

Département : 21 IM 21002543
Aire d'étude : NOLAY
Commune : SAINT ROMAIN
Edifice contenant : EGLISE PAROISSIALE SAINT ROMAIN (REF : 00061457). Emplacement
: NEF, MUR GAUCHE
Dénomination : **STATUE**
Titre de l'oeuvre : **SAINTE PHILOMENE**
Précision : PETITE NATURE

Coordonnées : LAMBERT2 X = 0780700 Y = 0225020

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1979 , 1992 par LAROCHE LAURENT, LAUVERGEON
BERNARD

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1979

DESCRIPTION

Catégorie technique : SCULPTURE

Structure : REVERS PLAT

Matériaux et techniques : BOIS : TAILLE, PEINT (POLYCHROME), DORE

Description : SOCLE INDEPENDANT

Représentation et ornementation : FIGURE (SAINTE PHILOMENE)

Dimensions : H = 103 LA = 50 PR = 23

Etat de l'oeuvre : VERMOULURE ; ECAILLAGE DE LA DORURE ET DE LA PEINTURE ; PANS DU MANTEAU
FENDUS ET CLOUES

Marques et inscriptions : INSCRIPTION CONCERNANT L'ICONOGRAPHIE (PEINTE) ; INSCRIPTION
CONCERNANT L'AUTEUR (PEINTE), INSCRIPTION PEINTE EN LETTRES NOIRES SUR LE SOCLE : STE
PHILOMENE ; INSCRIPTION AU REVERS : J.R. (?) GOUSSET/SCULPTEUR/LYON/PLACE ST JEAN

HISTORIQUE

Auteur(s) : GOUSSET J.R. : SCULPTEUR

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, RHONE ALPES, 69, LYON

Datation : 19E SIECLE

21 n° département	SAINT-ROMAIN commune		<input type="checkbox"/>
	Village		
	adresse ou lieu-dit		
Beaune arrondissement	Nolay		
	STATUE : Sainte Philomène	canton	42.03
	dénomination et titre de l'œuvre		matricule

Lieu de conservation

Edifice contenant l'œuvre : église paroissiale Saint-Romain
 Emplacement et position dans l'édifice : nef, mur gauche, dans une niche

Propriétaire : commune

Protection M.H.

État de conservation : médiocre (cf. infra)

Dossier établi le septembre 1978 par B. Lauvergeon
revu le par

Matériaux et techniques :

- bois doré à la feuille et polychromé sur assiette de plâtre.
- inscription peinte.
- socle indépendant.

Dimensions : (sans le socle)

H = 1,03 m
 L = 0,50 m
 Pr = 0,23 m.

Polychromie :

Chairs au naturel, cheveux brun foncé, vêtements dorés, palme et socle verts.

Inscription :

nom de la sainte peint en lettres noires sur le devant du socle.

Altérations, restaurations :

- vermoulure.
- piqûres au tiers inférieur de l'oeuvre.
- écaillage de la dorure et de la peinture.
- écaillage de l'assiette au revers.
- pans du manteau fendus, cloués.

Datation :

XIXe siècle.

21. SAINT-ROMAIN
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1279 V2
Cliché M. THIERRY

STATUE : Sainte Philomène
face



21. SAINT-ROMAIN
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1280 X2
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte Philomène
profil droit



21. SAINT-ROMAIN
Eglise paroissiale Saint-Romain

78.21.1281 X2
Cliché M. ROSSO

STATUE : Sainte Philomène
revers

