

Département : 21 IH 21002550  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT ROMAIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT ROMAIN (REF : 00061457). Emplacement  
: SACRISTIE  
Dénomination : **OSTENSOIR**

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780700 Y = 0225020

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, REVEILLON  
ELISABETH

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

## DESCRIPTION

Catégorie technique : ORFEVRE

Matériaux et techniques : ARGENT : REPOUSSE, FONTE, CISELURE

Description : PIED, TIGE ET GLOIRE VISSÉS ENTRE EUX#RAYONS EMBOUTIS

Représentation et ornementation : SYMBOLE (TRIANGLE)

Dimensions : H = 51 LA = 24

Etat de l'oeuvre : 3 RAYONS BRISÉS DISPARUS ; RAYONS TORDUS ; GLOIRE REFAITE APRES 1838  
(POINCONS)

Marques et inscriptions : 1ER TITRE PARIS 1798 1809 ; GROSSE GARANTIE PARIS 1798 1809 ;  
POINCON DE FABRICANT ; GARANTIE GROS OUVRAGE 1ER TITRE PARIS, POINCON DE 1ER TITRE ET  
POINCON DE GARANTIE SUR LE BORD ANTERIEUR ET INTERIEUR DU PIED ; POINCON DE FABRICANT A  
L'INTERIEUR DU PIED : JEAN NICOLAS BOULANGER ; GARANTIE GROS OUVRAGE A PARTIR DE 1838 A LA  
BASE DE LA CROIX, AU REVERS DU RAYON A GAUCHE DE LA CROIX, SUR LA PARTIE MOBILE DE LA  
LUNETTE

## HISTORIQUE

Auteur(s) : BOULANGER JEAN NICOLAS : ORFEVRE

Datation : LIMITE 18E SIECLE 19E SIECLE , ENTRE 1798 ET 1809

n° département

commune

Village

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

canton

OSTENSOIR

91.04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Romain

Emplacement et position dans l'édifice : sacristie

Propriétaire : communeProtection M.H.Etat de conservation : bon étatDossier établi le 18.9.1978

par E. REVEILLON

revu le

par

Matériaux et techniques :

- argent
- décor repoussé et ciselé (pied), ciselé (noeud), fondu et ciselé (anges de la gloire) ; rayons emboutis
- trois éléments (pied, tige et gloire) vissés entre eux ; gloire creuse.

Dimensions :

h. 51 cm - l. 24 cm  
 pied : l. 17 cm - pr. 12 cm

Poinçons :

- titre 950, Paris, 1798-1809 (bord antérieur du pied)
- grosse garantie, Paris, 1798-1809 (bord antérieur et intérieur du pied)
- maître-orfèvre Jean-Nicolas BOULANGER (intérieur du pied)
- garantie gros ouvrages, titre 950, Paris, à partir de 1838 (base de la croix-avec bigorne-, revers du rayon à gauche de la croix, partie mobile de la lunette).

Inscription gravée sur la tranche du pied :

- face antérieure :

↓  
 ↓ J. P. A. L. PASSEROT (poinçon) T. D. S. ROMAIN ↓

- face postérieure :

↓ F. MENAULT CL<sup>NE</sup> BAZENET, D. S. ROMAIN ↓

Altérations, restaurations :

- trois rayons brisés disparus
- rayons tordus
- gloire refaite (cf. poinçons)

---

Auteur et datation :

entre 1798 et 1809, par l'orfèvre parisien Jean-Nicolas BOULANGER ;  
gloire refaite après 1838

Documentation :

GRANDJEAN (S.). L'orfèvrerie du XIXe siècle en Europe. - Paris, 1962,  
p. 131 et 144 (reproduction du poinçon de maître).

OSTENSOIR

