

Département : 21 i: 21002548  
Aire d'étude : NOLAY  
Commune : SAINT ROMAIN  
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT ROMAIN (REF : 00061457). Emplacement  
: NEF, 3E TRAVEE  
  
Dénomination : **TABLEAU**  
Titre de l'oeuvre : **LE CHRIST AU JARDIN DES OLIVIERS**  
  
Parties constituantes : CADRE (NON ETUDIE)

---

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780700 Y = 0225020

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, BERGER  
CLAUDINE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

---

#### **DESCRIPTION**

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : SUPPORT : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) : PEINTURE A L'HUILE

Représentation et ornementation : SCENE BIBLIQUE (CHRIST, JARDIN DES OLIVIERS)  
LE MAUVAIS ETAT REND L'ANALYSE ICONOGRAPHIQUE ALEATOIRE

Dimensions : H = 190 LA = 130 , DIMENSIONS APPROXIMATIVES

Etat de l'oeuvre : MAUVAIS ETAT, TOILE DETENDUE, DECLOUEE A LA PARTIE SUPERIEURE DU  
CHASSIS ; DECHIRURES ; TROUS ; USURE GENERALE DE LA TOILE ET DE LA COUCHE PICTURALE ;  
CRAQUELURES ; ECAILLAGE ; EMBU ; BLEUTE CHANCIS

#### **HISTORIQUE**

Datation : 17E SIECLE



n° département

commune

Saint-Romain-le-Haut

adresse ou lieu-dit

Beaune

Nolay

arrondissement

PEINTURE : Le Christ au Jardin

51.02

dénomination et titre de l'œuvre

des Oliviers

matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Romain

Emplacement et position dans l'édifice : nef ; 3e travée, mur gauche

Propriétaire : communeProtection M.H. : sansEtat de conservation : mauvais ; cf. infra.Dossier établi le 19.9.1978

par C. BERGER

revu le

par

Matériaux et techniques :

- peinture à l'huile, sur toile rectangulaire verticale.
- cadre en bois peint à bords moulurés : moulures saillantes peintes en gris de part et d'autre d'une bande plate peinte en bleu.

Dimensions :

L'oeuvre étant inaccessible, aucune dimension exacte n'a pu être prise. Ouverture du cadre : h. 190 cm environ  
l. 130 cm environ

Etat de conservation :

Toile détendue, déclouée de la traverse supérieure du châssis ; déchirures ; trous ; usure générale de la toile et de la couche picturale ; craquelures ; écaillage ; embu ; bleuté-chancis.

Iconographie :

Le mauvais état de l'oeuvre ne permet pas une analyse complète de la scène figurée. S'il est certain qu'il s'agit là du Christ au Jardin des Oliviers, au moment où un ange vient le reconforter, en revanche il n'est pas possible d'affirmer que l'ange tient un calice dans sa main gauche, ni de déterminer le rôle exact des deux angelots qui sont représentés à droite de la composition.

Datation :

XVIIe siècle.

21. SAINT-ROMAIN  
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1277 V2  
Cliché M. THIERRY

TABLEAU : Christ au jardin des oliviers

