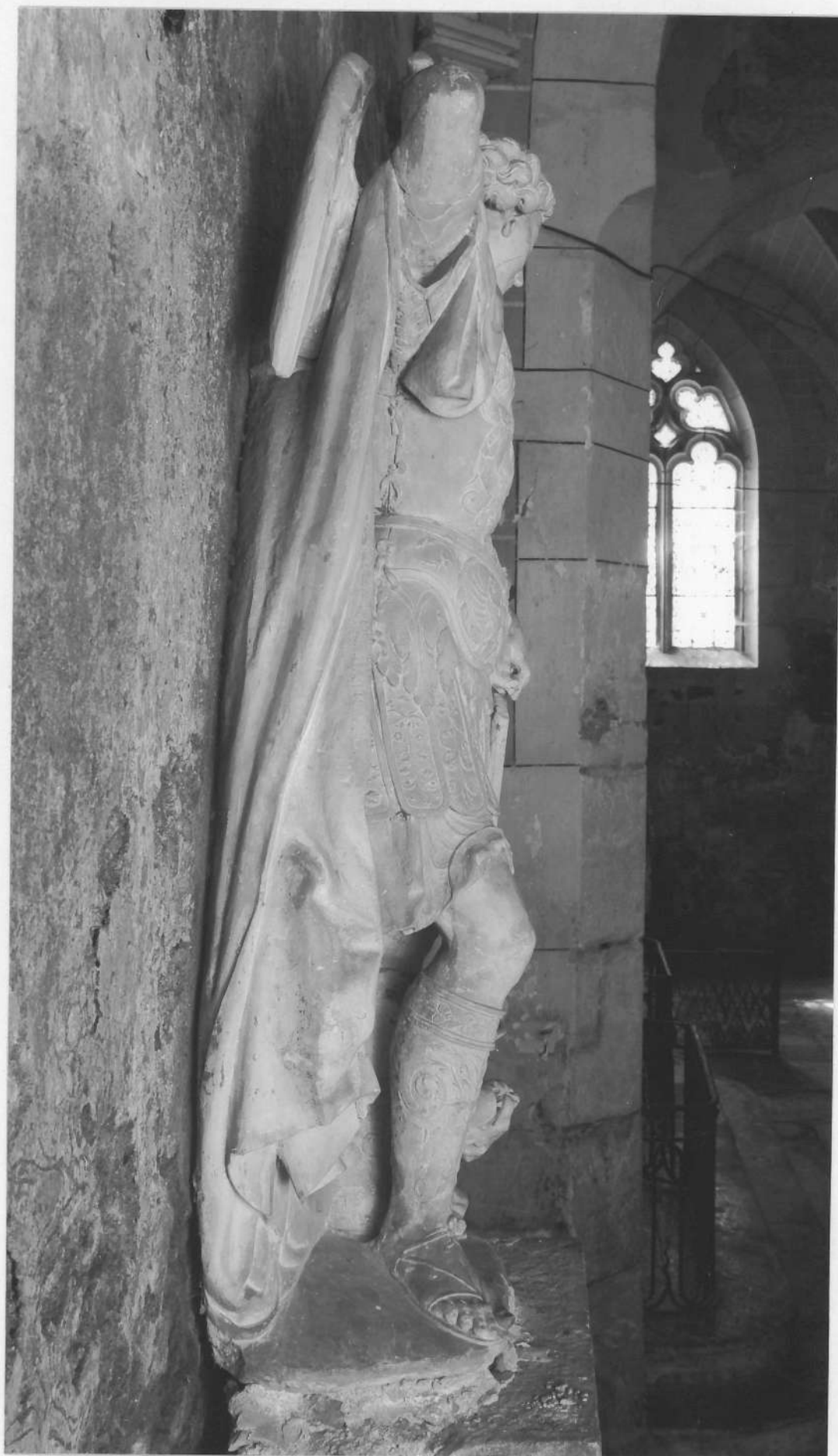




21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.498 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
profil droit





21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.503 X2  
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
Détail du visage



21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.500 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE = Saint Michel  
détail de la cuirasse



21. SANTENAY

Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.501 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail de la cuirasse





21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.499 X2  
Cliché M.ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail de la cuirasse





21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.504 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail de la main gauche



21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.502 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail des jambes



21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.506 X2  
Cliché M. ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail du démon





21. SANTENAY  
Eglise Saint-Jean-de-Narosse

79.21.505 X2  
Cliché M ROSSO

GROUPE : Saint Michel  
détail du démon

