

Département : 21 JM 21002579
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SANTENAY
Lieu-dit : SAINT JEAN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT JEAN DE NAROSSE (REF : 00061497).
Emplacement : AVANT CHOEUR
Dénomination : **DALLE FUNERAIRE**
Titre de l'oeuvre : **DE JEANNE GUICHARD**

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0778260 Y = 0216020

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : TAILLE DE PIERRE

Matériaux et techniques : CALCAIRE : TAILLE, GRAVE

Représentation et ornementation : SYMBOLE CHRISTIQUE (CROIX) ; SYMBOLE (CROIX, OS, LARME)

Dimensions : H = 198 LA = 100

Marques et inscriptions : DATE (GRAVEE) ; EPITAPHE (GRAVEE), EPITAPHE DANS LE CHAMP : CY GIST DLLE IEANNE/GVICHARD FEMME DE M/VIVAND MOREAV NRE A/SANTENAY QVI ONT/FONDE EN CETTE EG/LISE DOUZE MESSES[...]DECEDEE LE 20 9BRE/1725/PRIEZ DIEU POUR LE/REPOS DE SON AME

HISTORIQUE

Datation : DEBUT 2E QUART 18E SIECLE , EN 1725, PORTE LA DATE

21

n° département

SANTENAY

commune

Saint-Jean

adresse ou lieu-dit

Beaune

arrondissement

Nolay

canton

DALLE FUNERAIRE DE Jeanne Guichard 36.02

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église Saint-Jean-de-Narosse

Emplacement et position dans l'édifice : dallage de l'avant-choeur, au centre

Propriétaire : la communeProtection M.H.Etat de conservation : bonDossier établi le

19 juin 1979

par

revu le

par

E. REVEILLON

Matériaux et techniques :

- pierre calcaire
- décor et inscription gravés

Dimensions :

h. 1,98 m

l. 1 m

Inscription :

Epitaphe gravée dans le champ :
 CY GIST D^{LLE} IEANNE/GVICHARD FEMME DE M/
 VIVAND MOREAV N^{RE} A/SANTENAY QVI ONT/
 FONDE EN CETTE EG/LISE DOUZE MESSES ET/LA
 BENEDICTION DU ST/SACREMENT LES IOVRS/DE FETES
 NÔTRE DAM^E/ ET ST JEAN BAPTISTE/PAR ACTE
 RECU MARIE/N^{RE} A BEAVNE LE 22 IVIN/
 1713 DECEDEE LE 20 9BRE/1725/PRIEZ DIEU POVR
 LE/REPOS DE SON AME

Décor (fig.)

- champ limité par un encadrement aux angles échancrés concaves ;
croix dans les écoinçons supérieurs
- tibias croisés et larmes à la partie inférieure du champ

Datation :

porte la date 1725

DALLE FUNERAIRE de Jeanne Guichard





adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

Eglise Saint-Jean de Narosse, VITRAUX

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Repérage

Carte I.G.N.	échelle :	feuille :	Lambert :	X
				Y
Cadastre	année :	section :	parcelle :	
	année :	section :	parcelle :	

Propriétaire : la commune

Destination actuelle :

Protection M.H. : église classée MH en 1928
vitraux classés I-D.

État de conservation : bon état (1982)

Dossier établi le : janvier 1985 par L. de FINANCE

revu le : par

HISTORIQUE ET RESTAURATIONS

A la fin du XVe siècle, un chœur augmenté de chapelles sont venus s'ajouter à la nef du XIIIe siècle. Un petit fragment de vitrail resté au tympan d'une baie d'une chapelle rappelle l'existence d'une verrière plus importante posée peu avant 1490, date de consécration probable de l'édifice (selon une inscription aujourd'hui disparue). D'autres petits fragments (inscriptions, dais, monogramme) disparus restaient encore aux baies du chœur en 1852).

BIBLIOGRAPHIESources ms : MARILIER (Jean), Notes, 1983.

Ouvrages imprimés : ABORDBELIN (M.), "Santenay en 1852 et ses antiquités", C. archéol. Dijon, 1852, p. 333-335 (vitr. p. 334). GUILLAUME (André), La Côte d'Or, guide du touriste, de l'archéologue et du naturaliste, 2e éd. Lyon, 1963, p. 122 (égl.). Cat. exp. : Le canton de Nolay architecture et oeuvres d'art, Inventaire Général, Nolay, 1981, p. 23-25 (égl.).